

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB00100: domande dalla nr. 101 alla nr. 105

Leggere attentamente il seguente brano.

Una delle esperienze più significative dell'attivismo pedagogico italiano è rappresentata dal lavoro delle sorelle Agazzi, alle quali si deve la fondazione, nel 1895, della prima scuola materna. La concezione pedagogica delle Agazzi, in contrapposizione con la rigidità e la precoce scolarizzazione che caratterizzava le altre istituzioni educative dell'epoca, era basata sul libero sviluppo del bambino: la scuola materna era infatti pensata come un ambiente affettivo e familiare in grado di stimolarne la creatività, in un continuo dialogo con gli adulti. Il metodo agazziano era incentrato sul "far-da-sé" del bambino e su una nuova figura educativa che doveva essere dotata di spirito di iniziativa, sensibilità e flessibilità. Il compito dell'educatrice nella scuola delle sorelle Agazzi era infatti quello di predisporre l'ambiente e le situazioni nelle quali i bambini potessero svolgere attività libere in maniera spontanea e favorire un clima fortemente affettivo, assumendo così un ruolo molto vicino a quello materno. Nelle scuole agazziane non vi erano procedimenti didattici fissati una volta per sempre, da osservare rigidamente nella pratica educativa: l'educatrice costruiva il suo metodo da sé, giorno per giorno, attraverso la viva esperienza. Più che di metodo si dovrebbe, dunque, parlare di esperienze didattiche delle sorelle Agazzi, in altre parole di quei mezzi e procedimenti che esse, con il loro intuito, trovavano e attuavano nella pratica educativa.

(Archivio Selexi)

CIBAB00101	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) Le sorelle Agazzi non utilizzavano procedimenti didattici fissi e predeterminati	b) In Italia, prima delle sorelle Agazzi, c'erano già moltissime scuole materne	c) L'educatrice agazziana doveva essere sensibile, flessibile e dotata di spirito d'iniziativa	d) La prima scuola materna agazziana nacque nel 1895	b
CIBAB00102	Secondo quanto contenuto nel brano, per le sorelle Agazzi era importante che il bambino, alla scuola materna:	a) imparasse le regole del vivere civile	b) avesse un costante dialogo con gli adulti	c) fosse precocemente scolarizzato	d) fosse dotato di flessibilità	b
CIBAB00103	Tutti i seguenti verbi sono sinonimi di "predisporre", nel passaggio "predisporre l'ambiente", tranne uno. Quale?	a) Allestire	b) Stimolare	c) Approntare	d) Organizzare	b
CIBAB00104	Alla luce di quanto emerso dal brano, il contributo più importante dell'esperienza delle sorelle Agazzi è rappresentato dal rispetto:	a) dei desideri e dei bisogni del bambino	b) della creatività del bambino	c) del regolamento didattico	d) delle procedure	b
CIBAB00105	Quale, tra le seguenti espressioni, NON è riconducibile alla scuola materna, nel contesto del brano?	a) Vi sono metodi didattici rigidi e fissati una volta per sempre	b) È un ambiente familiare	c) È un ambiente affettivo	d) È in grado di stimolare la creatività dei bambini	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB00200: domande dalla nr. 201 alla nr. 205

Leggere attentamente il seguente brano.

Nei primi capitoli mi sono sforzato di delineare le caratteristiche e l'azione dei grandi fattori di costrizione sui processi demografici dell'antico regime; terra e spazio, risorse e alimenti, microbi e malattie hanno delineato un sentiero, relativamente stretto, lungo il quale si sono sviluppate le popolazioni nei secoli precedenti la rivoluzione industriale. Queste si sono organizzate in sistemi demografici spesso molto diversi fra loro, anche se accomunati da tassi di incremento che, giudicati con il metro d'oggi, appaiono bassi. Per "sistema" intendo il combinarsi di comportamenti demografici secondo regole e relazioni stabili nel tempo. I biologi, per esempio, individuano due sistemi (o strategie) di conservazione e crescita delle varie specie di organismi: una con alti investimenti parentali sulla prole, come tra i mammiferi più grandi, con basso numero di nati e loro alta sopravvivenza. L'altra strategia speculare, propria dei piccoli mammiferi, richiede scarsissimi investimenti parentali, ma implica numerosa prole con scarsa e casuale sopravvivenza. Avremo così che le specie si conservano in equilibrio di lungo periodo con combinazioni di comportamenti del tutto diversi. Lasciamo la biologia, utile ma pericolosa consigliera quando si affrontano tematiche prevalentemente sociali, e torniamo agli umani. È facilmente comprensibile, per esempio, che risultati simili di crescita demografica possano ottenersi con combinazioni assai diverse di comportamenti: la popolazione A, con forte mortalità, associa una bassa età al matrimonio e un'alta fecondità, raggiungendo gli stessi risultati di crescita della popolazione B, nella quale la mortalità è bassa, ma l'alta età al matrimonio si combina con una fecondità moderata. Al lettore può sembrare una forzatura definire come "comportamento" un fenomeno come la mortalità, per la quale la componente biologica è preminente, ma questo permette di semplificare il ragionamento.

(Archivio Selexi)

CIBAB00201	Quale delle seguenti affermazioni, riguardanti alcune teorie dei biologi, è FALSA relativamente al brano?	a) Le strategie riproduttive dei grandi mammiferi possono essere distinte da quelle dei mammiferi di piccole dimensioni	b) Organismi con prole poco numerosa tendenzialmente investono molte energie nelle cure parentali	c) I grandi mammiferi adottano generalmente una strategia caratterizzata da alti investimenti parentali	d) Organismi che mettono al mondo una prole molto numerosa affidano la crescita della specie alla sopravvivenza dei soggetti migliori	d
CIBAB00202	Relativamente a quanto viene detto delle popolazioni A e B, quale delle seguenti affermazioni è FALSA?	a) Le donne della popolazione A mettono al mondo più figli di quelle della popolazione B	b) La popolazione A aumenta a un ritmo maggiore di quello della popolazione B	c) Il tasso di fecondità della popolazione A non è uguale a quello della popolazione B	d) La popolazione B può crescere con lo stesso ritmo della popolazione A	b
CIBAB00203	Quale delle seguenti affermazioni riguardanti le popolazioni dell'antico regime è FALSA relativamente al brano?	a) Si organizzano secondo comportamenti e strategie tra loro differenti, non aventi in comune alcuna caratteristica	b) Sono condizionate pesantemente da alcuni fattori, tra cui quello microbico	c) Si organizzano secondo "sistemi" aventi ciascuno una propria coerenza	d) Crescono ma a un ritmo molto lento paragonato a quelli odierni	a
CIBAB00204	Quale delle seguenti affermazioni NON può essere ricavata dal brano?	a) Spazio, risorse alimentari, microbi e malattie sono fattori a cui le popolazioni dell'antico regime hanno risposto organizzandosi secondo due tipi di strategie, così come indica la biologia	b) Nascite, matrimoni, morti sono solo alcune delle variabili che influiscono sui fenomeni demografici	c) La trattazione avrà un seguito nel capitolo quarto	d) Diverse combinazioni di comportamenti possono dare risultati di crescita simili	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00205	Le strategie del mondo animale trovano una rispondenza nei "sistemi demografici" descritti nel brano?	a) Si può trovare corrispondenza tra la strategia dei piccoli mammiferi e quella della popolazione B, tra quella della popolazione A e i grandi mammiferi	b) Vi è una piena corrispondenza perché in entrambi i casi si tratta di un modo per rispondere ai fattori di costrizione demografica	c) No, visto che i comportamenti demografici nel caso degli uomini sono comportamenti di natura sociale	d) Si può intravedere un'analogia tra la strategia dei piccoli mammiferi e quella della popolazione A, tra quella della popolazione B e i grandi mammiferi	d
-------------------	---	---	--	---	--	----------

Brano nr. CIBAB00300: domande dalla nr. 301 alla nr. 305

Leggere attentamente il seguente brano.

Per sfuggire a una concezione troppo meccanicistica (che riprende il modello dell'informazione) o troppo restrittiva, è indispensabile situare questa nozione chiave (cioè la nozione di comunicazione come scambio) in un contesto più ampio. Le attività umane, nel loro insieme, si ritiene si svolgano su due assi principali: quello dell'azione sulle cose, attraverso il quale l'uomo trasforma la natura - l'asse della produzione -, e quello dell'azione sugli altri uomini, creatrice di relazioni intersoggettive, fondatrici della società - l'asse della comunicazione. Il concetto di scambio, che nella tradizione antropologica francese (soprattutto dopo M. Mauss), copre questa seconda sfera di attività, può essere interpretato in due modi diversi, sia come il trasferimento di oggetti di valore, sia come la comunicazione fra soggetti. I trasferimenti di oggetti che si presentano sotto la forma di acquisizione e di privazione non possono che riguardare dei soggetti e costituiscono, nella misura in cui si servono di forme canoniche [1], sistemi di relazioni interumane che regolamentano i voleri e i doveri degli uomini. C. Lévi-Strauss ha proposto di distinguere tre dimensioni fondamentali di questi trasferimenti-comunicazioni: agli scambi di donne, considerati come processi, corrispondono le strutture della parentela che hanno la forma di sistemi; agli scambi di beni e servizi corrispondono le strutture economiche; agli scambi di messaggi, le strutture linguistiche.

(da: Algirdas Julien Greimas, Jacques Courtés, "Semiotica. Dizionario ragionato della teoria del linguaggio", La Casa Usher)

CIBAB00301	Quale tra i seguenti termini indica il contrario di "canonico" [1]?	a) Straordinario	b) Complesso	c) Esoso	d) Clericale	a
CIBAB00302	Secondo l'antropologia francese, il concetto di scambio:	a) riguarda il passaggio di beni immateriali, solo psicologici	b) non ha a che fare con le relazioni intersoggettive	c) riguarda sia il movimento di oggetti materiali (di valore) che il flusso comunicativo tra soggetti individuali	d) ha a che vedere soltanto con l'asse della trasformazione e produzione tecnica	c
CIBAB00303	La concezione meccanicistica di comunicazione:	a) è ispirata a un modello dell'informazione	b) è basata sull'osservazione di come l'uomo trasforma il mondo	c) ha origine con M.Mauss e C. Lèvi-Strauss	d) è ampia e si colloca in un contesto allargato	a
CIBAB00304	Quando ha luogo un trasferimento di oggetti avviene che:	a) non si costituisce alcun sistema di relazioni	b) si esclude una delle tre dimensioni individuate da C. Lèvi-Strauss	c) si è in assenza di regolamentazioni circa i voleri e i doveri degli uomini	d) necessariamente si ha a che fare con dei soggetti	d
CIBAB00305	Nella divisione di C. Lèvi-Strauss, qual è il termine correlato, tra quelli presenti nel brano, a "strutture della parentela"?	a) Scambi di beni	b) Scambi di donne	c) Scambi di messaggi	d) Strutture linguistiche	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB00400: domande dalla nr. 401 alla nr. 405

Leggere attentamente il seguente brano.

Dobbiamo a Thomas Jefferson l'idea di biblioteca pubblica e il diritto di prendere in prestito un libro gratuitamente. Questo grande antenato, però, non aveva previsto la possibilità che 20 milioni di persone potessero accedere elettronicamente a una biblioteca digitale e consultarla senza alcuna spesa. Il passaggio dagli atomi ai bit, come io chiamo questa evoluzione, è irreversibile e inarrestabile. Perché ciò accade proprio ora? Perché ora il cambiamento è di tipo esponenziale, quelle che ancora ieri erano piccole differenze possono avere conseguenze enormi domani. A ritmo esponenziale i computer stanno entrando nella nostra vita quotidiana: negli Stati Uniti il 35% delle famiglie e il 50% dei giovani hanno un personal computer a casa; si stima che 30 milioni di persone siano collegate a Internet. La popolazione di Internet sta aumentando al ritmo del 10% al mese.

Molte persone si preoccupano del solco sociale tra i "ricchi di informazione" e i "poveri di informazione", quelli che hanno e quelli che non hanno, il primo e il terzo mondo. Ma il vero solco culturale sarà di tipo generazionale. Quando incontro una persona adulta che mi racconta di avere scoperto il Cd-Rom posso arguire che ha un bambino tra i cinque e i dieci anni. Quando invece incontro qualcuno che mi dice di avere scoperto "America Online" è probabile che abbia in casa un adolescente. Il Cd-Rom è un libro elettronico, "America Online" è un mezzo per socializzare. Per i giovani sono cose ovvie.

L'informatica non riguarda più solo il computer, è un modo di vivere. Il gigantesco computer centrale, il cosiddetto "mainframe", è stato in gran parte rimpiazzato dai personal computer. Abbiamo visto il computer uscire da grandi stanze climatizzate per entrare in armadi, passare poi sulle scrivanie per finire quindi sulle ginocchia e infine nelle nostre tasche. Ma non finisce qui.

Oggi il vostro telefono non si limita a suonare: riceve i messaggi, li seleziona. Un domani forse risponderà alle chiamate come un maggiordomo inglese ben addestrato. La comunicazione di massa sarà rivoluzionata da sistemi che consentono di trasmettere e ricevere informazioni e passatempi personalizzati. La scuola diventerà più simile a un museo e a un campo-giochi, dove i bambini potranno scambiare idee e socializzare con altri bambini di tutto il pianeta. Il mondo digitale diventerà piccolo come la capocchia di uno spillo.

(Archivio Selexi)

CIBAB00401	Secondo quanto riportato nel brano:	a) il personal computer ha totalmente rimpiazzato i "cervelli elettronici" stipati nelle grandi stanze climatizzate	b) l'introduzione di formati più maneggevoli di computer ha condizionato anche il modo di vivere degli utenti	c) non esistono sostanziali differenze nell'uso di Internet tra le varie fasce d'età	d) è possibile che in un prossimo futuro il mondo digitale venga estromesso dalla scuola	b
CIBAB00402	Nell'ultimo capoverso del brano, l'autore intende:	a) sottolineare la scarsa diffusione tra la generazione adulta dei media digitali	b) affermare che tutti gli utenti dei media digitali sono essenzialmente spettatori passivi di un'incredibile massa di informazioni	c) illustrare le nuove incredibili prospettive aperte dalla diffusione capillare dell'informazione digitale	d) ribadire che il potenziamento della comunicazione digitale accrescerà la solitudine dell'uomo	c
CIBAB00403	Secondo l'autore del brano, la rivoluzione informatica è inarrestabile perché:	a) il computer crea un divario culturale incolmabile	b) segue il ritmo di crescita delle librerie digitali	c) sono sempre più numerosi i provider, come America Online	d) la diffusione dei computer cresce a ritmo esponenziale	d
CIBAB00404	In base a quanto scritto nel brano, che cosa intende indicare l'autore con l'espressione "il passaggio dagli atomi ai bit"?	a) La rivoluzione introdotta dai computer nel campo della trasmissione delle informazioni	b) L'evoluzione delle biblioteche pubbliche	c) L'unità elementare di informazione, propria degli elaboratori elettronici	d) La solitudine di Internet	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00405	Nel brano viene citato il "solco generazionale" che si aprirà presto tra:	a) frequentatori di "America Online" e possessori di pc	b) adulti e bambini sulle conoscenze in campo informatico	c) scuole del primo e del terzo mondo	d) chi è ricco di informazione e chi è povero di mezzi	b
-------------------	---	--	--	--	---	----------

Brano nr. CIBAB00500: domande dalla nr. 501 alla nr. 505

Leggere attentamente il seguente brano...

Dopo Mario Draghi arriva Antonio Catricalà. Dopo la Banca d'Italia, anche l'Antitrust bastona le banche per i costi troppo alti dei conti correnti. «I correntisti spendono in media 182 euro l'anno, molto di più che nel resto d'Europa» accusa l'autorità presieduta da Catricalà, che da un anno ha ricevuto dall'istituto di via Nazionale la competenza della tutela della concorrenza bancaria e che ieri ha diffuso le conclusioni della sua indagine conoscitiva sul caro sportello. Tale indagine ha preso spunto da un'analisi avviata congiuntamente dalle due autorità e poi proseguita e approfondita autonomamente dall'Antitrust. Del resto anche la Banca d'Italia, come ha fatto sapere sabato il Governatore, ha sviluppato il suo monitoraggio. E non v'è dubbio che l'esito di entrambe le verifiche e dello studio fatto recentemente dalla Commissione di Bruxelles confermino, seppur con cifre e parametri diversi, la circostanza che il correntista italiano è penalizzato rispetto agli altri cittadini europei.

Per l'Antitrust, che sollecita la portabilità del conto corrente, allo sportello in Italia si spendono in media circa 182 euro all'anno, contro per esempio i 35 euro dell'Olanda o i 65 di Belgio e Regno Unito, i 99 della Francia o i 108 della Spagna. E ciò perché il «nostro sistema creditizio è meno competitivo». La vera sorpresa sta nella scoperta fatta dagli uomini di Catricalà. E cioè la minore convenienza per il cliente dei conti correnti a canone, ovvero a costo fisso mensile o annuale, pubblicizzati dalle banche come i più economici. Dall'indagine infatti è emerso che i conti meno costosi sono in nove casi su dieci quelli «a consumo», seguiti dai conti a canone con operazioni illimitate e infine, i più cari, quelli a canone con operazioni limitate. I più convenienti in assoluto, con costi inferiori del 60%, sono comunque i conti online. È stato fatto anche un sondaggio per tipologia familiare: i nuclei monoreddito spendono in media da 177,2 a 208,8 euro l'anno. Quelle bireddito circa 196,3 euro. I giovani in cerca del primo impiego 76,3 euro e i pensionati 96,6 euro.

(Da: Stefania Tamburello, Caro-sportello, antitrust contro le banche, "Corriere della sera")

CIBAB00501	In base al brano è deducibile che Antonio Catricalà:	a) presiede l'Antitrust	b) è il presidente dell'Antitrust e della Banca d'Italia	c) è succeduto a Mario Draghi alla presidenza dell'Antitrust	d) presiede la Banca d'Italia	a
CIBAB00502	Relativamente al brano, quale tra le seguenti affermazioni è ERRATA?	a) Sia l'Antitrust sia la Banca d'Italia sono autorità che effettuano operazioni di controllo	b) Le operazioni bancarie in Italia hanno in ogni caso costi medi superiori a quelli di molti altri Paesi europei	c) Banca d'Italia e Antitrust sono giunte a conclusioni, riguardo ai costi dei conti correnti, simili nella loro sostanza	d) L'Italia è in assoluto uno dei Paesi in Europa in cui i costi dei conti correnti sono più elevati	b
CIBAB00503	In base a quanto riportato nel brano, quale tra le seguenti affermazioni è esatta?	a) Il costo medio per tenere aperto un conto corrente è superiore in Spagna che in Francia	b) In Gran Bretagna i costi dei conti correnti sono sensibilmente più alti che in Belgio	c) I conti correnti spagnoli forniscono un reddito inferiore rispetto ai conti correnti olandesi	d) È sempre più vantaggioso essere un correntista olandese che un correntista italiano	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00504	Relativamente al brano, quale tra le seguenti affermazioni è FALSA?	a) I conti correnti a canone sono stati presentati dalle banche come i più vantaggiosi, pur non essendolo	b) L'indagine di Banca d'Italia ha dimostrato che i conti correnti a canone e quelli on line sono i più economici	c) In Italia i costi dei conti correnti sono alti perché tra le banche non vi è un'autentica e salutare competizione riguardo a queste tariffe	d) I conti a canone con operazioni illimitate sono più vantaggiosi di quelli a canone con operazioni limitate	b
CIBAB00505	Quale tra le seguenti affermazioni è FALSA relativamente al brano?	a) La spesa media per il conto corrente è inferiore per giovani e pensionati rispetto ai nuclei familiari con uno o due redditi	b) Non sempre i nuclei familiari monoreddito spendono, per il conto corrente, meno di quelli con due redditi	c) Non sempre i nuclei familiari monoreddito spendono, per il conto corrente, più di quelli con due redditi	d) I nuclei familiari monoreddito spendono in media, per il conto corrente on line, meno di quelli con due redditi	d

Brano nr. CIBAB00600: domande dalla nr. 601 alla nr. 605

Leggere attentamente il seguente brano.

Un terremoto (detto anche sisma) è una vibrazione più o meno forte dei materiali della Terra, dovuta a una improvvisa liberazione di energia elastica (cioè quell'energia che si accumula in un corpo sottoposto a deformazione).

Nonostante ciò che si potrebbe pensare, i terremoti non sono fenomeni sporadici e casuali: i sismi che si verificano in un anno, in tutto il globo, sono circa un milione, uno ogni trenta secondi. Per nostra fortuna, solo qualche migliaio di essi è abbastanza forte da essere percepito dall'uomo, e tra questi solo qualche decina è in grado di causare gravi danni se si verifica in zone abitate; la maggior parte dei sismi è registrata solo da strumenti molto sensibili.

Il fatto che i terremoti si verifichino regolarmente non vuol dire che si verifichino ovunque. I sismi si manifestano, infatti, quasi esclusivamente entro certe fasce della superficie terrestre, che vengono dette aree sismiche, mentre mancano del tutto in altre chiamate aree asismiche.

All'interno delle aree asismiche non si generano terremoti, tuttavia è possibile che si risentano gli effetti dovuti al propagarsi delle vibrazioni del terreno provenienti dalle zone sismiche circostanti.

Nel 1906, un forte terremoto distrusse la città di San Francisco, in California. Il sisma fu accompagnato da vistosi movimenti del terreno lungo quella che era da tempo nota come Faglia di San Andreas, una profonda lacerazione della crosta terrestre che si estende per quasi 1000 km attraverso la California meridionale. [1] Dopo il terremoto alcune strade, palizzate e corsi d'acqua che attraversavano la faglia apparivano bruscamente troncati e le estremità tagliate si erano spostate lateralmente - una rispetto all'altra - anche di 5-6 metri.

A volte i terremoti accadono lungo le faglie già esistenti. In questo caso il terremoto si verifica quando la faglia si "riattiva". Ecco cosa avviene: all'inizio il movimento dei due blocchi rocciosi che si fronteggiano nella faglia è impedito dall'attrito e le rocce, sollecitate da nuovi sforzi, iniziano a deformarsi elasticamente. Quando, però, la tensione che si accumula nelle rocce supera la resistenza dovuta all'attrito, il movimento dei blocchi lungo la faglia riprende e si ha uno scivolamento che genera delle onde sismiche.

Oltre ai terremoti che abbiamo appena descritto (chiamati tettonici) esistono sismi di altro tipo: i terremoti vulcanici. Sono vibrazioni del terreno provocate dal movimento di un magma in risalita entro la crosta. I terremoti vulcanici si manifestano come sciami di piccole scosse e sono segnali dell'attività di un vulcano.

(da: Lupia Palmieri, E., Parotto, M., "Immagini e itinerari del sistema terra", Bologna, Zanichelli)

CIBAB00601	Nella frase contrassegnata da [1] il "che" ha funzione di:	a) pronome relativo con funzione di complemento oggetto	b) pronome relativo con funzione di soggetto	c) pronome relativo con funzione polivalente	d) congiunzione	b
-------------------	--	---	--	--	-----------------	----------

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00602	Il terremoto è:	a) un fenomeno storico che distrusse nel 1906 la città di San Francisco in California e che diede origine alla faglia di San Andreas	b) un sisma più o meno forte della terra e dei suoi materiali causato dall'energia elastica e dall'energia del corpo sottoposto a deformazione	c) un fenomeno geologico che consiste nella vibrazione di diversa intensità della crosta terrestre in seguito alla liberazione di energia elastica	d) un fenomeno sporadico e casuale che si verifica in tutto il globo con una intensità diversa, infatti non sempre i terremoti sono abbastanza forti da essere percepiti dall'uomo	c
CIBAB00603	Quale delle seguenti frasi sui terremoti è corretta?	a) Un terremoto si manifesta a volte nelle cosiddette "aree asismiche", mentre le "aree sismiche" sono generalmente immuni dal terremoto e dai suoi effetti	b) Un terremoto genera una faglia ma può anche verificarsi su faglie già esistenti	c) Un terremoto accade generalmente su faglie già esistenti che si "riattivano"	d) Un terremoto si manifesta generalmente nelle cosiddette "aree sismiche", mentre le "aree asismiche" sono completamente immuni dal terremoto e dai suoi effetti	b
CIBAB00604	"Terremoto" e "sisma" sono:	a) iperonimi	b) sinonimi	c) iponimi	d) antonimi	b
CIBAB00605	Qual è la differenza tra i terremoti tettonici e i terremoti vulcanici?	a) I terremoti tettonici sono vibrazioni della crosta terrestre provocate da una liberazione di energia elastica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate dalla risalita del magma all'interno della crosta terrestre	b) I terremoti tettonici sono vibrazioni delle placche provocate da una liberazione di energia elastica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate dalla risalita del magma all'interno della terra	c) I terremoti tettonici sono vibrazioni scatenate dalle onde sismiche, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originate sempre dalle onde sismiche e dalla risalita del magma all'interno della crosta terrestre	d) I terremoti tettonici sono vibrazioni della terra e dei suoi materiali provocate da una liberazione di energia cinetica, mentre i terremoti vulcanici sono vibrazioni originati dalla normale attività di un vulcano	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB00700: domande dalla nr. 701 alla nr. 705

Leggere attentamente il seguente brano.

Il cinema di Gareth Edwards è un cinema di dettagli, di cose apparentemente piccole e inutili ma che nell'insieme creano un mondo che esiste davvero. La precisione nel mostrare uno sfondo, un punto in lontananza, una televisione accesa, fa in modo di dare vita a un mondo che potrebbe benissimo essere il nostro. Non c'è, nella sua visione, alcuna sbavatura, alcuna ricerca dell'esagerato, solo la grande ambizione di riprendere cose che non esistono come se ci fossero sempre state. È un processo di continuo perfezionamento della finzione verso il realismo che il cinema ha iniziato nel momento in cui è nato e che ora sta ottenendo i suoi risultati più spettacolari.

Concentrandosi sui dettagli Edwards fa in modo che l'azione sia limitata in momenti ben precisi, costruiti nel tempo con la minuziosità di chi vuole che questi abbiano effettivamente l'importanza che si meritano. L'apparizione di Godzilla, le sue caratteristiche più conosciute, le sue mosse più iconiche; tutto viene mostrato dandogli un peso ben specifico, garantendo spettacolo e stupore nonostante l'ovvietà di quello che sta succedendo. Descrivere un mostro nella sua più classica delle forme riuscendo comunque a lasciare a bocca aperta è forse la più grande conquista del regista. [...]

Appena lo vediamo Godzilla è talmente grosso da non stare, letteralmente, nell'inquadratura. La prospettiva umana diventa lo strumento principale per descriverne la possenza e solo in lontananza, sullo sfondo, il mostro può essere visto nella sua interezza. [1] Edwards ci mostra lui [...] concentrandosi prima su dettagli e parti del corpo, ostendendo inquadrature per lunghi secondi che, semplicemente, urlano "guardate come sono bravo", per poi lasciarsi andare in sequenze di assoluta calma in cui le creature, ferme, vengono mostrate con tranquillità, con la coscienza di non aver sbagliato nulla.

(da: Jean-Claude Van Gogh, "Godzilla: la recensione", www.i400calci.it, 19 maggio 2014)

CIBAB00701	Attraverso quali scelte il regista decide di mostrare Godzilla?	a) Vengono svelati solo dei dettagli, per far capire la sua maestosità	b) Viene inquadrato inizialmente a figura intera e solo successivamente nei dettagli, come se si fosse avvicinato e avessimo il punto di vista delle persone attorno a lui	c) Con il punto di vista umano, che lo può vedere interamente solo da grande distanza	d) Godzilla viene inquadrato solo da lontano, in modo che possa sempre essere visto interamente	c
CIBAB00702	Il brano parla principalmente:	a) di Godzilla, il mostro protagonista di molti film	b) della tecnica registica che può essere usata a vantaggio della creazione di storie fantastiche, ma verosimili	c) dello stile di un regista in un determinato film	d) di tecniche registiche utilizzabili nei film che hanno come protagonisti grandi mostri	c
CIBAB00703	Nella frase contrassegnata da [1], cosa si deduce dall'espressione "ostentando inquadrature per lunghi secondi che, semplicemente, urlano "guardate come sono bravo"?	a) Che le inquadrature effettuate sono molto semplici, ma di grande effetto	b) Che le inquadrature sono molto ben eseguite	c) Che il regista effettua un esercizio di stile inutile ai fini della storia	d) Che il regista è sicuro delle proprie capacità	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00704	Quale delle seguenti affermazioni è coerente con quanto scritto nel brano?	a) Il regista di Godzilla è un realista, anche se lavora sul genere fantastico	b) Lo stile di Edwards è a tratti esagerato, ma allo scopo di rendere verosimile la grandezza di Godzilla	c) Il regista, nelle sue scelte per il film Godzilla, ha voluto discostarsi dallo stile classico	d) Edwards usa riprendere dettagli apparentemente insignificanti per rendere verosimile una scena	d
CIBAB00705	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Dalla sua nascita, il cinema ha teso sempre di più al realismo	b) Contenere l'azione limitandola ad alcuni momenti ne sottolinea l'importanza	c) Godzilla viene mostrato nella sua forma più classica ed iconica	d) Edwards preferisce le immagini statiche e ricche di dettagli a quelle d'azione, che infatti porta in secondo piano	d

Brano nr. CIBAB00800: domande dalla nr. 801 alla nr. 805

Leggere attentamente il seguente brano.

Un'azienda è soprattutto una comunità di persone: l'affiatamento e lo spirito di squadra sono tanto più forti quanto maggiori sono nei dipendenti la consapevolezza e l'orgoglio di appartenervi. L'"house organ", indirizzato prevalentemente al pubblico interno, risponde a questo obiettivo di creare comunità, sia favorendo la conoscenza dell'azienda e quella reciproca fra reparti interni, sia informando o formando i propri lettori sulla vita dell'impresa: nuove norme, innovazione tecnologica, evoluzione dei mercati, fino al pensionamento del collega. Proprio per sottolineare questo aspetto di comunicazione fra le persone, alcune aziende hanno scelto di dare maggior respiro all'attualità, alla curiosità, al gioco, al servizio. E al coinvolgimento. I temi dell'attualità aziendale sono visti non solo attraverso un resoconto generale, per veicolare i messaggi ufficiali, ma anche grazie alle opinioni di alcuni personaggi rappresentativi dell'azienda, e arricchito da fotografie e brevi interviste. Meno autoritario e impersonale, il giornale diviene più agile, attraente, facile da leggere. Meno "vox dei", e più "vox populi": da megafono della direzione a reale strumento di comunicazione fra le persone.

A volte si fa ricorso a firme importanti del giornalismo o della cultura, che qualificano l'immagine dell'"house organ" e che possono tornare utili in altre situazioni (es.: testimonianze in convention, o libri-inchiesta).

In ogni caso, si tratta di un impegno notevole, che richiede una struttura editoriale definita, una veste grafica curata, testi di grande spessore e una periodicità regolare. Se le risorse interne non bastano, meglio affidarsi a un'agenzia esterna che garantisca la qualità e la continuità necessarie.

(Da: Alessandro Lucchini, "Acrobati di parole", Centopagine)

CIBAB00801	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) L'"house organ" è rivolto solo al pubblico esterno	b) L'"house organ" può essere un libro-inchiesta	c) In un "house organ" ci devono essere poche foto e molti testi	d) Esiste una correlazione diretta tra affiatamento dei dipendenti e senso di appartenenza all'azienda	d
CIBAB00802	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) L'"house organ" non è da intendersi né come "vox populi" né come "vox dei"	b) Se vuole raggiungere il suo scopo "l'house organ" deve uscire regolarmente	c) Attualità e gioco sono scelti in alcuni casi dalle aziende per dare un respiro più ampio agli "house organ"	d) Negli "house organ" ci vogliono testi significativi	a
CIBAB00803	L'"house organ" è:	a) un quotidiano	b) un dépliant	c) un prodotto stampato	d) un libro	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00804	Compito dell'"house organ" è:	a) parlare solo degli aspetti positivi di un'azienda	b) servire come mezzo di comunicazione	c) essere "vox dei"	d) rappresentare il punto di vista dell'azienda	b
CIBAB00805	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) Si sta parlando di aziende private	b) In un "house organ" possono trovare spazio anche voci di persone esterne all'azienda	c) La pubblicazione dell'"house organ" non può essere un'operazione improvvisata con personale non dedicato	d) L'attualità aziendale è importante	a

Brano nr. CIBAB00900: domande dalla nr. 901 alla nr. 905

Leggere attentamente il seguente brano

Non so se ogni pubblicitario debba avere una sua definizione della pubblicità. Il fatto è che fui obbligato a improvvisare la mia in diretta, durante un'intervista in televisione. I miei neuroni lavorarono a gran velocità e dissi subito:

"La pubblicità è... l'arte di convincere i consumatori".

Come avrete indovinato, da quel giorno cominciai a usare questa frase e, con gli anni, l'ho sedimentata fino al punto di farne definitivamente "la mia definizione".

Ho una particolare ostinazione sulla parola arte, perché in tutte le discipline di marketing c'è una formula magica basata su una certa proporzione fra scienza e arte.

Può darsi che fra tutte le pubblicità sia quella in cui la bilancia pende di più dalla parte dell'arte. Ma la scienza è lì e fa da contrappeso, come un alter ego indispensabile, per impedire che le fantasie artistiche portino il pubblicitario fra le nuvole e lo allontanino dalla realtà del mercato. Permettetemi di fare una confessione. Non sono geniale, e direi che ho la fortuna di non esserlo, perché quella che è stata, è e sarà la mia grande passione e professione, la pubblicità, non ha bisogno di geni.

Invece premia il professionista con sensibilità e buon senso. Chi sa tenere i piedi per terra e riservare un grammo di follia creativa solo per quando è necessario.

Chi ottiene risultati, è chi sa far suonare il registratore di cassa dei suoi clienti.

Chi sa fornire preventivi dettagliati di come sta per agire nei confronti del suo cliente, nel momento in cui gli "vende" la campagna pubblicitaria.

E c'è una seconda confessione, senza falsa modestia. Credo di essere stato un buon venditore. Vendere è un'arte, un'arte da uomini e non da geni. Perché ha nella tecnica il suo migliore alleato, ma ha bisogno di quella scintilla magica che solo l'intuizione può dare.

Mescola un grammo di intuizione con una buona dose di buon senso in una pentola fabbricata con le tecniche più avanzate. I risultati possono essere esplosivi. Così si può scoprire la formula segreta della pubblicità efficace.

(di Giancarlo Livraghi e Luis Bassat, "Il nuovo libro della pubblicità")

CIBAB00901	Secondo l'autore, cos'hanno in comune un venditore e un pubblicitario?	a) La necessità di saper usare il registratore di cassa	b) Il fatto di essere degli artisti	c) La ricerca di una sorta di formula magica per riuscire a convincere la gente	d) L'arte di saper vendere un prodotto	d
CIBAB00902	A chi si riferisce l'autore con l'espressione seguente? "... chi sa far suonare il registratore di cassa dei suoi clienti".	a) Al pubblicitario che riesce a convincere il suo cliente	b) A chi specifica sempre un prezzo indicativo dei beni o servizi che sta pubblicizzando	c) A chi riesce con ogni mezzo a farsi approvare una trovata pubblicitaria	d) A chi riesce a entusiasmare il consumatore per la sua trovata pubblicitaria	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB00903	Secondo l'autore, un pubblicitario per avere successo deve:	a) avere delle trovate geniali	b) essere un uomo molto sensibile	c) saper fornire preventivi dettagliati al cliente	d) saper tenere i piedi per terra ed essere creativo solo per quel tanto che è necessario	d
CIBAB00904	Cosa fece l'autore quando gli fu chiesto cos'era la pubblicità per lui?	a) Rispose parlando della pubblicità in generale per cavarsi d'impaccio	b) Ne approfittò per parlare della sue capacità di venditore	c) Improvisò una definizione che con il tempo fece sua	d) Si inventò una frase qualsiasi	c
CIBAB00905	L'autore dell'articolo:	a) crede che per essere un buon pubblicitario occorre soprattutto genialità	b) ritiene fondamentale per un pubblicitario conoscere perfettamente le tecniche di marketing	c) ha sempre considerato la pubblicità una scienza	d) è fermamente convinto che la pubblicità sia una forma d'arte che mescola intuizione, buon senso e tecnica	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01000: domande dalla nr. 1001 alla nr. 1005

Leggere attentamente il seguente brano.

Alle 19:50 ora italiana del 22 ottobre, la sonda della NASA New Horizons ha riacceso i suoi propulsori a idrazina, completando la prima delle quattro manovre necessarie per raggiungere, nel gennaio del 2019, la sua prossima destinazione, l'oggetto trans-nettuniano (TNO) 2014 MU69 nella Fascia di Kuiper. I motori hanno funzionato per 16 minuti incrementando la velocità della sonda di circa 10 m/s. Il segnale di conferma della riuscita della manovra è stato ricevuto dalla stazione di controllo a Terra dopo poco meno di 6 ore e mezzo. Le prossime manovre sono previste per il 25 e il 28 ottobre e il 4 novembre prossimi. Al termine di queste quattro manovre la velocità della sonda subirà un incremento di quasi 60 m/s (216 km/h).

New Horizons si trova attualmente a oltre 120 milioni di km al di là di Plutone e a più 5 miliardi e 100 milioni di km dalla Terra e sta continuando il suo viaggio verso la periferia del Sistema Solare a una velocità di quasi 15 km/s, circa 52.100 km/h. Il nuovo obiettivo della sonda americana è un oggetto le cui dimensioni stimate sono di 30-45 km, scoperto nel giugno dello scorso anno dal telescopio spaziale Hubble. Attualmente, MU69 si trova prospetticamente in direzione della costellazione del Sagittario e quindi in prossimità del centro della nostra Galassia, affollatissimo di stelle. Ciò ha complicato non poco le successive osservazioni. È un mondo gelido (a queste distanze dal Sole le temperature sono inferiori ai -240 °C) circa 10.000 volte meno massiccio e 100.000 volte meno luminoso di Plutone.

E mentre continua nel suo viaggio, la sonda New Horizons ha trasmesso le prime fotografie ravvicinate di Cerbero - l'ultima delle cinque lune di Plutone a essere rimasta inesplorata - completando così il ritratto di famiglia dell'ex nono pianeta del Sistema Solare. Anche questa volta, le sorprese non sono mancate. Il minuscolo satellite risulta essere molto più luminoso e ancor più piccolo di quanto creduto. "Ancora una volta, il sistema di Plutone ci ha sorpresi", commenta Hal Weaver della Johns Hopkins University (Baltimora, USA). Il ritratto di Cerbero, trasmesso da New Horizons il 20 ottobre, rivela una strana struttura binaria, con un lobo largo circa 8 km e un altro largo 5 km. Una simile struttura bilobata potrebbe essere spiegata dalla fusione di due oggetti distinti, come nel caso del nucleo della cometa di Rosetta. Per ora, comunque, si tratta solo di speculazioni. La riflettività superficiale (albedo) di Cerbero, pari a circa il 50%, simile a quello degli altri satelliti minori di Plutone, suggerisce che la sua superficie sia ricoperta da ghiaccio d'acqua relativamente puro.

Le immagini ottenute dal telescopio spaziale Hubble avevano permesso di valutare l'influenza gravitazionale di Cerbero sulle altre lune e risalire alla sua massa. A partire da questi dati, ci si aspettava che questo oggetto fosse di maggiori dimensioni rispetto a quello osservato da New Horizons. L'unico scenario che può spiegare l'influenza gravitazionale osservata da Hubble e le dimensioni rilevate da New Horizons è che Cerbero sia insolitamente denso.

"Le nostre previsioni erano quasi perfette per le altre lune minori", commenta Mark Showalter dell'Istituto SETI, "ma non per Cerbero".

Intanto, sulla base delle prime analisi dei dati inviati finora da New Horizons, risulta che Caronte, la luna maggiore di Plutone, si differenzia per massa di roccia dal pianeta nano di cui è satellite per una percentuale inferiore al 10%, il che suggerisce una non sostanziale differenza fra i due corpi, almeno per quanto concerne la composizione. Plutone e Caronte, che si ritiene si siano formati da uno stesso oggetto disgregato da una gigantesca collisione miliardi di anni fa, non sembrano comunque poter ancora confermare uno stretto legame di parentela.

Ma quello che da tre mesi a questa parte abbiamo imparato sul sistema di Plutone non è poco: il pianeta nano mostra una sorprendente varietà di strutture geologiche, dove agisce l'effetto dello scorrimento e della deposizione di ghiacci, crateri da impatto, movimenti tettonici, possibilità di attività criovulcanica. Anche gli altri piccoli oggetti ghiacciati della fascia di Kuiper potrebbero nascondere un turbolento passato simile. La domanda che resta aperta è: come possono questi corpi essere rimasti tanto attivi a miliardi di anni dalla loro formazione e ad una così abissale distanza dal Sole? Una risposta potrà forse darcela la sonda New Horizons con i dati raccolti durante il fly-by dello scorso luglio e con quelli che otterrà nel prosieguo del suo viaggio verso i confini del Sistema Solare.

(Da: Focus, "Nuovi dettagli sulle lune di Plutone")

CIBAB01001	Quale oggetto ha una dimensione stimata di 30-45 Km?	a) Hubble	b) Cerbero	c) Oggetto trans nettuniano 2014 MU69	d) New Horizons	c
CIBAB01002	Quale oggetto ha una struttura bilobata?	a) Plutone	b) Cerbero	c) Nasa	d) New Horizons	b
CIBAB01003	Quale affermazione è corretta ?	a) Caronte non ha massa	b) Caronte ha una massa superiore rispetto a Cerbero	c) Caronte ha massa superiore rispetto a Plutone	d) Caronte ha dimensioni maggiori rispetto a Plutone	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01004	Quanto tempo dopo è stata confermata la prima manovra di New Horizons?	a) Dopo aver raggiunto i 216 km/h	b) Meno di 6 ore e 30 minuti	c) 16 minuti	d) Non c'è stata conferma	b
CIBAB01005	Qual è la missione futura di New Horizons?	a) Fornire dati sulla composizione del pianeta nano	b) Proseguire il suo viaggio verso i confini del sistema solare	c) Fotografare la superficie di Plutone	d) Inviare dati dal Sole	b

Brano nr. CIBAB01100: domande dalla nr. 1101 alla nr. 1105

Leggere attentamente il seguente brano.

Allarme raggi X per i cardiologi. Si moltiplicano le procedure cardiache con catetere guidate dai raggi X e i medici vengono esposti al triplo delle radiazioni dei radiologi. I "segni" si vedono: nei loro organismi aumentano le molecole anti-radicali liberi e si raggiungono alti livelli di stress cellulare.

È quanto dimostra uno studio italiano condotto da Eugenio Picano, direttore dell'Istituto di fisiologia Clinica del CNR di Pisa e Gian Luigi Russo del CNR di Avellino. Secondo quanto riferito sull'European Heart Journal, si stima che un cardiologo interventista si sottoponga a una quantità di raggi comparabile a quella di 250 radiografie al torace ogni anno. Il motivo è che negli ultimi 20 anni sono radicalmente aumentate le procedure cardiache con catetere guidate dai raggi X.

Gli esperti hanno confrontato cellule del sangue di 10 cardiologi interventisti con quelle di 10 persone sane e hanno riscontrato che nei primi i linfociti presentano un maggiore livello di stress ossidativo (lo stress da radicali liberi che danneggia la cellula) e di molecole protettive contro i radicali liberi. Inoltre è stata riscontrata la concentrazione di enzimi che rendono la cellula più suscettibile al suicidio programmato, apoptosi: tutti segnali di una condizione di "allarme" della cellula. I cardiologi interventisti operano molto vicini alla sorgente di raggi X e per questo sono così esposti. Si dovrebbe però fare tutto quanto possibile per ridurre il loro livello di esposizione.

(da: "www.ilsecoloxix.it")

CIBAB01101	Per valutare l'esposizione dei cardiologi ai raggi X è stata condotta una ricerca confrontando:	a) le cellule del sangue di dieci cardiologi interventisti con quelle di dieci persone sane	b) le cellule del sangue di dieci cardiologi con quelle di dieci radiologi	c) i radicali liberi di dieci cardiologi interventisti con quelli di dieci persone sane	d) i radicali liberi di dieci cardiologi interventisti con quelli di dieci radiologi	a
CIBAB01102	I cardiologi sono esposti ai raggi X:	a) un terzo dei radiologi, anche se operano vicino alla sorgente di raggi X, perché negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	b) il triplo dei radiologi, perché si sottopongono a 250 radiografie al torace all'anno e negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	c) il triplo dei radiologi, anche se non operano vicino alla sorgente di raggi X, perché negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	d) il triplo dei radiologi, perché operano molto vicino alla sorgente di raggi X e negli ultimi vent'anni sono aumentate le procedure cardiache di intervento guidate da raggi X	d
CIBAB01103	La ricerca che ha valutato l'esposizione dei cardiologi ai raggi X ha evidenziato che, nelle analisi del sangue dei cardiologi:	a) il livello di stress ossidativo dei linfociti e il numero di molecole anti-radicali liberi sono maggiori rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	b) il livello di stress ossidativo dei linfociti è minore, mentre il numero di anti radicali liberi è maggiore rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	c) il livello di stress ossidativo dei linfociti e il numero di radicali liberi sono maggiori rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	d) il livello di stress ossidativo dei linfociti è maggiore, mentre il numero di anti radicali liberi è minore rispetto all'altro gruppo di soggetti coinvolti nella ricerca	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01104	Il termine "apoptosi" indica, nelle cellule:	a) la condizione di "allarme" della cellule, dovuta al loro suicidio programmato	b) il suicidio programmato, il cui segnale è riscontrabile nella concentrazione di alcuni enzimi	c) l'eccessiva esposizione a raggi X, che comporta il suicidio programmato delle cellule	d) la concentrazione di alcuni enzimi, che determina il suicidio programmato delle cellule	b
CIBAB01105	Un sinonimo di "radiazioni" (primo capoverso) è:	a) variazioni	b) cancellazioni	c) emissioni	d) aumenti	c

Brano nr. CIBAB01200: domande dalla nr. 1201 alla nr. 1205

Leggere attentamente il seguente brano.

Nella nostra società come in tutte le altre, l'educazione, la trasmissione dei valori e dei principi che assicurano la continuità di una cultura si basano sulla riproduzione [1] e sulla trasmissione dei suoi miti fondanti. Così, nella cultura occidentale, educare significa invitare l'altro, il giovane, a intraprendere con impegno un determinato cammino: quello della promessa che conduceva a quel futuro che attendeva e che consentiva di sentirsi parte integrante, ognuno nel suo ambito, di un progetto comune. E allora come è possibile ormai educare, trasmettere e integrare i giovani in una cultura che non solo ha perduto il proprio fondamento principale ma l'ha visto trasformarsi nel suo contrario, nel momento in cui il "futuro-promessa" è diventato "futuro-minaccia"? Alla fine la cosa più strana è che questo cambiamento passi pressoché inosservato. [2] Le diverse istituzioni deputate a educare, a trasmettere e a curare ciò che va male agiscono come se non ci fosse alcuna crisi, come se ci fossero solo delle difficoltà da superare, con l'aiuto della tecnica e un po' di buona volontà.

(Miguel Benasayag, Gerard Schmit, "L'epoca delle passioni tristi", Feltrinelli)

CIBAB01201	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) L'educazione ha una stretta relazione con i fondamenti di una cultura	b) In occidente ai giovani studenti si insegnano soprattutto le materie tecnico-scientifiche	c) I professori dei licei continuano il loro lavoro come se non ci fosse alcun problema culturale ed educativo	d) La cultura occidentale ha problemi con l'educazione perché, invece di basarla sui propri fondamenti, la basa sulle prospettive future	a
CIBAB01202	Secondo l'autore del brano, che cosa significa "educare"?	a) Trasmettere e curare ciò che va male	b) Insegnare a far fronte alle minacce del futuro	c) Assicurare la continuità di una cultura	d) Riprodurre e trasmettere i miti fondanti della propria e di altre culture	c
CIBAB01203	Secondo l'autore del brano, l'attesa del futuro, nella cultura occidentale:	a) si è trasformata da minaccia in promessa	b) dovrebbe essere l'unico oggetto dell'educazione	c) dovrebbe consentire di sentirsi parte integrante di un progetto comune	d) al contrario che nelle altre culture, da promessa è diventata minaccia	c
CIBAB01204	Nel contesto del brano, l'espressione "deputate a" [2] potrebbe essere sostituita da:	a) preposte a	b) democraticamente elette al fine di	c) consone	d) solite	a
CIBAB01205	Secondo quanto riportato nel brano, la cultura occidentale:	a) sta attraversando un momento di crisi, superabile con l'aiuto della tecnica e con un po' di buona volontà	b) è in difficoltà perché le istituzioni deputate a educare sono in crisi	c) nessuna delle altre risposte è corretta	d) sta attraversando una crisi, come tutte le altre culture	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01300: domande dalla nr. 1301 alla nr. 1305

Leggere attentamente il seguente brano.

Le industrie dolciarie, che da mesi denunciano crescenti difficoltà negli approvvigionamenti di zucchero in Europa, sono riuscite a convincere Bruxelles a fare marcia indietro: la Commissione europea ha rinunciato ad autorizzare l'export fuori quota di altre 350mila tonnellate del dolcificante - un piano annunciato nei mesi scorsi e già rinviato più volte - per dare invece via libera non solo a ulteriori vendite sul mercato interno, ma anche a importazioni da Paesi terzi.

"Cambiare idea in modo così radicale - osserva Fabien Pointier, analista di Kingsman - è stato certamente un grande passo per la Commissione. Di sicuro questo influirà sull'umore dei mercati". L'annuncio - unito alla possibilità che Mosca anticipi il taglio dei dazi all'import previsto per marzo - ha in effetti già avuto un impatto rialzista sulle quotazioni dello zucchero. Sia il grezzo che il raffinato sono saliti ieri del 3,2%, poco distante dai recenti record, anche se il commissario all'Agricoltura deve ancora tradurre in pratica le intenzioni: [1] non si sa, ad esempio, quanto zucchero aggiuntivo finirà sul mercato Ue, né se le importazioni extra saranno gravate da tariffe doganali.

Il Cius, Comitato degli utilizzatori di zucchero europei, di cui fanno parte anche Barilla e Ferrero, esercitava da tempo forti pressioni su Bruxelles, per indurla a reagire al rischio di carenze. "Gli utilizzatori di zucchero europei - avvertiva in un comunicato del 17 novembre - potrebbero incontrare serie difficoltà di approvvigionamento, a causa della scarsa disponibilità del prodotto". In dicembre un primo campanello d'allarme era suonato in Portogallo: uno dei principali saccarifici del Paese era stato costretto a chiudere per mancanza di materia prima. Il governo aveva reagito razionando le vendite di zucchero, senza tuttavia riuscire a evitare fenomeni di accaparramento, che avevano svuotato gli scaffali dei supermercati. L'emergenza è durata pochi giorni, ma c'è il rischio che possa ripetersi.

La maggior parte dello zucchero consumato nell'Ue è tuttora autoprodotta. La riforma del 2006 ha tuttavia provocato la chiusura forzata di molti saccarifici e disallineato i prezzi europei da quelli internazionali. In presenza di un deficit globale di offerta, i fornitori di zucchero preferiscono esportare verso mercati più lucrativi della Ue.

(da: "Il Sole 24 Ore")

CIBAB01301	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	a) il prezzo dello zucchero nell'Ue è sostanzialmente invariato dal 2006, a parte il recente rialzo	b) nell'Ue la produzione e l'esportazione di zucchero non sono soggette a quote	c) il Portogallo non produce zucchero	d) nessuna delle altre alternative è corretta	d
CIBAB01302	Quale problema denunciano da tempo le aziende produttrici di prodotti dolciari?	a) La difficoltà di reperire lo zucchero	b) La difficoltà di importare zucchero da Paesi extra-Ue come la Russia a causa dei dazi	c) La difficoltà di produrre lo zucchero nell'Ue	d) La difficoltà di esportare lo zucchero al di fuori dell'Ue a causa dei dazi	a
CIBAB01303	Quale delle seguenti affermazioni è corretta, in base a quanto riferito nel brano?	a) La produzione europea di zucchero copre quasi tutto il fabbisogno industriale europeo, ma non quello domestico	b) La produzione europea di zucchero non è sufficiente a coprire il fabbisogno, quindi la maggior parte dello zucchero arriva da Paesi extra-Ue	c) A livello globale c'è poca offerta e molta richiesta di zucchero, quindi i produttori, anche europei, preferiscono mercati diversi dall'Ue, nei quali si può vendere a prezzi più elevati	d) La produzione europea di zucchero è totalmente inadeguata a coprire il fabbisogno industriale europeo, mentre per i consumi domestici non ci sono problemi in nessun Paese, escluso il Portogallo	c
CIBAB01304	Un sinonimo di "gravate" [1] è:	a) aggiunte	b) ingrassate	c) oberate	d) alleggerite	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01305	Quale tra le seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La Russia attualmente impone dazi sull'importazione di zucchero	b) Si potrà importare in Europa una maggior quantità di zucchero dai Paesi extraeuropei	c) La Commissione europea ha autorizzato lo sfioramento delle quote d'esportazione dello zucchero	d) È attesa una tendenza rialzista del prezzo dello zucchero	c
-------------------	--	--	---	---	--	---

Brano nr. CIBAB01400: domande dalla nr. 1401 alla nr. 1405

Leggere attentamente il seguente brano.

Spesso si crede erroneamente che sia l'inspirazione a farci espandere la gabbia toracica, ma in realtà è l'espansione della gabbia toracica che ci fa inspirare. I polmoni non sono muscoli, ma tessuti: sono elastici ma passivi, non li possiamo dilatare per mezzo di un impulso nervoso, ma possiamo, attraverso un lavoro muscolare, aumentare il volume della cavità toracica, che è la struttura nella quale sono contenuti. Il movimento della gabbia toracica si trasmette ai polmoni attraverso le pleure, che sono un tessuto doppio, simile a due foglietti appiccicati: la parte interna è attaccata al polmone e la parte esterna è attaccata all'interno della gabbia toracica. Tra queste due membrane c'è un sottile strato di liquido pleurico, che permette ai due foglietti di scorrere l'uno sull'altro durante la respirazione.

Quando la gabbia toracica si dilata, si dilatano anche i polmoni, e si ha una riduzione della pressione al loro interno, che provoca l'ingresso di aria attraverso le vie respiratorie aperte. Si parla di respirazione a pressione negativa proprio perché il meccanismo che fa entrare l'aria nei polmoni è la differenza negativa di pressione tra la cavità toracica e l'ambiente esterno.

A meno che non si stia facendo un'attività sportiva intensa, che renda necessaria una ventilazione molto ampia, è sempre bene respirare dal naso e non dalla bocca.

Quando inspiriamo, il naso funziona un po' come un condizionatore: le sue mucose regolano la temperatura e l'umidità dell'aria prima che venga immessa nei polmoni e quelle più interne sono ricoperte dalle "ciglia", che hanno la funzione di trattenere polveri e corpi estranei.

Anche espirare dal naso è utile perché ci permette di espellere le polveri trattenute dalle ciglia e di recuperare, tramite le mucose nasali, una parte dell'umidità e della temperatura che era stata immessa al momento dell'inspirazione.

(Da: "Il respiro", Yoga - Teoria e pratica, Corriere della sera)

CIBAB01401	Le pleure:	a) sono composte di liquido pleurico	b) sono due foglietti, uno per polmone	c) collegano i polmoni alla gabbia toracica	d) sono muscoli	c
CIBAB01402	Cosa fa aumentare il volume della cavità toracica?	a) Un impulso nervoso	b) Le pleure	c) Un lavoro muscolare	d) I polmoni	c
CIBAB01403	Quale delle seguenti affermazioni è corretta in relazione a quanto si afferma nel brano?	a) Durante la respirazione il movimento della gabbia toracica e quello dei polmoni sono completamente indipendenti l'uno dall'altro	b) Quando si inspira, non sono solo i polmoni a riempirsi d'aria, ma tutta la cavità toracica	c) Espandendo la gabbia toracica si verifica l'inspiro	d) Inspirando si espande la gabbia toracica	c
CIBAB01404	Nell'inspirazione, quali sono le funzioni del naso?	a) Regolare la temperatura dell'aria e l'umidità del corpo, trattenere polveri e corpi estranei	b) Regolare la temperatura e l'umidità, trattenere polveri e corpi estranei	c) Ventilare ampiamente	d) Regolare la temperatura e l'umidità, trattenere ed espellere polveri e corpi estranei	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01405	Si parla di respirazione a pressione negativa perché:	a) è sempre bene respirare dal naso e non dalla bocca	b) l'ingresso dell'aria nei polmoni avviene attraverso vie respiratorie aperte	c) si ha l'inspirazione quando nei polmoni la pressione è minore di quella dell'ambiente esterno	d) quando la gabbia toracica si espande, si espandono anche i polmoni	c
-------------------	---	--	---	---	--	----------

Brano nr. CIBAB01500: domande dalla nr. 1501 alla nr. 1505

Leggere attentamente il seguente brano.

Podcast, audiolibri, persino audiogiornali: contenuti scaricabili, concepiti per tablet e smartphone. In America già si parla di ritorno in grande stile del radiodramma, come negli anni Trenta del Novecento, all'epoca di Orson Welles e della Guerra dei Mondì, dopo il successo di Serial, il podcast su un vecchio caso di omicidio, che ha già superato i cinque milioni di download. Questo pezzo, però, vuole raccontare un'evoluzione, che ha preso corpo in Italia, dal radiodramma all'audiodramma, e un nuovo luogo di produzione, il teatro.

In Italia si è pensato di riprendere la tradizione storica del radiodramma, svincolandola dal suo originario mezzo di diffusione e mettendo in scena i drammi all'interno di un teatro. Il pubblico in sala assiste all'allestimento dell'audiodramma: vengono ricostruiti gli ambienti radiofonici, mentre sul palco gli attori e i rumoristi creano l'immagine acustica. C'è una modalità di interazione assolutamente nuova tra gli stessi attori e gli spettatori, che all'ingresso vengono dotati di una radio cuffia, con la quale possono ascoltare l'opera: in sostanza, il pubblico assiste al radiodramma come se fosse presente all'interno dello studio di registrazione.

Il progetto è realizzato da Fonderia Mercury, un centro di produzione nato da un'intuizione di Sergio Ferrentino, fondatore di Radio Popolare, che spiega: "in Italia non esistono scuole che insegnano a scrivere per la drammaturgia radiofonica. Così ci siamo rivolti ad autori famosi per poter avere un testo originale dedicato esclusivamente alla radiofonica. Gli è stato chiesto di inventare pensando all'immagine acustica. I movimenti degli attori vengono sonorizzati e gli effetti vengono realizzati dai rumoristi in scena". L'ideatore del progetto sottolinea un ulteriore ostacolo: "in Italia non esistono neppure scuole dedicate alla recitazione radiofonica. Gli attori si devono adeguare, oltre che al microfono, anche ad una registrazione radio in diretta, il che comporta una divisione tra il gesto e il testo".

Si tratta, in sostanza, di una declinazione originale di quel "rinascimento" dell'audio di cui tanto si parla, racconti sonorizzati che utilizzano gli strumenti della radiofonica senza la diffusione in FM (il medium, infatti, è un file scaricabile da un sito). Tutti gli audiodrammi sono stati pubblicati da Feltrinelli, in versione cartacea ed e-book (mentre Salani distribuisce la collana in cd audio) e sono acquistabili on line, in formato mp3, nell'audiocatalogo di Fonderia Mercury.

(da: "Altro che podcast, in Italia rinasce il radiodramma" in www.linkiesta.it)

CIBAB01501	Nel secondo passaggio del brano si dice "(...) svincolandola dal suo originario mezzo di diffusione". NON è in questo caso un contrario di "svincolare":	a) condizionare	b) legare	c) centrare	d) limitare	c
CIBAB01502	Quale delle seguenti affermazioni relative al radiodramma NON è evincibile dal brano?	a) È prodotto via radio	b) Non ha avuto successo in Italia	c) Evolve in Italia nell'audiodramma	d) Era in voga in America negli anni Trenta del secolo scorso	b
CIBAB01503	Le parole di Sergio Ferrentino vogliono sottolineare:	a) le difficoltà riscontrate dagli attori nell'audiodramma	b) la carenza in Italia di centri formativi e di professionisti del settore	c) le difficoltà riscontrate durante la progettazione dei primi audiodrammi	d) gli ostacoli pratici che comporta la realizzazione del suo progetto	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01504	Quando l'autore parla di "declinazione originale di quel "rinascimento dell'audio" si riferisce:	a) All'evoluzione dell'audiodramma dal radiodramma	b) Al ritorno del radiodramma	c) Ai racconti sonorizzati che utilizzano gli strumenti della radiofonia	d) Al progetto di Fonderia Mercury	d
CIBAB01505	Gli attori del radiodramma si muovono su effetti preregistrati?	a) Sì, altrimenti sarebbero costretti a una divisione tra il gesto e il testo	b) No, gli effetti sonori sono in diretta	c) Sì, solo le registrazioni radio sono in diretta	d) No, solo le registrazione radio sono preregistrate	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01600: domande dalla nr. 1601 alla nr. 1605

Leggere attentamente il seguente brano.

Quella racchiusa nell'acqua che evapora è una "energia rinnovabile" molto potente e tra le più diffuse e utilizzate in natura (basti pensare ai suoi effetti sul sistema climatico), eppure finora non abbiamo mai pensato a un sistema ingegnerizzato per sfruttarla. Questa è la tesi dei ricercatori della Columbia University che, sull'ultimo numero online di "Nature Communications", mostrano alcuni dispositivi capaci di sfruttare la naturale evaporazione dell'acqua per accendere una lampadina e persino muovere un'automobilina.

Il sistema non ha nulla a che vedere con la classica macchina a vapore: l'acqua alla base del processo descritto dai ricercatori della Columbia non è riscaldata artificialmente né ha bisogno di essere portata a ebollizione. Il segreto sta nell'umidità generata dal liquido durante il suo passaggio naturale allo stato gassoso.

Nel corso di uno studio precedente su alcune colonie di spore, un membro del team, Ozgur Sahin, ha scoperto che al variare dell'umidità ambientale le spore si "gonfiano" (o sgonfiano) e questo le porta a spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole. Da questa scoperta è nato il tentativo di costruire dispositivi in grado di sfruttare il fenomeno per produrre energia.

[1] In uno di questi le spore sono disposte lungo un sottile nastro di materiale adesivo. Quando l'aria attorno a loro è secca, le spore si restringono accorciando in questo modo anche il nastro. In presenza di umidità, l'aumentare in volume delle spore fa in modo che il nastro si distenda: il moto è del tutto simile a quello di una fibra muscolare.

I ricercatori hanno posizionato dozzine di queste "fibre" una accanto all'altra, creando appunto una sorta di muscolo artificiale che hanno poi ancorato a speciali otturatori all'interno di una scatola galleggiante. L'acqua sottostante, evaporando naturalmente e rendendo umido l'ambiente, fa distendere il muscolo artificiale, che in questo modo, apre gli otturatori lasciando fuoriuscire l'umidità.

Il muscolo quindi torna a contrarsi facendo richiudere gli otturatori e il ciclo può ripetersi.

Il risultato è sostanzialmente un pistone azionato dall'evaporazione, abbastanza efficiente da produrre energia per una piccola lampadina. [2] E così com'è potrebbe già essere utilizzato per alimentare luci galleggianti o sensori di monitoraggio ambientale in mare, ma, a detta dei ricercatori, una tecnica del genere, perfezionata e adeguatamente scalata (ossia applicata con altre dimensioni), potrebbe addirittura generare più potenza, per unità di superficie, di un parco eolico.

Il secondo dispositivo realizzato dal team, battezzato "moisture mill", mulino a umidità, applica lo stesso principio in modo diverso. Si tratta di una ruota di plastica dotata di strisce di nastro con le spore applicate su un lato solo; metà della ruota è all'asciutto, l'altra metà invece si trova vicino a una superficie umida. La ruota di questo mulino viene messa in rotazione dalla successione di contrazioni e rilassamenti dei nastri con le spore.

Il "moisture mill" si è dimostrato in grado di far muovere una macchinina del peso di 100 grammi, ma, secondo il professor Sahin, in futuro, un sistema simile, adeguatamente ingegnerizzato, potrebbe alimentare un veicolo vero e ruote di grandi dimensioni per generare energia elettrica.

(tratto da www.focus.it)

CIBAB01601	Quale, tra le seguenti affermazioni, è corretta?	a) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia pur non applicando il principio del pistone ad evaporazione	b) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un motore ad evaporazione in grado di produrre artificialmente una quantità di energia sufficiente a muovere una macchinina del peso di 100 grammi	c) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia applicando, senza modifiche, lo stesso principio del pistone ad evaporazione	d) Il cosiddetto moisture mill, o mulino a umidità, è un dispositivo in grado di produrre energia applicando, con qualche differenza, lo stesso principio del pistone ad evaporazione	d
-------------------	--	--	---	---	--	----------

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB01602	La ricerca riportata nell'articolo afferma che:	a) l'utilizzo di dispositivi ingegneristici permette di riprodurre l'evaporazione dell'acqua e trasformarla in energia motrice	b) grazie all'utilizzo di dispositivi ingegneristici, capaci di indurre il passaggio dell'acqua allo stato gassoso, sarà possibile produrre energia	c) grazie all'utilizzo di dispositivi ingegnerizzati, che sfruttano la naturale evaporazione dell'acqua, sarà possibile produrre energia	d) da tempo siamo in grado di sfruttare l'energia rinnovabile dell'acqua che evapora grazie all'utilizzo di speciali dispositivi ingegneristici	c
CIBAB01603	In base a quanto letto nell'articolo emerge che lo scienziato Ozgur Sahin, mediante esperimenti condotti su colonie di spore, ha scoperto che:	a) inducendo un aumento e una diminuzione dell'umidità ambientale, le spore si gonfiano e si sgonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	b) al variare dell'umidità ambientale le spore si sgonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	c) al variare naturale dell'umidità ambientale varia anche il volume delle spore che acquistano, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	d) al variare dell'umidità ambientale le spore si gonfiano acquistando, così, la capacità di spingere o tirare oggetti adiacenti esercitando su di essi una forza considerevole	c
CIBAB01604	In riferimento al passaggio contrassegnato da [1], le spore possono essere definite spore:	a) muscolo	b) cuscinetto	c) energia	d) volume	a
CIBAB01605	Nel paragrafo contrassegnato da [2], "di un parco eolico" è un complemento di:	a) paragone	b) specificazione	c) qualità	d) limitazione	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01700: domande dalla nr. 1701 alla nr. 1705

Leggere attentamente il seguente brano.

Lo studio del comportamento umano è stato argomento di profondo interesse fin dall'antichità e di quasi esclusivo appannaggio della filosofia. Ipotesi e interpretazioni riguardanti razionalità e passioni hanno costituito materiale di speculazione per generazioni di filosofi. Ma, fino al secolo scorso, non si è trattato di uno studio sistematico basato su alcun metodo sperimentale. La scientificità, arrivata con l'affermazione della psicologia come scienza positiva del tutto autonoma rispetto alle "scienze dello spirito", si fa strada soltanto nel XIX secolo con la fondazione del laboratorio di psicologia fisiologica di Wilhelm Wundt a Lipsia nel 1879. A partire da questo momento, la storia della psicologia si identifica quindi con lo sviluppo del metodo sperimentale e occupa un posto interessante in esso perché si trova a dover elaborare una propria più articolata nozione di esperimento.

Ancora più recentemente, a uno studio psicologico del comportamento si sono aggiunti altri metodi e modalità grazie alla sociologia e all'antropologia. Ma soltanto da pochi anni si è avuto il coraggio, nonché i mezzi culturali e tecnologici, per studiare scientificamente sia le basi neuropsicologiche del comportamento, sia la biochimica, la fisiologia e l'anatomia delle emozioni, quali aggressività, dominanza, depressione, ansia. In questo modo la psicologia fisiologica è diventata neuroscienza. Le ricerche in questo campo hanno svelato che il comportamento, le emozioni, le attività cognitive e in genere tutte le attività del cervello sono basate sul funzionamento di sostanze chimiche, i neurotrasmettitori.

(da: G. L. Gessa, "La chimica del piacere", in L. Tondo (a cura di) "Gli adolescenti e l'amore", Carocci)

CIBAB01701	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) La neuroscienza è una disciplina scientifica recente	b) La sociologia e l'antropologia sono discipline che dipendono dalle neuroscienze	c) La fondazione del laboratorio di Wilhelm Wundt costituì un passo avanti nello sviluppo della psicologia come disciplina scientifica	d) Il comportamento ha delle basi neuropsicologiche	b
CIBAB01702	I neurotrasmettitori sono:	a) attività cognitive che funzionano in base a sostanze chimiche	b) sostanze chimiche prodotte artificialmente per studiare il cervello umano	c) attività del cervello che determinano le emozioni e i comportamenti	d) sostanze chimiche che regolano le attività del cervello	d
CIBAB01703	L'argomento del brano è:	a) lo sviluppo della psicologia e la nascita della neuroscienza	b) il rapporto tra filosofia e psicologia	c) la descrizione del metodo sperimentale proprio della psicologia	d) l'importanza della sociologia e dell'antropologia nello sviluppo della psicologia	a
CIBAB01704	Nello studio del comportamento umano, il metodo sperimentale:	a) ha cominciato a svilupparsi solo nell'Ottocento	b) è stato utilizzato fin dall'antichità	c) ha cominciato a svilupparsi con la nascita della neuropsicologia	d) è stato oggetto di interesse per generazioni di filosofi, antichi e non	a
CIBAB01705	Secondo l'autore del brano, il passaggio dalla psicologia fisiologica alla neuroscienza è stato possibile grazie:	a) agli esperimenti compiuti da Wilhelm Wundt nel suo laboratorio di Lipsia	b) al metodo sperimentale elaborato nel XIX secolo	c) al coraggio intellettuale e agli strumenti culturali e tecnologici	d) ai metodi desunti dalla sociologia e dall'antropologia	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01800: domande dalla nr. 1801 alla nr. 1805

Leggere attentamente il seguente brano.

Dal pavimento all'edificio. Passando da pannelli truciolari e multistrato per l'industria a innovative fibre tessili per capi di abbigliamento, da oli combustibili "bio" e carbone vegetale, a prodotti cosmetici e dentifrici. Ma anche al posto del legno, per l'utilizzo del quale spesso si ricorre allo sfruttamento indiscriminato delle foreste. E per il futuro c'è l'idea di impiegarlo anche sul fronte dei materiali compositi innovativi, grazie alle elevate caratteristiche di resistenza.

Stiamo parlando del bambù e dei mille usi di questa graminacea versatile, con una capacità di crescita molto veloce e un grado di adattamento alle condizioni climatiche e del terreno che da alcuni anni ne stanno favorendo la coltivazione anche in Italia.

I vantaggi di questo nuovo materiale sull'economia e sul territorio in generale sono molteplici: come pianta sempreverde contribuisce, nelle aree urbane e antropizzate, a creare un vero e proprio polmone di ossigeno che abbatte polveri e inquinamento atmosferico, funge da barriera schermante, antirumore e frangivento, regola il microclima, è una fonte di materia prima alternativa al legno, coltivabile secondo un approccio ecologico e che non incide sulla deforestazione.

In più è facile da coltivare su aree ed ex discariche urbane riconvertite a parco, su suoli pubblici, marginali o in abbandono (che sarebbero in questo modo valorizzati), per la fitodepurazione e la protezione del territorio da frane e dissesti idrogeologici. Un campo di possibilità che apre nuovi spazi all'occupazione in una filiera innovativa e riduce l'impatto ambientale a 360 gradi.

Malgrado l'avvio di un processo di coltivazione del bambù manca ancora una vera e propria filiera che va dalla coltivazione alla lavorazione di manufatti e semilavorati per l'edilizia e l'interior design (pannelli multistrato, pavimenti, e così via): per questo il bambù in Italia è utilizzato principalmente per la creazione di allestimenti, scenografie provvisorie, e per la produzione di arredi artigianali per interni. Ad andare per la maggiore è ancora il bambù di coltivazione e importazione cinese, dai parquet alle fibre per tessuto sia tipo viscosa che di "biobambù". La raccolta del bambù si esegue di norma nei mesi invernali per i culmi da impiegare "uso legno", in primavera per i germogli a uso commestibile, mentre qualsiasi periodo dell'anno è adatto per il materiale destinato alle strutture temporanee.

(da: Olivia Rabbi "Usi e pregi del Bambù. non solo al posto del legno", <http://wisesociety.it>)

CIBAB01801	L'uso limitato del bambù in Italia è causato:	a) dall'assenza di una produzione e lavorazione completa della materia prima	b) dal clima non adatto del Paese	c) dall'elevato costo che comporta l'importazione della materia prima dalla Cina	d) dalla predominanza dell'utilizzo del legno nell'edilizia	a
CIBAB01802	Le coltivazioni di bambù:	a) si concentrano in aree urbane e antropizzate	b) hanno un impatto ambientale a 360 gradi	c) sono utili per la fitodepurazione del territorio	d) sono stagionali	c
CIBAB01803	Le filiere di bambù sono:	a) principalmente in Cina	b) poche in Italia	c) nate in Cina	d) assenti in Italia	d
CIBAB01804	Quale di queste caratteristiche NON è indicata nel brano come proprietà del bambù?	a) È una materia prima migliore del legno	b) È commestibile	c) È caratterizzato da una forte resistenza	d) Da esso si possono ricavare fibre per tessuti tipo la viscosa	a
CIBAB01805	In base a quanto detto nel brano, il bambù è un'ottima alternativa al legno:	a) e non accresce la deforestazione	b) ma solo per produzione di arredi artigianali per interni	c) ma solo se utilizzato in allestimenti temporanei	d) ma solo se raccolto d'inverno	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB01900: domande dalla nr. 1901 alla nr. 1905

Leggere attentamente il seguente brano.

A partire dai primi decenni del XVII, secolo il tono e il ritmo delle iniziative economiche italiane è caratterizzato da una brusca caduta e da un successivo ristagno che si prolunga per tutto il secolo.

Lo si può tranquillamente affermare perché tutti gli indici di cui disponiamo convergono in questo senso. Venezia, che ancora nel 1602 produceva 29.000 pezze di lana all'anno, ne produce alla fine del secolo soltanto duemila; Milano, che agli inizi del secolo contava da 60 a 70 aziende attive nell'industria della lana, ne contava 5 nel 1682; Genova nello stesso torno di tempo aveva visto ridursi il movimento del suo porto da 9 a 3 milioni di tonnellate e il numero dei telai impiegati nell'industria della seta da 18.000 a 2.500; Firenze, che tra il 1560 e il 1580 produceva 20.000 pezze di lana l'anno, era ridotta alla metà del Seicento a produrne 5.000. Analoga è la storia dei fustagni di Cremona, delle sete di Calabria e dell'allume di Tolfa, che a partire dal 1620 non trovò praticamente più esito sui mercati europei.

Il ristagno delle attività produttive ed esportatrici si accompagnò naturalmente a quello dei traffici e dei commerci. L'assottigliamento, sino all'estinzione, del commercio delle spezie, che i veneziani erano riusciti a difendere contro portoghesi e spagnoli, ma non contro gli olandesi installati nelle Indie orientali, non è che l'esempio più vistoso e più classico. In realtà tutto il commercio marittimo delle città italiane, salvo l'eccezione di Livorno, subì i contraccolpi della crisi. Alla fine del XVII secolo la flotta dei vari stati italiani non ammontava che al 7-8 per cento del totale dei navigli europei, contro il 26 per cento dell'Inghilterra e il 17 per cento dell'Olanda: i tempi del primato marinaro italiano erano davvero passati per sempre. Infine, a guisa [1] di riepilogo di tutta la situazione, vi sono i dati relativi all'evoluzione demografica del secolo. Nel complesso tra gli ultimi decenni del XVI secolo e i primi del XVIII secolo sembra che la popolazione italiana sia rimasta stazionaria o sia aumentata in misura scarsamente rilevante.

(da: G. Procacci, "Storia degli italiani", Laterza)

CIBAB01901	La flotta dei vari stati italiani:	a) era pari a quella olandese	b) era inferiore al 10% del totale dei navigli europei	c) aveva sede a Livorno	d) era rimasta invariata	b
CIBAB01902	Secondo quanto riportato dal brano, la città di Firenze:	a) smise di produrre seta a partire dal 1620	b) aumentò la produzione intorno al 1580	c) tra la seconda metà del Cinquecento e la metà del Seicento, diminuì la produzione di pezze di lana da 20.000 pezzi a 5.000	d) alla seconda metà del secolo produceva meno pezze di lana della città di Venezia	c
CIBAB01903	Secondo quanto riportato dal brano, l'indice più evidente della condizione di ristagno dei commerci era:	a) la fine del commercio delle spezie da parte dei veneziani	b) la scomparsa dal mercato delle compagnie olandesi	c) la riduzione del numero di telai per seta genovesi	d) la crisi dei fustagni di Cremona sui mercati europei	a
CIBAB01904	Quale tra i seguenti termini è un sinonimo di "guisa" [1]?	a) Opportunità	b) Resoconto	c) Epilogo	d) Maniera	d
CIBAB01905	Secondo il brano, il commercio marittimo delle città italiane:	a) subì il contraccolpo della crisi generale di produzione ed esportazione, esclusa la città di Livorno	b) non riusciva a raggiungere le Indie orientali	c) a cavallo tra il XVII ed il XVIII secolo era erede della gloria del primato marinaro italiano	d) era in declino, al pari degli indici demografici	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02000: domande dalla nr. 2001 alla nr. 2005

Leggere attentamente il seguente brano.

Heinrich Schliemann è l'archeologo che ha scoperto le rovine di Troia e dissotterrato il Tesoro di Priamo. Infaticabile, mosso solo dalla sua passione e dalla fede nei testi di Omero e di Pausania, ha svelato al mondo la civiltà ellenica, della quale prima si aveva solo una vaga, romanzata idea.

Da più di un secolo, in ogni scuola si racconta questa storia e il nome di Schliemann è indissolubilmente legato a quelli di Omero e degli eroi dell'Iliade. Ma le cose non sono andate proprio come si pensa, e molti studi più recenti sembrano giustificare le critiche che già all'epoca degli scavi in Anatolia e in Grecia erano mosse all'archeologo tedesco.

Quando arrivò nel Nord-Est dell'Anatolia, sulla costa del Mar Egeo, scoprì che altri avevano avuto la sua stessa idea. Nello stesso anno in cui Schliemann nasceva, il geologo scozzese Charles Maclaren aveva indicato Hissarlik come il possibile luogo della città omerica, ma quando arrivò nella zona, Schliemann scavò più a valle, a Pinarbasi, dove non trovò quasi nulla. Decise quindi di collaborare con Frank Calvert, un espatriato inglese appassionato di archeologia, che scavava già da sette anni la collina e che più giovane, meno ricco e meno colto di lui, accettò di fargli da assistente.

Nel luogo in cui sono stati trovati i resti di Troia ci sono testimonianze di dieci agglomerati urbani. Il più profondo, "Troia I", risale al 3000 a. C.; il più elevato, "Troia X", all'epoca bizantina. Schliemann non scoprì la Troia di Omero: ci passò attraverso senza riconoscerla (è al livello di "Troia VII") per concentrarsi su "Troia II".

La sua foga e il suo desiderio di riuscire erano tali che non esitò a farsi largo con la dinamite, distruggendo non solo reperti che riteneva secondari, ma danneggiando anche la stessa città che cercava. Mancava però qualcosa che rendesse quello scavo indimenticabile. L'ultimo giorno dei lavori, Schliemann fece allontanare con una scusa tutti gli operai. Raccontò poi di avere trovato con la moglie Sophia una cassa di rame piena di gioielli: era certamente il tesoro di Priamo, che il re aveva nascosto all'avvicinarsi dei Greci e che conteneva due splendidi ornamenti d'oro, "i diademi di Elena". Fu Sophia, raccontò l'archeologo, a portare via avvolti in uno scialle gli 8750 oggetti preziosi rinvenuti. Ma non era vero: Sophia quel giorno si trovava ad Atene, ai funerali di un parente, e quello non era il tesoro di Priamo, vissuto almeno mille anni più tardi e cinque strati sopra, né i gioielli erano mai appartenuti a Elena.

(da www.lastampa.it)

CIBAB02001	Secondo quanto deducibile dal brano, studi recenti sembrano dimostrare che l'archeologo tedesco:	a) ha verificato per primo l'ipotesi di Charles Maclaren relativa alla possibile collocazione della città di Omero	b) ha aiutato Frank Calvert nell'individuazione del luogo in cui sorgeva la Troia dell'Iliade	c) si è avvalso delle intuizioni di altri per individuare il luogo in cui sorgeva la Troia di Omero	d) studiando Omero e Pausania ha individuato il luogo in cui sorgeva la Troia dell'Iliade	c
CIBAB02002	Quale delle seguenti affermazioni è corretta alla luce del brano?	a) Schliemann ha individuato tutte le fasi storiche della città di Troia	b) Con i suoi scavi Schliemann ha intercettato la città di Troia in una fase più recente rispetto a quella omerica	c) Schliemann identificò Troia con una città più antica rispetto a quella omerica	d) Qualcun altro prima di Schliemann aveva già identificato la città di Troia	c
CIBAB02003	Secondo quanto deducibile dal brano, il cosiddetto "tesoro di Priamo":	a) Non è autentico	b) È probabilmente stato contraffatto da Schliemann	c) Non è mai stato trovato	d) È in realtà di mille anni più antico rispetto a Priamo	d
CIBAB02004	L'espressione "ci passò attraverso" si riferisce:	a) al fatto che Schliemann superò il luogo in cui sorgeva la città omerica	b) ai sotterfugi di Schliemann per trafugare il tesoro	c) al fatto che scavando Schliemann superò la fase omerica della città di Troia	d) al fatto che Schliemann attraversò con la ruspa la città di Troia	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02005	Quale di questi NON è un sinonimo del termine "agglomerati" utilizzato nel brano?	a) Conglomerati	b) Abitati	c) Apprestamenti	d) Città	c
-------------------	---	------------------------	-------------------	-------------------------	-----------------	----------

Brano nr. CIBAB02100: domande dalla nr. 2101 alla nr. 2105

Leggere attentamente il seguente brano.

Le regioni polari, l'Artide e l'Antartide, colpiscono la nostra immaginazione perché sono ambienti naturali assai diversi da quello in cui viviamo. Quando pensiamo a queste regioni ci vengono in mente notti lunghissime, freddi intensi, neve e ghiacci eterni, ed è naturale chiedersi come gli uomini riescano a vivere in così difficili condizioni ambientali.

In effetti le regioni polari sono i territori meno ospitali della terra a causa delle proibitive condizioni climatiche. Sia nell'Artide sia nell'Antartide si registra infatti una temperatura media annua inferiore allo zero, perché i raggi solari vi giungono sempre molto obliqui. In particolare nel periodo invernale, quando su queste regioni calano le lunghe notti che durano dalle quarantotto ore sul circolo polare ai cinque mesi al Polo, si verifica un notevole raffreddamento del suolo e la temperatura scende anche a 50 °C sotto zero. In estate, invece, le giornate sono molto lunghe e perciò, anche se il sole resta basso sull'orizzonte, l'insolazione prolungata determina un rapido aumento della temperatura che può raggiungere i 20 °C sopra lo zero. Nell'ambiente polare, quindi, l'escursione termica annua è molto forte, mentre quella diurna è debole.

[1] D'inverno di solito il cielo è sereno e terso per l'aria asciutta, mentre d'estate spesso è coperto di nubi e frequenti sono le nebbie. Per il freddo intenso le precipitazioni hanno sempre carattere nevoso: la neve non cade a fiocchi, ma sotto forma di aghi di ghiaccio che, non aderendo tra loro, formano strati polverulenti che spesso il vento solleva in turbini vorticosi.

Ma nelle terre polari le precipitazioni sono scarse perché vi predominano, come abbiamo detto, alte pressioni permanenti e quindi la neve non cade frequentemente, tuttavia, a causa delle rigide temperature, solo una piccola parte di essa si scioglie durante la breve estate cosicché nel corso dei millenni si è accumulata formando l'inlandsis, una calotta di ghiaccio, spessa centinaia e, a volte, anche migliaia di metri, che oggi copre gran parte dei territori dell'Artide e dell'Antartide.

(Archivio Selexi)

CIBAB02101	"D'inverno", nel paragrafo contrassegnato da [1], è un complemento di:	a) modo	b) tempo determinato	c) tempo continuato	d) specificazione	c
CIBAB02102	Nel brano si afferma che, nelle regioni polari:	a) le precipitazioni non sono abbondanti a causa delle alte pressioni permanenti	b) durante la stagione estiva il cielo è limpido a causa dell'aria asciutta	c) durante l'inverno sono frequenti le nebbie	d) la temperatura media annua è di poco inferiore allo zero	a
CIBAB02103	Nel brano si afferma che, durante l'inverno, nelle regioni polari:	a) le precipitazioni cadono sotto forma di aghi di ghiaccio	b) si forma una calotta di ghiaccio chiamata "inlandsis"	c) nessuna delle altre alternative è corretta	d) il cielo è spesso coperto da nubi	c
CIBAB02104	Nel brano si afferma che, durante l'estate, nelle regioni polari:	a) si verifica un aumento della temperatura che può arrivare ai 20 °C sopra lo zero	b) l'aumento della temperatura non ha relazione con la durata della giornata	c) calano lunghe notti che durano dalle 48 ore nel circolo polare ai 5 mesi al Polo	d) il cielo è sereno e terso	a
CIBAB02105	Secondo quanto contenuto nel brano, quale tra le seguenti alternative NON è corretta? è difficile vivere nelle regioni polari a causa:	a) della presenza della neve	b) della debolezza dell'escursione termica diurna	c) dei ghiacci permanenti	d) del forte freddo	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02200: domande dalla nr. 2201 alla nr. 2205

Leggere attentamente il seguente brano.

La guerra delle Isole Falkland è stato il primo conflitto tra nazioni occidentali dalla fine Seconda Guerra Mondiale. Le "Islas Malvinas" (nome spagnolo delle Falkland), oggi di proprietà del Regno Unito, sono storicamente rivendicate dagli argentini, ai quali ancora oggi, in particolar modo ai giovani, viene spiegato e insegnato che queste isole gli appartengono di diritto.

Il territorio delle Isole Falkland-Malvinas è composto da tre arcipelaghi: le Falkland, la Georgia del Sud e le isole Sandwich Meridionali. Il primo insediamento europeo nelle Falkland, più precisamente francese, risale alla seconda metà del 1700. Fin dalle prime battute, le isole sono causa di dispute coloniali tra Francia, Inghilterra e Spagna: quest'ultima riesce ad ottenerne il controllo dopo aver impugnato il vecchio "Trattato di Tordesillas" del 1494 con cui veniva stabilito il "duopolio" spagnolo-portoghese sulle terre del Nuovo Mondo. Intorno al 1830, una decina d'anni dopo la dichiarazione d'indipendenza argentina dalla Spagna, Louis Vernet, un imprenditore di Buenos Aires appoggiato dal governo, assume il ruolo di governatore delle Isole Falkland. Quando nel 1831 Vernet decide di sequestrare tre navi baleniere americane, Port Louis (centro abitato nella parte orientale dell'isola) viene distrutta per rappresaglia, su iniziativa di un'ufficiale della marina statunitense. Vernet fugge allora a Buenos Aires, lasciando a Port Louis una simbolica rappresentanza militare argentina, che nel 1833 viene espulsa dai britannici, ritornati prepotentemente e definitivamente in possesso delle Falkland-Malvinas.

L'Argentina, che rivendica la propria sovranità su queste isole sin dai primi anni dell'Ottocento, ha via via aumentato la pressione diplomatica nei confronti del Regno Unito e della comunità internazionale, soprattutto negli anni '70 e '80 del Novecento. Il conflitto diplomatico tra Argentina e Regno Unito raggiunge il punto di non ritorno il 19 marzo 1982, quando un gruppo di militari argentini in borghese sbarca nella Georgia del Sud, issando la bandiera nazionale. In quel periodo, il Paese sudamericano si trova nel pieno di una gravissima crisi economica: i salari sono crollati e l'inflazione è schizzata alle stelle; il Governo argentino, una dittatura, è retto da una Giunta militare con a capo il Gen. Leopoldo Galtieri. L'Argentina, che negli anni '60 aveva fatto delle pressioni all'ONU per far riconoscere la questione come "problema coloniale", aveva (neanche troppo) velatamente minacciato l'invasione, senza ricevere dalla Gran Bretagna alcuna risposta o reazione.

Questo silenzio in Argentina viene interpretato come una mancanza di interesse per le isole da parte degli inglesi.

(da: "Aprile 1982, la Guerra delle Isole Falkland", di Valerio Del Cecato, in www.tribunaitalia.it)

CIBAB02201	Secondo quanto riportato nel brano, il contrasto tra le diplomazie inglesi e argentine ebbe inizio quando:	a) una rappresentanza di militari argentini venne espulsa dai britannici	b) l'Argentina ha minacciato non troppo velatamente l'Inghilterra di invadere le Isole Malvinas	c) alcuni militari in borghese hanno issato la bandiera argentina in Georgia del Sud	d) l'Argentina ha iniziato a fare pressioni all'ONU affinché affrontasse la "questione coloniale" delle Isole Falkland	c
CIBAB02202	Secondo quanto riportato nel brano, le Isole Falkland:	a) appartengono di diritto all'Argentina	b) sono state insediate inizialmente dai francesi	c) sono state governate da una Giunta militare	d) sono state oggetto del contendere nel duopolio spagnolo-portoghese	b
CIBAB02203	Indicare, secondo quanto riportato nel brano, quale tra le seguenti affermazioni è corretta.	a) Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Guerra delle Isole Falkland fu il primo conflitto combattuto tra nazioni occidentali	b) Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Guerra delle Isole Falkland fu il primo conflitto combattuto tra nazioni sudamericane	c) La Guerra delle Isole Falkland si svolse nella seconda metà del '700	d) La Guerra delle Isole Falkland si svolse una decina d'anni dopo la dichiarazione d'indipendenza dell'Argentina dalla Spagna	a
CIBAB02204	Secondo quanto riportato nel brano, le Isole Falkland-Malvinas comprendono:	a) la Georgia del Sud, le Isole Sandwich e le Falkland	b) la Georgia, le Isole Sandwich e le Falkland	c) la Georgia del Sud, le Isole Tordesillas e le Falkland	d) la Georgia del Sud, Port Louis e le Falkland	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02205	Indicare, secondo quanto riportato nel brano, l'affermazione corretta.	a) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dalla seconda metà del '700	b) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dagli anni '70 del Novecento	c) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dal 1982	d) L'Argentina rivendica la sovranità sulle Isole Falkland dai primi anni dell'Ottocento	d
-------------------	--	---	--	--	---	----------

Brano nr. CIBAB02300: domande dalla nr. 2301 alla nr. 2305

Leggere attentamente il seguente brano.

Nella zona industriale di Faenza (Ravenna) il 2 gennaio è stato trovato un migliaio di tortore dal collare orientale morte. I primi esami fanno propendere [1] per uno squilibrio digestivo causato da eccesso di cibo, forse semi di girasole scartati da alcuni stabilimenti. Non ne è convinta la sezione locale del WWF: i volatili, ingerendo sassolini come è loro abitudine, avrebbero sminuzzato il cibo evitando l'indigestione. E poi, perché solo le tortore e non i piccioni che hanno le stesse abitudini alimentari? Qualche giorno dopo, altri accertamenti hanno evidenziato la presenza di Paramyxovirus aviare, virus tipico dei colombiformi. Ma solo ulteriori esami potranno valutare se è stata questa la causa dei decessi. Non è tutto. Il 1° gennaio duecento esemplari di storni sono morti nei dintorni di Caserta, sulla Sannitica: potrebbe essere stato un avvelenamento dovuto a ingestione di sostanze tossiche o un'infezione di salmonella. Una moria più circoscritta, trenta esemplari di tortore, si è verificata a San Cesario (Modena) il 7 gennaio.

In attesa di risposte documentate, su Internet sono circolate le teorie più disparate: da esperimenti batteriologici alle scie chimiche, fino all'emissione di gas dal terreno o allo spostamento del polo magnetico terrestre.

(da: "Moria di tortore" in "Focus")

CIBAB02301	Quanti uccelli sono morti in Emilia-Romagna tra il 1° e il 7 gennaio?	a) Un migliaio	b) Circa 1230	c) Circa 1200	d) Circa 1030	d
CIBAB02302	Un sinonimo di "propendere" [1] è:	a) optare	b) approfondire	c) riflettere	d) circoscrivere	a
CIBAB02303	Stando al brano, i piccioni NON:	a) hanno niente in comune con le tortore	b) sono stati decimati da una misteriosa moria nella zona di Caserta	c) hanno le stesse abitudini alimentari delle tortore	d) ingeriscono sassolini	b
CIBAB02304	Quale delle seguenti alternative NON è citata tra le possibili cause della moria degli uccelli?	a) Avvelenamento	b) Indigestione	c) Ingestione di sassolini	d) Salmonella	c
CIBAB02305	Dal testo si può dedurre che:	a) nei dintorni di Ravenna sono morti duecento esemplari di colombiformi	b) le morie di uccelli sono dovute a esperimenti batteriologici	c) gli uccelli inghiottendo sassolini evitano le indigestioni	d) l'ingestione eccessiva di semi di girasole è stata la causa certa della morte delle tortore	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02400: domande dalla nr. 2401 alla nr. 2405

Leggere attentamente il seguente brano.

Durante la loro permanenza sulla Luna, gli astronauti delle missioni Apollo non scavarono per più di tre metri. Ma gli strumenti che lasciarono sulla sua superficie ci aiutano a capire cosa succede nelle sue profondità. Una nuova analisi dei dati sismici raccolti tra 30 e 40 anni fa conferma che al centro del nostro satellite, freddo e arido, c'è un nucleo liquido e incandescente.

"Il nucleo fuso ci dà molte informazioni sull'evoluzione della Luna", spiega Renee Weber, la studiosa della NASA che ha potuto esaminare i dati del periodo 1969-1977 grazie alla potenza di calcolo dei computer moderni. L'attenzione è stata rivolta soprattutto ai "lunamoti" profondi. Anche la Luna, come la Terra, ha un centro composto di strati solidi e liquidi: quello più interno è il più caldo, ma si trova allo stato solido a causa dell'enorme pressione. Il nucleo della terra è convettivo, cioè dinamico, cosa che determina fenomeni come la tettonica a placche, il vulcanismo e il campo magnetico terrestre. Quello della Luna, si pensa, è invece statico.

Il liquido presente nel nucleo esterno fa pensare che, quando si formò, 4,5 miliardi di anni fa, la Luna fosse interamente fusa, sostiene Weber. "Anche se si è formata nello stesso periodo, la Luna è più piccola della Terra, quindi ha perso calore ed energia più in fretta". Forse anche il nucleo lunare è stato convettivo in passato: sulle rocce raccolte dagli astronauti ci sono tracce magnetiche.

(Da: "Viaggio al centro della luna", "National Geographic")

CIBAB02401	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La Luna ha perso calore più in fretta della Terra	b) La Luna si è formata dalla Terra	c) Gli astronauti fecero degli scavi nella Luna	d) Si pensa che il nucleo della Luna non sia convettivo	b
CIBAB02402	Il fatto che il nucleo della Luna sia liquido e incandescente è stato confermato:	a) dai dati raccolti sulla Luna da Renee Weber	b) dagli scavi degli astronauti della missione Apollo	c) dai dati forniti dagli strumenti usati dagli astronauti	d) dai dati rilevati 30-40 anni fa dei movimenti dovuti ai "lunamoti"	d
CIBAB02403	Lo strato più interno della Luna è:	a) caldo e solido per la forte pressione	b) caldo e liquido per l'alta temperatura	c) un'alternanza di parti solide e parti liquide	d) freddo perché è quello interno	a
CIBAB02404	Dire che il nucleo della Terra è "convettivo" significa che esso:	a) non è statico	b) attrae per gravità la crosta terrestre	c) sprigiona un enorme calore	d) è la conseguenza dei vulcani	a
CIBAB02405	La Luna si è formata:	a) posteriormente alla Terra	b) anteriormente alla Terra	c) contemporaneamente alla Terra	d) in un periodo che non è stato possibile definire	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02500: domande dalla nr. 2501 alla nr. 2505

Leggere attentamente il seguente brano.

Nel periodo invernale le piante da interno e da esterno subiscono dei cambiamenti fisiologici per adattarsi ai cambiamenti climatici. Infatti, come ben sappiamo, le piante per crescere e svilupparsi devono sottostare a un complesso sistema di processi biologici, condizionati, a loro volta, da vari fattori esterni legati al clima. Questo è proprio il periodo in cui le piante si trasportano all'interno dell'abitazione, passaggio che può rappresentare un momento di particolare stress. Infatti, le piante, che fino a questo momento hanno vissuto condizioni climatiche soggette a forti venti, temperature in veloce diminuzione e abbondanti piogge, vengono trasportate in un ambiente protetto, dove le condizioni ambientali sono completamente differenti. Questo cambiamento di habitat condiziona fortemente la crescita, la fioritura, la produzione dei frutti e, nei casi più gravi, può causare anche il deperimento delle piante stesse. Infatti, le piante in queste condizioni reagiscono istintivamente in modo tale da ridurre al minimo l'attività vitale e mantenere la riserva di sostanze nutritive come energia per la sopravvivenza e la cosa si manifesta con la caduta di fiori, l'ingiallimento delle foglie e uno stato di sofferenza generale.

(Archivio Selexi)

CIBAB02501	Stando al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Molte piante, in inverno, necessitano di essere trasportate all'interno di un'abitazione	b) Tutte le piante, in inverno, devono essere sempre trasportate all'interno di un'abitazione	c) Per le piante il passaggio dall'esterno all'interno di un'abitazione può essere motivo di stress	d) Il cambiamento di habitat condiziona la crescita delle piante	b
CIBAB02502	Quale delle seguenti informazioni è deducibile dal brano?	a) Il benessere delle piante non è condizionato dai cambiamenti climatici	b) Il benessere delle piante è in ogni stagione condizionato dai cambiamenti climatici	c) Nel periodo invernale, il benessere delle sole piante da esterno è condizionato dai cambiamenti climatici	d) Il benessere di tutte le piante è condizionato dai cambiamenti climatici	d
CIBAB02503	Stando al contenuto del brano, quale tra le seguenti alternative NON descrive i sintomi di una pianta che sta riducendo al minimo le sue attività vitali?	a) Stato di sofferenza generale	b) Ingiallimento delle foglie	c) Caduta dei fiori	d) Caduta delle foglie	d
CIBAB02504	Stando al contenuto del brano, qual è un elemento di particolare stress per le piante?	a) Le abbondanti piogge	b) Il cambiamento di habitat	c) Il forte vento	d) Le temperature in veloce diminuzione	b
CIBAB02505	Con il termine "habitat" si definisce un luogo in cui:	a) vi sono le condizioni climatiche ottimali per la sopravvivenza di una determinata pianta o animale	b) vi sono le condizioni ambientali perfette per la vita di una determinata pianta o animale	c) una pianta ha maggiori possibilità di svilupparsi	d) una pianta o un'animale si sente maggiormente a proprio agio	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02600: domande dalla nr. 2601 alla nr. 2605

Leggere attentamente il seguente brano.

Pasolini regista amatoriale, o addirittura l'anticinema. Parole come pietre postate da Gabriele Muccino sulla sua pagina Facebook, poi dopo mezza giornata cancellate, e ancora di nuovo giustificate con un nuovo post indirizzato a chi l'ha criticato. Così il regista romano celebra i 40 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini con una quarantina di pesantissime righe che mettono in discussione il Pasolini regista. "So che quello che sto per dire suonerà impopolare e forse chissà, sacrilego [1]? Ma per quanto io ami Pasolini pensatore, giornalista e scrittore, ho sempre pensato che Pasolini regista fosse fuori posto, anzi, semplicemente un "non" regista", inizia il suo ragionamento Muccino sul web. "Uno che usava la macchina da presa in modo amatoriale, senza stile, senza un punto di vista meramente cinematografico sulle cose che raccontava, in anni in cui il cinema italiano era cosa altissima, faceva da scuola di poetica e racconto 'cinematico' e cinematografico in tutto il mondo".

"In quegli anni Pasolini regista aprì involontariamente le porte a quella illusione che il regista fosse una figura e un ruolo accessibile a chiunque, intercambiabile o addirittura improvvisabile. La dissoluzione dell'eleganza che il cinema italiano aveva costruito, accumulato, elaborato a partire da Rossellini e Vittorio de Sica per arrivare a Fellini, Visconti, Sergio Leone, Petri, Bertolucci e tanti, davvero tanti altri Maestri, rese il cinema un prodotto avvicinabile da coloro che il cinema non sapevano di fatto farlo. Non basta essere scrittori per trasformarsi in registi. Così come vale anche il contrario. Il cinema Pasoliniano aprì le porte a quello che era di fatto l'anticinema in senso estetico e di racconto". Ad eccezione di polemiche politiche dall'estrema destra, come di veri e propri assalti fisici durante la prima del suo film "Mamma Roma", mai nessun critico cinematografico o cineasta italiano aveva demolito il Pasolini regista come è riuscito a fare Muccino su Facebook.

L'autore de "L'Ultimo Bacio" si avventura anche in una disamina della morte del cinema italiano negli anni Ottanta e con un po' di difficoltà a livello di sintassi sembra quasi voler alludere al fatto che l'anticinema pasoliniano abbia contribuito al declino dell'industria cinematografica italiana: "Il cinema italiano morì da lì a pochissimi anni con una lunga serie di registi improvvisati che scambiarono il cinema per qualcos'altro, si misero in conflitto (come fece Nanni Moretti) con i Maestri che il cinema lo avevano nutrito per decenni e di fatto distrussero con tutti quelli che seguirono quella scia di arroganza intellettuale rifiutando anzi demolendo la necessità da parte del Cinema di essere un'arte POPOLARE". Infine la chiusura della riflessione con un'ulteriore puntualizzazione critica su PPP: "Con legittimo e immenso rispetto per Pier Paolo Pasolini poeta e narratore della nostra società quando ancora in pochi riuscivano a interrogarla, provocarla e analizzarla, il cinema è però altra cosa".

(Da: D. Turrini, "Gabriele Muccino su Facebook: 'Pasolini? Regista amatoriale e fuori posto'", "Il fatto quotidiano.it")

CIBAB02601	Cosa si evince della lettura dell'articolo?	a) Muccino crede che il cinema sia un'arte popolare	b) Muccino non vuole celebrare il quarantesimo anno della morte di Pasolini	c) Gli intellettuali e Muccino sono sempre stati in contrasto	d) Muccino definisce "anticinema" il cinema fatto da tutti gli intellettuali	a
CIBAB02602	Cosa emerge dal primo post su Pasolini di Muccino?	a) Pasolini era meglio come intellettuale e scrittore che come regista	b) Pasolini non andava bene per il cinema perché era attaccato da tutta la destra	c) Pasolini non sapeva portare sullo schermo una sceneggiatura in quegli anni	d) Muccino dichiara di essere meglio dei grandi registi dell'epoca di Pasolini	a
CIBAB02603	Cosa significa il termine "sacrilego", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Mancante di rispetto nei confronti della tradizione	b) Oggetto sacro custodito nelle sacrestie	c) Colpevole di un'azione empia e scellerata	d) Offensivo nei confronti della dottrina cattolica	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02604	Cosa si può dedurre dalla riflessione di Muccino?	a) Pasolini causò il tramonto cinematografico del maestro Federico Fellini	b) Pasolini incitava tutti gli scrittori a diventare e improvvisarsi registi	c) Pasolini creò l'illusione che chiunque potesse girare un film drammatico	d) Pasolini è stato una della cause del declino del cinema italiano di quegli anni	d
CIBAB02605	Dal testo si evince che Gabriele Muccino:	a) sottovaluta la lettura che Pasolini fece della società del suo tempo	b) si scaglia contro ciò che egli stesso ritiene anticinema pasoliniano, lontano dal suo modo di concepire quest'arte	c) si ritiene ora il migliore regista italiano in circolazione	d) incolpa Nanni Moretti per il declino del cinema degli ultimi vent'anni	b

Brano nr. CIBAB02700: domande dalla nr. 2701 alla nr. 2705

Leggere attentamente il seguente brano.

Quando il diploma universitario fu introdotto in Italia, attraverso la legge 341 del 1990, nei più importanti Paesi industrializzati i corsi di studio di analoga natura rappresentavano una realtà già consolidata, anche se avevano caratteristiche differenziate nei contesti educativi. Ma, nonostante questa eterogeneità, ovunque l'istruzione superiore di primo livello forniva titoli a contenuto pratico-professionale, più o meno specialistico, il cui carattere fondamentale era quello di essere rapidamente spendibili sul mercato del lavoro e di essere fondati su curricula diversi rispetto a quelli che caratterizzano i diplomi di secondo livello (le lauree), soprattutto per il minore spessore teorico e per il più alto livello di specializzazione. Va anche detto che la percentuale di studenti dei cicli brevi, sul totale di quelli interessati alla formazione superiore, è nei Paesi industrializzati abbastanza elevata: si va da un 17% della Svezia a un 33% del Regno Unito; percentuali queste che ancora oggi, a oltre tre anni di attuazione del corso di diploma universitario, sono notevolmente lontane da quelle riscontrabili nel nostro Paese.

La direttiva Cee 89/49 del 21/12/88, recepita in Italia con decreto legislativo n. 115 del 27/1/1992, ha avuto certamente un ruolo decisivo nell'indurre anche l'Italia ad attrezzarsi per essere in linea con gli altri Paesi europei: secondo questa direttiva, infatti, per poter svolgere un'attività professionale nei Paesi della UE occorre aver svolto un corso di studio post secondario di almeno tre anni, anche se non necessariamente in strutture universitarie. Mancando in Italia un segmento formativo di questo tipo, si rendeva necessario introdurlo, per potersi uniformare agli altri Paesi europei.

Certo, esistevano già nel nostro Paese alcune forme di istruzione post-diploma, come la formazione professionale di secondo livello, il post-diploma secondario della formazione professionale regionale, le Scuole dirette a fini speciali concentrate soprattutto nel settore delle professioni paramediche, i corsi di livello superiore delle Accademie musicali e quelli dell'Isef; ma in ogni caso queste esperienze, di dimensioni complessivamente modeste, erano solo in parte collocabili all'interno dell'Istruzione superiore (per esempio, le Scuole dirette a fini speciali avevano il compito di formare specifiche professioni, ma non quello di fornire una preparazione metodologica scientifica).

Quando fu realizzata la riforma del 1990, l'Italia era quindi priva di un'istruzione superiore di primo livello, che desse il giusto spazio non solo agli aspetti professionalizzanti, ma anche alla teoria e alla dimensione professionale o almeno semi-professionale. A livello internazionale ci si trovava di fronte a una realtà variegata, in cui esistevano diverse tipologie di istruzione superiore di primo livello; queste, come è stato opportunamente osservato, erano sostanzialmente riconducibili a tre fondamentali modelli: "binario", "integrato" e "misto". Il primo prevede l'esistenza di un settore non universitario a fianco di quello accademico; il secondo un processo di diversificazione istituzionale all'interno dell'università; il terzo, la presenza di un intreccio tra i due precedenti modelli. In Italia fu scelto il modello integrato, fondato sull'esistenza di un'unica istituzione, senza differenze a livello funzionale, nel senso che i corsi di diploma universitario sono gestiti dalla stessa istituzione accademica senza la creazione di uno specifico organismo, sia pure all'interno dell'università. Questo carattere fortemente integrato ha comportato implicitamente la scelta della "serialità", ossia la possibilità di osmosi tra il corso di laurea e quello di diploma, e quindi l'implicita accentuazione di motivi di coerenza e di continuità tra queste diverse offerte formative.

(Archivio Selexi)

CIBAB02701	Quale tra i seguenti titoli meglio si adatta al contenuto del brano?	a) L'avvio del diploma universitario in Italia	b) Corsi di laurea e diplomi universitari	c) Le differenze formative nei Paesi europei	d) Considerazioni sul decreto istitutivo del diploma universitario	a
-------------------	--	---	--	---	---	----------

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02702	Il brano ha carattere:	a) divulgativo	b) giornalistico	c) poetico	d) polemico	a
CIBAB02703	Perché nel brano viene citato il decreto legislativo n. 115 del 27/1/1992?	a) Perché vengono riportate le statistiche fondamentali riguardo agli studenti dei cicli brevi di formazione in Europa	b) Perché recepisce le linee direttive europee in materia di formazione professionale	c) Perché il decreto finalmente estende l'obbligo di formazione sino ai diciotto anni compiuti	d) Perché con il decreto si attua la prima forma di studi post diploma che non sia un corso di laurea	b
CIBAB02704	Quale potrebbe essere, tra i seguenti, l'argomento che con maggior probabilità viene trattato nel seguito del brano?	a) Una spiegazione più articolata del modello "integrato"	b) Una spiegazione più approfondita del modello "misto"	c) Una critica alla coerenza e alla continuità fra diploma universitario e corso di laurea conseguite dal decreto legislativo	d) Una spiegazione più articolata del modello "binario"	a
CIBAB02705	Le tipologie di istruzione superiore di primo livello riscontrabili nel panorama internazionale presentavano:	a) due fondamentali modelli	b) la prevalenza del modello binario	c) una varietà di modelli	d) la prevalenza del modello integrato	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02800: domande dalla nr. 2801 alla nr. 2805

Leggere attentamente il seguente brano.

- Cos'è il razzismo?
 - Tra le cose che ci sono al mondo, il razzismo è la meglio distribuita. È un comportamento piuttosto diffuso, comune a tutte le società tanto da diventare banale. Consiste nel manifestare diffidenza e poi disprezzo per le persone che hanno caratteristiche fisiche e culturali diverse dalle nostre.
 - Quando dici "comune", vuoi dire "normale"?
 - No. Non è perché un comportamento è corrente che può essere considerato normale. In generale l'essere umano ha tendenza a non amare qualcuno che è differente da lui, uno straniero, per esempio: è un comportamento vecchio come l'uomo; ed è universale.
 - Se capita a tutti, anch'io potrei essere razzista!
 - Intanto la natura spontanea dei bambini non è razzista. Un bambino non nasce razzista e se i suoi genitori o familiari non gli hanno messo in testa delle idee razziste, non c'è ragione perché lo diventi. Se ti facessero credere che quelli che hanno la pelle bianca sono superiori a quelli che ce l'hanno nera e se tu prendessi per oro colato quell'affermazione, potresti assumere un atteggiamento razzista nei confronti dei negri.
 - Credi che io potrei diventare razzista?
- Diventarlo è possibile: tutto dipende dall'educazione che avrai ricevuto. [...]
- Quando uno è turbato da un essere che non gli è familiare, allora può pensare di essere meglio di lui; prova un sentimento sia di superiorità sia d'inferiorità nei suoi riguardi, lo rifiuta, non vuole averlo come vicino o come amico semplicemente perché si tratta di qualcuno di diverso.
- Diverso?
 - La diversità è il contrario della rassomiglianza. Colui che chiamiamo diverso ha un altro colore di pelle rispetto a noi, parla un'altra lingua, cucina in altro modo, ha altri costumi, un'altra religione, altre abitudini di vita, di fare festa eccetera. Ci sono differenze che si manifestano attraverso l'aspetto fisico e poi ci sono le differenze di comportamento, di mentalità, di credenze eccetera.
 - Allora al razzista non piacciono le lingue, le cucine e i colori che non siano i suoi?
 - No, non è necessariamente così: un razzista può amare e imparare altre lingue perché ne ha bisogno nel suo lavoro, o nei suoi svaghi, ma può ugualmente manifestare un giudizio negativo e ingiusto sui popoli che parlano quelle lingue. Allo stesso modo, potrebbe rifiutare di affittare una camera a uno studente straniero eppure apprezzare il cibo dei ristoranti asiatici. Il razzista è colui che pensa che tutto ciò che è differente da lui lo minaccia nella sua tranquillità.
- (da: T. Ben Jelloun, "Il razzismo spiegato a mia figlia", Milano, Bompiani)

CIBAB02801	Che cosa vuol dire essere razzisti?	a) Essere diffidenti e disprezzare chiunque mostri caratteristiche fisiche e culturali che differiscono dalle proprie	b) Assumere un comportamento esistente da quando è nato l'uomo che consiste nell'odiare ingiustificatamente il diverso	c) Assumere un comportamento universale che consiste nel rifiutare tutto ciò che è legato a una cultura diversa dalla propria	d) Assumere un comportamento ritenuto normale, ovvero comune a tutte le società, che consiste nell'essere diffidenti verso tutti	a
CIBAB02802	Un bambino può essere razzista?	a) Il bambino per natura non nasce razzista, ma può diventarlo in seguito all'educazione	b) No, perché i bambini sono incapaci di odio, anche se vedono esempi negativi	c) Tutti possono essere razzisti, indipendentemente se si tratti di un bambino o di un adulto	d) Sì, perché anche i bambini hanno naturalmente paura della diversità	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02803	Quale dei seguenti concetti NON è contenuto nel testo?	a) L'educazione è l'unica arma di difesa per non diventare razzisti, tutti possono essere capaci un giorno di commettere un gesto di rifiuto nei confronti del diverso	b) La persona razzista, in presenza di uno straniero, sviluppa contemporaneamente un complesso di superiorità e di inferiorità nei suoi riguardi che lo spinge al rifiuto	c) Una persona razzista non è altro che un individuo che ha bisogno di essere rassicurato in quanto soffre del complesso di inferiorità e non accetta che le sue certezze vengano sconvolte	d) Il "diverso" per il razzista è colui che non gli assomiglia affatto nel colore della pelle, nelle tradizioni, nella cultura, nella religione e nella lingua	c
CIBAB02804	Nella frase: "La diversità è il contrario della rassomiglianza", "della rassomiglianza" è un complemento di:	a) limitazione	b) paragone	c) specificazione	d) denominazione	c
CIBAB02805	Una persona razzista può amare le lingue?	a) Il razzista è contraddittorio in quanto può amare le lingue nell'ambito del suo lavoro o dello svago ma può non approvare la gente che parla quelle stesse lingue	b) Il razzista non può amare le lingue in nessun contesto, così come non ama la cucina, la cultura e le tradizioni di un paese straniero in quanto sono per lui motivo di disprezzo e collera	c) Il razzista non può amare le lingue né per il suo lavoro, né per lo svago, così come non accetta le persone che parlano quelle lingue e le loro tradizioni	d) Il razzista può amare le lingue nell'ambito del suo lavoro o dello svago ma in realtà non le accetta affatto, così come non accetta le persone che parlano quelle lingue e le loro tradizioni	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB02900: domande dalla nr. 2901 alla nr. 2905

Leggere attentamente il seguente brano.

Sempre più spesso, col passare dei mesi, suonavano gli allarmi notturni delle sirene: seguiti, per solito, di lì a non molto, da fragori di apparecchi attraverso il cielo. Ma erano sempre apparecchi di passaggio, diretti altrove; e le notizie di altre città italiane bombardate non rimuovevano i Romani dalla loro passività fiduciosa. Convinti che Roma fosse città santa e intoccabile, i più lasciavano passare allarmi e fragore senza muoversi dai loro letti. E così pure Ida s'era assuefatta da tempo a questa abitudine; senonché gli allarmi, in casa sua, portavano lo stesso un certo scompiglio.

Di questo, la prima colpa era di Blitz, il quale sempre si elettrizzava al suono delle sirene; e di là nel salotto-studio dove stava rinchiuso, iniziava un appello febbrile e ininterrotto alla famiglia, e in ispecie al suo padrone Ninnarieddu, non rincasato ancora...Solo dopo il segnale del cessato allarme, finalmente si quietava, rimettendosi ad aspettare il suo Ninnarieddu in silenzio...Ma nel frattempo anche Giuseppe, da parte sua, s'era ridestato. E avendo confuso, forse, le voci delle sirene col canto dei galli o con qualche altro segnale del giorno, e la sveglia notturna di Blitz con una sveglia mattutina, presumeva già venuta l'ora di alzarsi, incapricciandosi in questa illusione.

Allora Ida, levandosi a mezzo dai lenzuoli, per invogliarlo al sonno gli ricantava la famosa ninna-nanna già cantata da suo padre a lei stessa e poi a Ninnarieddu: con la variante finale, adottata per l'occasione

"...e ci compriamo gli scarponi
per ballare a San Giuseppino".

Non sempre, tuttavia, la ninna-nanna di San Giuseppino bastava a riaddormentare Giuseppe. Certe sere, arrivati all'ultimo verso, lui le chiedeva, insaziabile, di ricantargli tutta la canzone dal principio; e dopo quella, magari, ne voleva altre, suggerendole lui stesso: "Mà, adanciu" (la canzone dell'arancio) oppure "Mà, navi" (la canzone della nave). Era un piccolo repertorio calabrese, antichissimo, a lei trasmesso da suo padre. E lei, a dispetto della stanchezza, prendeva gusto a questo teatrino, nel quale poteva esibirsi come una vera cantante ammirata, rimandando, al tempo stesso, l'ora dei sogni notturni. Seduta a mezzo sul letto, coi capelli sciolti per la notte, replicava docilmente, a richiesta:

"...Arangiu di lu meu giardinu..."

"E volta, la navi, e gira, la navi..."

Essa era, per sua natura, così stonata, da non fare nessuna differenza di note, fra l'una e l'altra melodia. Tutte quante, le musicava allo stesso modo, in una sorta di cantilena agra [1] e bambinesca, dalle cadenze stridenti. E per questo, non osava più cantare in presenza di Ninnarieddu, il quale ormai, diventato grande, e canterino abbastanza bravo per proprio conto, non voleva sentirla addirittura, tanto che la interrompeva subito, con zittii, sarcasmi o fischi, se appena lei, fra le sue faccende di casa, involontariamente accennava un qualche motivo.

(da: Elsa Morante, "La storia", Einaudi)

CIBAB02901	Chi vive in casa con Ida, secondo quanto riportato dal brano?	a) Suo padre, Giuseppe e Blitz	b) Suo padre, Ninnarieddu, Giuseppe e Blitz	c) Ninnarieddu, Giuseppe e Blitz	d) Giuseppe e Blitz	c
CIBAB02902	Verosimilmente, Blitz è:	a) un domestico	b) lo schiavo di Ninnarieddu	c) un animale domestico	d) un bambino	c
CIBAB02903	Secondo quanto riportato nel brano, Ida:	a) odiava cantare, perché era stonata, ma per Giuseppe avrebbe fatto qualsiasi cosa	b) si vergognava di cantare in presenza di Ninnarieddu perché lui era meno intonato di lei	c) cantava tutte le canzoni sulla stessa, stonata, melodia	d) nonostante fosse stonata non si vergognava mai di cantare	c
CIBAB02904	Quale delle seguenti affermazioni NON è corretta?	a) In casa di Ida il suono degli allarmi portava agitazione	b) Ida, come molti romani, non si faceva spaventare dagli allarmi e dal fragore	c) Tutti i romani erano tutto sommato convinti che Roma sarebbe stata bombardata	d) Gli apparecchi che attraversavano fragorosamente il cielo non erano mai diretti a Roma	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB02905	Con quale dei seguenti termini si potrebbe sostituire "agra" [1] senza cambiare il senso della frase?	a) Dolce	b) Sgradevole	c) Campagnola	d) Stonata	b
-------------------	---	-----------------	----------------------	----------------------	-------------------	----------

Brano nr. CIBAB03000: domande dalla nr. 3001 alla nr. 3005

Leggere attentamente il seguente brano.

In molti Paesi il pugilato è considerato esclusivamente uno sport, ma in Thailandia il Muay Thai, o boxe thailandese, contiene elementi artistici e rituali. Questo sport è un insieme di pugilato tradizionale e arti marziali, come il karate e il tae kwon do. Gli avversari possono usare i pugni, i gomiti, le ginocchia e i piedi per colpire ogni punto vitale del corpo quando ve ne sia l'occasione. Assistendo agli incontri vi sembrerà difficile credere che un tempo fosse ancora più violento, ma così era. Fino agli anni '30 le regole erano poche e gli incidenti gravi purtroppo frequenti fra i lottatori, che potevano anche mordere, graffiare con le unghie, strangolare l'avversario e sputargli addosso. Il Muay Thai fu bandito negli anni '20 e tornò in auge negli anni '30 con nuove regole. Prima che inizi l'incontro, una musica stridula viene diffusa da una piccola orchestra nello stadio. I pugili entrano sul ring indossando una benda colorata sul capo e una sul braccio, considerate ornamenti sacri che offrono benedizione e protezione. Dopodiché si inginocchiano e recitano una breve preghiera e poi, mentre l'orchestra ancora suona, compiono una sorta di danza intorno al ring chiamata rom muay. La danza, dai movimenti lenti e pesantemente esagerati, è tradizionalmente un ringraziamento dei pugili agli allenatori e alle scuole di pugilato alle quali appartengono. Dopo il rom muay viene tolta la benda sulla testa, mentre quella sul braccio, che contiene un piccolo amuleto raffigurante il Buddha, è indossata per tutto l'incontro. L'orchestra continua a suonare durante le cinque riprese che durano tre minuti, con ritmi frenetici che seguono gli alti e i bassi [1] dell'azione sul ring.

(Da: "Thailandia", National Geographic)

CIBAB03001	Per quale motivo il Muay Thai non è considerato unicamente uno sport?	a) Perché i praticanti portano su di sé un amuleto	b) Perché contiene anche valori diversi da quelli sportivi	c) Per l'eccessiva violenza che contiene	d) Per la presenza di un'orchestra	b
CIBAB03002	Lo scopo dell'autore di questo brano è:	a) diffondere la thai boxe	b) invogliare alla pratica della thai boxe	c) denigrare la thai boxe	d) descrivere la thai boxe	d
CIBAB03003	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Vi fu un tempo in cui il Muay Thai non aveva regole	b) L'orchestra non suona unicamente per il tempo del combattimento	c) Prima degli anni '30 era consentito ai lottatori di afferrare l'avversario	d) I combattenti sperano entrambi nella protezione di Buddha	a
CIBAB03004	Di quale dei seguenti fatti o eventi citati nel brano NON è esposta la causa o la giustificazione?	a) L'indossare bende colorate da parte dei lottatori	b) Il bando del Muay Thai negli anni '20	c) La frequenza degli incidenti gravi prima degli anni '30	d) La danza preliminare al combattimento	b
CIBAB03005	L'espressione "alti e bassi" [1] impiegata nel brano sta a significare:	a) i colpi sopra e quelli sotto la cintura	b) le vittorie e le sconfitte	c) i diversi momenti	d) le accelerazioni e le pause	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB03100: domande dalla nr. 3101 alla nr. 3105

Leggere attentamente il seguente brano.

Dal mare di Gela riemerge una nave greca affondata a Bosco Littorio nel 500 a.C. Il guscio naturale d'argilla dei fondali del mare di Gela l'ha "custodita" per 2.500 anni. Il gioiello archeologico diventa così vanto della Soprintendenza ai beni culturali di Caltanissetta perché unica nel suo genere è la nave ritrovata. Ne parlava Omero nel secondo libro dell'Iliade: l'imbarcazione è "cucita" in tutte le sue parti. Fu inghiottita dai flutti e dai fondali argillosi, sparì velocemente non lasciando traccia per 2.500 anni quando il progresso ha permesso di riportarla sulla terra ferma. Quella nave carica di mercanzie (a bordo c'era una considerevole quantità di reperti archeologici, tra cui vasellame antico a vernice nera e due rarissimi askoi a figure rosse) fu, con molta probabilità, colta da una violenta tempesta mentre tentava di avvicinarsi al porto di Gela. Lo schianto delle onde fece reclinare la barca su un lato e la zavorra produsse un grosso squarcio nella fiancata. L'argilla del mare di Gela l'ha custodita per i posteri che curiosi la guardano oggi con occhi sognanti. Sarà compito degli archeologici e restauratori del laboratorio inglese "Mary Rose Archeological Services" di Portsmouth, nella regione dell'Hampshire, dove si trovano già gli altri pezzi lignei recuperati nel 2003, lavorare per il suo restauro.

(Archivio Selexi)

CIBAB03101	In base a quanto riportato nel brano si può dedurre che:	a) la nave è stata riportata alla luce grazie all'uso di strumenti tecnologici avanzati	b) la nave è riemersa dai flutti del mare di Gela dopo che i fondali argillosi si sono ritirati	c) la nave è stata riportata alla luce grazie all'intervento dei cittadini della città di Gela	d) la nave è stata riportata alla luce grazie all'intervento del "Mary Rose Archeological Services" di Portsmouth	a
CIBAB03102	Stando al contenuto del brano, per quale motivo la nave greca ritrovata è da considerarsi "unica nel suo genere"?	a) Perché ne parlò Omero nel II libro dell'Iliade	b) Perché conteneva al suo interno due rarissimi askoi a figure rosse	c) Perché i fondali argillosi del mare di Gela l'hanno custodita per 2.500 anni	d) Perché conteneva al suo interno una considerevole quantità di rari reperti archeologici	c
CIBAB03103	Quale delle seguenti informazioni è deducibile dal brano?	a) Omero, nell'Iliade, definisce l'imbarcazione "cucita" in ogni sua parte	b) Il peso della zavorra fece reclinare su un fianco l'imbarcazione così da provocarne l'inabissamento	c) Oggi si possono ammirare i reperti archeologici rinvenuti nella nave grazie al progresso	d) I lavori di restauro della nave greca verranno realizzati a opera della Sovrintendenza ai beni culturali di Caltanissetta	a
CIBAB03104	Quale delle seguenti informazioni NON è deducibile dal brano?	a) Omero parla della nave nel II libro dell'Iliade poiché considerata, per l'epoca, un'imbarcazione di straordinaria fattura	b) Il restauro della nave greca è stato affidato agli archeologi e ai restauratori di un laboratorio inglese per restituire in tempi record il suo "gioiello" alla città di Caltanissetta	c) Il vasellame antico custodito nella nave è stato realizzato con rare tecniche decorative	d) Una violenta tempesta causò l'inabissamento della nave in località Bosco Littorio	b
CIBAB03105	Nella frase: "A bordo c'era una considerevole quantità di reperti archeologici, tra cui vasellame antico a vernice nera e due rarissimi askoi a figure rosse" [1] l'espressione "a vernice nera" è un complemento di:	a) qualità	b) materia	c) modo	d) termine	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB03200: domande dalla nr. 3201 alla nr. 3205

Leggere attentamente il seguente brano.

Era il 1945: la seconda guerra mondiale era appena terminata e il Giappone - che dal 1910 aveva annesso la Corea - ne era uscito sconfitto. La Corea fu divisa in due aree di occupazione, russa e americana, all'altezza del 38° parallelo. Una commissione bilaterale avrebbe dovuto costituire un governo provvisorio per la riunificazione della penisola; governo che non si fece mai. Le elezioni si tennero nella sola Corea del Sud, sotto la supervisione dell'Onu: il 12 dicembre 1948, nel Sud, Syngman Rhee divenne presidente della Repubblica di Corea. Contemporaneamente al Nord sorse la Repubblica Democratica Popolare di Corea, retta da un governo comunista presieduto da Kim Il-sung. Entrambi i regimi si sentirono legittimati a promuovere la riunificazione. Ne scaturì una guerra durissima tra il Nord (appoggiato da russi e cinesi) e il Sud (difeso dagli americani sotto l'egida dell'Onu). Un fronte caldissimo in piena Guerra fredda. Dopo alcune scaramucce lungo il confine, il 25 giugno 1950 cinque divisioni dell'esercito del Nord, organizzato e rifornito dall'Urss, oltrepassarono la frontiera. L'esercito sud-coreano, mal addestrato ed equipaggiato, venne rapidamente sconfitto e la stessa capitale Seoul fu occupata dai nord-coreani. Gli Stati Uniti videro in questa prova di forza l'espressione della volontà sovietica di espandersi in tutto il Sudest asiatico. Su mandato dell'Onu, a cui la Corea del Sud era subito ricorsa, a luglio sbarcarono sulla penisola i primi contingenti della forza multinazionale (formata in gran parte da americani) guidata dal generale Douglas MacArthur.

(Da: "La storia della Corea", Focus, settembre 2017)

CIBAB03201	La riunificazione tra le due Coree era promossa:	a) dalle potenze estere	b) solo dalla Corea del Sud	c) solo dalla Corea del Nord	d) da entrambe le Coree	d
CIBAB03202	Il Giappone ha conquistato militarmente la Corea tenendola soggiogata per:	a) 45 anni	b) 35 anni	c) 10 anni	d) 38 anni	b
CIBAB03203	La guerra tra Corea del Nord e del Sud inizia nel:	a) 1948, quando Syngman Rhee divenne presidente della Repubblica di Corea	b) 1950, con scontri di confine	c) 1951, quando Seoul fu occupata dai nord-coreani	d) 1950, quando cinque divisioni dell'esercito del Sud sconfinano	b
CIBAB03204	L'esercito nord-coreano:	a) viene sconfitto dall'esercito sud-coreano	b) è mal addestrato ed equipaggiato	c) sconfigge l'esercito sud-coreano	d) è organizzato e rifornito dagli Stati Uniti	c
CIBAB03205	La Corea fu divisa in due aree di occupazione nel:	a) 1945	b) 1910	c) 1938	d) 1950	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB03300: domande dalla nr. 3301 alla nr. 3305

Leggere attentamente il seguente brano.

Le origini di Internet risalgono alla fine degli anni Cinquanta del secolo scorso e la sua evoluzione, che passa per il consolidamento avvenuto negli anni Novanta e che è tuttora in corso, è il frutto del clima politico e soprattutto degli eventi sociali, culturali ed economici che hanno investito questo lasso di tempo. È ancora dibattuto se la nascita di Internet sia maggiormente legata al clima di guerra fredda e agli sforzi militari profusi dagli Stati Uniti o se sia il frutto del clima collaborativo instauratosi tra i ricercatori degli atenei statunitensi. Da un lato si tende a vedere lo sviluppo della Rete come reazione alla messa in orbita, da parte dell'Unione Sovietica, dello Sputnik nel 1958 creando un sistema di comunicazione decentrato che fosse in grado di funzionare anche in caso di attacco nemico e di distruzione di uno dei nodi di interconnessione tra i costosissimi, ingombranti e fino ad allora isolati elaboratori utilizzati dalle università statunitensi. Indipendentemente dal motivo (militare o pacifico/collaborativo), la storia racconta che il ministero della difesa degli Stati Uniti fondò un'agenzia denominata Advanced Research Project Agency (ARPA), cui si deve l'idea di creare un sistema che permettesse di collegare i diversi elaboratori sparsi tra le varie sedi dell'agenzia in modo che potessero scambiarsi dati. Questo ambizioso progetto era gestito da Joseph Licklifer.

(Da: AAVV, "Informatica per giurisprudenza", Tools, 2010, pag. 36)

CIBAB03301	Secondo quanto si dice nel brano, il ministero della difesa degli Stati Uniti intese:	a) contrastare la superiorità tecnologica dell'Unione Sovietica	b) creare un sistema di comunicazione decentrato che fosse in grado di funzionare anche in caso di attacco nemico	c) creare un sistema che permettesse di collegare diversi elaboratori	d) fondare un'agenzia governativa	d
CIBAB03302	Quale di queste affermazioni può essere ricavata dal brano?	a) Joseph Licklifer non era un politico	b) La minaccia costituita dall'Unione Sovietica spinse gli atenei degli Stati Uniti a collaborare	c) Senza la collaborazione tra atenei americani, Internet non sarebbe nato	d) La guerra fredda ha avuto un ruolo nella nascita di Internet	d
CIBAB03303	Quale delle seguenti NON è un'opinione riferibile all'autore del brano?	a) I vecchi computer delle università americane erano molto costosi	b) Durante la guerra fredda si instaurò un clima di collaborazione tra le università statunitensi	c) Il progetto di Joseph Licklifer era ambizioso	d) Negli anni Sessanta i computer americani erano isolati	d
CIBAB03304	Quale dei seguenti è lo scopo dell'autore del brano?	a) Mostrare i vantaggi della cooperazione tra atenei	b) Spiegare le ragioni della costituzione dell'ARPA	c) Mostrare il collegamento tra politica e tecnologia	d) Illustrare la nascita di Internet	d
CIBAB03305	Quale delle seguenti NON è presentata come una delle cause che concorsero alla nascita di Internet?	a) Gli eventi culturali della fine degli anni '50	b) La messa in orbita dello Sputnik	c) Il clima di guerra fredda	d) Scopii militari degli Stati Uniti	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB03400: domande dalla nr. 3401 alla nr. 3405

Leggere attentamente il seguente brano.

Anna, 24 anni, di Palermo, s'è laureata in servizio sociale ma durante il tirocinio non ha fatto che fotocopie. Oggi è disoccupata, ammazza il tempo dando ripetizioni ai figli dei vicini, e ammette di aver disciolto i suoi sogni d'indipendenza nell'unico progetto che le appaia perseguibile: mettere su famiglia in fretta. Giovanni invece, 21enne di Torino, ha perso il posto da elettricista e cerca un impiego qualsiasi poiché - confida - non ha chiaro cosa voglia fare da grande, e per fortuna che la fidanzata lo mantiene. Ma c'è anche chi vanta un master a pieni voti e ora gioca a tennis tutto il giorno, così come il ragazzo di periferia finito a spacciare droga rimuginando su un domani a forma di punto interrogativo.

La galassia è variegata; l'etichetta, una sola: Neet, li chiamano, i ragazzi che non studiano più, non lavorano ancora e non seguono corsi professionali (Not in Education, Employment or Training). Non compongono una fetta trascurabile di gioventù italiana, al contrario: sono il 26% dei 15-29enni, 2 milioni e mezzo di individui che, quando non languono sul divano o sulla panchina in piazza, mandano curricula con una foga infruttuosa oppure collezionano colloqui di lavoro fallimentari che alimentano confusione e smarrimento. Una ricerca di WeWorld, che sarà presentata martedì 6 ottobre a Roma allo Spazio Europa della Commissione e del Parlamento UE, per la prima volta li indaga su scala nazionale incrociando i dati più recenti, un sondaggio Ipsos e 42 interviste approfondite in 7 città, da Pordenone a Palermo.

In Italia sono quasi il doppio della media europea: leggendo in anteprima i risultati dello studio - realizzato con la cooperativa "La grande casa" e la rivista Animazione Sociale - scopriamo che la massa dei Neet è lievitata rispetto al 19% del 2008, in seguito alla crisi economica che ha assottigliato le opportunità. E che l'attuale 26% sfiora di troppo la media europea del 15%: solo la Grecia fa peggio di noi, con il 28 %, mentre la Germania è all'8 e la Francia al 13%. Tra le regioni italiane, dal 13 % del Trentino Alto Adige si precipita al 39,7 della Sicilia, passando per il 18,8 della media del Nord, dal 21,7 del Centro fino al 35,5% del Sud. Ed è minimo lo scarto fra donne e uomini, rispettivamente il 52 e il 48%. Traducendo il tutto in stime macroeconomiche, l'esercito dei giovani disillusi potrebbe incrinare il Pil addirittura di 6,8 punti percentuali.

"Il fenomeno è aumentato anche per la dispersione scolastica" spiega Stefano Piziali di WeWorld, curatore della ricerca con Alessandro Volpi. "Circa un quarto dei Neet ha abbandonato precocemente gli studi". Il resto lo fa un mercato del lavoro contraddittorio, che pretende flessibilità e intanto resta rigido nelle possibilità di carriera, innescando nei giovani un cortocircuito psicologico. I Neet abitano infatti due grandi aree: la prima è quella della marginalità pura, tra bocciature in serie, turbolenze a casa, ambienti poveri di stimoli, tentazioni d'illegalità. Un polo direttamente opposto alla "meglio gioventù" di successo, quella con studi brillanti, famiglie incoraggianti e saldi retroterra economici.

E poi c'è una zona grigia dove balugina la frustrazione più ovattata dei "ragazzi sulla soglia", li definisce lo studio, che attendono d'intuire come si snoderà il futuro. "Non tutti sono rinunciatari" sottolinea Piziali. "C'è chi semplicemente non riesce a sintonizzarsi con le richieste del mondo esterno: manda il curriculum nei posti sbagliati, sostiene colloqui per cui non è qualificato, e alla fine si sente paralizzato dall'incapacità di sperimentare. Rassegnandosi a svanire dalla vita sociale, come un fantasma". Non a caso, la ricerca di WeWorld s'intitola Ghost. E mette in luce un aspetto forse più sorprendente: i Neet non interagiscono nemmeno sui social network, "su Facebook sono passivi" chiarisce Piziali "accentuando l'isolamento" [...].

"Sentono la mancanza di un life coach, qualcuno che li orienti nelle scelte" prosegue Gambino. "E hanno famiglie iperprotettive che si aspettano dal figlio una replica delle loro vite: i genitori benestanti e istruiti gli impediscono di adattarsi a impieghi qualsiasi; quelli dei quartieri a rischio lo spingono a sposarsi presto e a non allontanarsi. Questi giovani sembrano vivere in un eterno presente, con un fatalismo che inibisce l'iniziativa".

Al capo opposto dell'Italia, a Torino, lo scenario cambia poco: "Qualcuno si butta nello sport o nel volontariato per mantenersi a galla" riferisce l'operatrice sociale Francesca Maurizio, "altri si chiudono in una routine fatta di niente che rischia di diventare cronica, camuffata dalla frase "Oggi ho mandato 100 curricula", ma senza criterio né progettualità"

(da Emanuela Zuccalà, "I giorni vuoti della 'generazione Neet")

CIBAB03401	In che modo il mercato del lavoro influisce nell'insorgere del fenomeno descritto nel brano?	a) Richiedendo flessibilità ai giovani, ma rimanendo rigido nelle possibilità di carriera	b) Il mercato del lavoro non influisce sul fenomeno	c) Limitando le assunzioni di giovani	d) Offrendo posti di lavoro che non richiedono particolari qualifiche	a
-------------------	--	--	--	--	--	----------

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03402	L'espressione "generazione Neet" indica:	a) giovani disillusi in cerca di lavoro che passano la maggior parte del loro tempo sui social network	b) giovani dediti allo sport e al volontariato	c) ragazzi che non studiano più, non lavorano ancora e non seguono corsi professionali	d) individui tra i 15 e 29 anni in cerca di lavoro che mandano curricula con criterio e progettualità	c
CIBAB03403	La percentuale dei "Neet" in Italia è:	a) inferiore a quella greca	b) più del doppio rispetto alla media europea	c) superiore rispetto alla Grecia	d) a metà tra quella della Germania e quella della Francia	a
CIBAB03404	Secondo l'autrice, la "generazione Neet" è favorita da un background sociale in particolare?	a) Sì, quello della povertà e marginalità	b) No, dato che si registra sia negli ambienti benestanti sia nel polo opposto della precarietà	c) Sì, scaturisce esclusivamente dal benessere all'interno famiglie benestanti e iperprotettive che, a fronte dell'istruzione impartita, impediscono ai figli di adattarsi a impieghi qualsiasi	d) Sì, un background di genere, dato che si registra prevalentemente nella sfera femminile	b
CIBAB03405	Cosa intende l'autrice con l'espressione "ragazzi sulla soglia"?	a) Una giovane generazione che aspetta di entrare nel mondo del lavoro avendo fiducia nel futuro	b) Ragazzi attivi sui social network	c) Giovani individui rinunciatari animati unicamente dalla frustrazione	d) Una generazione di giovani in attesa di capire come si svilupperà il proprio futuro	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB03500: domande dalla nr. 3501 alla nr. 3505

Leggere attentamente il seguente brano.

Il senso della "individualità" nazionale è in questo scrittore [J.G. Herder] potentissimo. Egli muove da considerazioni sulla lingua, che ha, sempre, un determinato carattere nazionale, che è l'espressione del "carattere", della "maniera di pensare" di un popolo, di guisa che alla nostra lingua materna "ci lega un accordo dei nostri organi più fini e delle attitudini più delicate, e a essa dobbiamo restare fedeli": che furono concetti di grande importanza anche per il successivo svolgersi dell'idea di nazione (la lingua è, per i Mazzini, i Mancini ecc., uno dei contrasegni più alti e chiari di una nazionalità), e che testimoniano quanto si è sopra detto, che cioè l'idea politica di nazione non costituisce se non un aspetto di un imponente movimento di pensiero, che tutto abbraccia, dalla poesia e dall'arte (vedi Winckelmann) al linguaggio, alle dottrine filosofiche, alla politica. E continua sempre in questa direzione, giungendo al concetto di "poesia nazionale" - anche questo, concetto di capitale importanza nella storia del pensiero moderno - e a quello di "poesia popolare", la quale sarebbe la vera, la genuina poesia nazionale, l'autentica interprete dell'anima di una nazione.

Attraverso queste e simili considerazioni, Herder riesce a elaborare una idea della nazione nuova, assai diversa da quella sin qui avuta: nel senso che mentre, sin allora, si era creduto sempre in una natura umana "comune" a tutti, e soltanto "modificata" attraverso l'ambiente e l'educazione, cioè attraverso il clima (elemento naturalistico) e la storia (elemento volontaristico), Herder afferma la diversità fondamentale, originaria, naturale delle nazioni. Ogni nazione diviene un *quid* a sé stante, chiuso in sé, impenetrabile dagli altri; anche fisicamente, i suoi caratteri sono "permanenti", durano millenni senza mescolanze straniere "se rimane attaccata al suolo come una pianta". E moralmente ogni nazione è un mondo a sé, con i suoi valori, un suo modo di pensare, con un suo "processo naturale" di costumi e di idee, di spirito e di moralità che non si deve alterare.

(Archivio Selexi)

CIBAB03501	Secondo Herder, i valori morali sono:	a) diversi da nazione a nazione, perché ciascuna nazione è un mondo a sé	b) universali, quindi validi in qualsiasi nazione, anche se ciascuna nazione è, per il resto, un mondo a sé	c) diversi da nazione a nazione, nonostante la natura umana comune ne sia la sorgente	d) universali, anche se assumono di volta in volta formulazioni diverse nelle diverse nazioni	a
CIBAB03502	Secondo Herder, le lingue:	a) hanno un carattere squisitamente nazionale, ma lo studio dell'etimologia delle parole evidenzia una radice comune	b) hanno una struttura profonda comune, su cui si instaurano differenze superficiali legate a fattori ambientali e storici	c) pur avendo una struttura profonda comune, riescono, attraverso differenziazioni superficiali, a essere espressioni del modo di pensare di un determinato popolo	d) hanno un carattere squisitamente nazionale, poiché esprimono il modo di pensare di un determinato popolo	d
CIBAB03503	Secondo l'idea tradizionale di nazione:	a) esiste una natura umana comune, su cui vengono a instaurarsi differenze dovute all'educazione e alla storia	b) non esiste alcuna natura umana comune, perché ogni nazione è un mondo a sé	c) esiste una natura umana comune, modificata dall'elemento naturalistico e da quello volontaristico	d) esiste una natura umana comune, su cui vengono a instaurarsi differenze dovute all'ambiente e al clima	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03504	Herder nell'analizzare l'"individualità" nazionale parte dalla considerazione:	a) della lingua, intesa come espressione del "carattere nazionale"	b) della lingua, intesa come base di poesia, arte, filosofia e politica, che sono le espressioni del "carattere nazionale"	c) del "carattere nazionale" in tutte le sue espressioni	d) della poesia, dell'arte, del linguaggio, delle dottrine filosofiche e della politica, intese come espressioni del "carattere nazionale"	a
CIBAB03505	Secondo Herder:	a) la poesia popolare è l'autentica poesia nazionale	b) poesia popolare e poesia nazionale sono due diverse espressioni dell'anima di una nazione	c) la poesia nazionale è la trascrizione della poesia popolare, tramandata oralmente	d) non si possono confrontare poesia popolare e poesia nazionale perché utilizzano registri troppo differenti	a

Brano nr. CIBAB03600: domande dalla nr. 3601 alla nr. 3605

Leggere attentamente il seguente brano.

In molte regioni desertiche sono presenti formazioni vegetali che si sono adattate alla scarsità d'acqua e all'intenso calore diurno.

Le piante del deserto sono generalmente in grado di conservare e sfruttare al massimo la poca acqua disponibile. Molte angiosperme tipiche dei deserti, inoltre, vivono soltanto per pochi giorni: i loro semi giacciono al suolo, talvolta per anni, fino a che un rovescio di pioggia permette loro di germogliare. Le specie legnose hanno forti radici in grado di raggiungere l'acqua in profondità; oppure straordinariamente estese in superficie, atte a catturare la rugiada o le gocce d'acqua delle piogge più leggere.

Le piante del deserto hanno di solito foglie piccole, che limitano la traspirazione; altre piante durante la stagione arida perdono le foglie, realizzando la fotosintesi attraverso i fusti. Le piante grasse conservano l'acqua nei loro fusti carnosì e nelle radici; le spine, che sono foglie modificate, servono a proteggerle dagli animali. Molte piante del deserto assimilano e immagazzinano anidride carbonica solo di notte; durante il giorno i loro pori sono chiusi per impedire l'evaporazione dei liquidi. Le piante che crescono su terreni salini concentrano il sale nella linfa e lo espellono attraverso le foglie.

Tra gli animali del deserto vi sono alcune specie di anfibi che restano in letargo durante la stagione secca ed escono in superficie solo quando cade la pioggia: solamente allora possono accoppiarsi e deporre le uova. Anche molti volatili e roditori si riproducono unicamente durante i periodi di pioggia, quando la vegetazione ha il suo breve periodo di rigoglio. Alcuni roditori, come il ratto canguro nordamericano e il gerbillo africano, si nutrono di semi: i processi metabolici di questi animali sono molto efficienti nella conservazione e nel riciclo dell'acqua. Numerosi mammiferi del deserto, come il cammello, sono assai resistenti alla disidratazione. In buona parte, mammiferi e rettili conducono vita notturna; durante il giorno restano nascosti in tane fresche o all'ombra. Alcuni rettili possono controllare la loro temperatura corporea variando la frequenza dei battiti del cuore e il metabolismo corporeo. Tra i mammiferi, l'orice del deserto mantiene la temperatura corporea in equilibrio disperdendo di notte il calore accumulato durante il giorno.

(Da: "Enciclopedia Encarta")

CIBAB03601	Quale delle seguenti affermazioni sulla vegetazione desertica è FALSA?	a) Radici estesissime e superficiali riescono a sfruttare anche la minima umidità	b) Alcune piante hanno radici che scendono a grande profondità per trovare acqua	c) Molte piante vivono solo pochi giorni	d) Solo la sostituzione delle foglie con le spine permette di non disperdere l'umidità	d
CIBAB03602	Molte piante concentrano nella notte l'approvvigionamento dell'anidride carbonica:	a) perché la temperatura diurna non permette la traspirazione	b) perché l'escursione termica è alta	c) perché le piante che crescono in terreni salini concentrano il sale nella linfa	d) perché di giorno chiudono i pori per evitare l'evaporazione	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03603	Gli anfibi desertici:	a) vanno in letargo durante la siccità ed escono nei periodi umidi per riprodursi	b) si accoppiano solo prima del letargo	c) sono in via di estinzione per la difficoltà a riprodursi	d) si nutrono di semi	a
CIBAB03604	Per evitare le temperature elevatissime gli animali del deserto:	a) hanno sviluppato un metabolismo attivo solo nelle ore notturne	b) vanno in semiletargo di giorno	c) concentrano la loro vita nelle ore notturne	d) si alimentano solo di semi che permettono di trattenere l'acqua nei tessuti	c
CIBAB03605	Quali animali del deserto riescono a controllare la propria temperatura variando la frequenza cardiaca e il metabolismo?	a) I ratti canguro	b) Gli orici	c) I rettili	d) I gerbilli	c

Brano nr. CIBAB03700: domande dalla nr. 3701 alla nr. 3705

Leggere attentamente il seguente brano.

È andata nella sua classe alla Scuola Media di Trentola Ducenta (Caserta), la 11enne malata di Aids la cui iscrizione era stata rifiutata. Ma il caso non si placa. Alcune madri hanno ascoltato il pediatra e il dirigente scolastico che hanno rassicurato sui controlli: alla fine molte sono rimaste perplesse. Botta e risposta tra il sindaco di Trentola Ducenta che accusa il ministero di aver alzato un polverone.

"Abbiamo avuto rassicurazioni sulla trasmissione della malattia - dice una madre - ma ciò non toglie che può capitare, anche se è raro, che la piccola si ferisca e il suo sangue infetti qualche altro studente"; qualcun'altra si spinge a dire di voler ritirare la figlia da scuola, collegando la vicenda della piccola con i disagi relativi al sovraffollamento e ai servizi igienici. "La Ministra venga qui per vedere in quali condizioni sono i ragazzi; i bagni sono sporchi, le aule piccole, e ora questa ulteriore preoccupazione". Un'altra madre rappresentante di classe dice "che ogni genitore dovrà prendere precauzioni e spiegare ai propri figli come comportarsi, ma la scuola è in grado di gestire questa situazione".

La vicenda si era sbloccata qualche giorno fa dopo l'intervento del Ministro Stefania Giannini, cui si erano rivolti con una lettera i genitori affidatari della piccola. "La bimba è entrata - spiega il dirigente scolastico Michele Di Martino - ed è in classe con un'insegnante di sostegno. Ora dobbiamo lasciarla in pace e metterci alle spalle questa vicenda piena di equivoci e interpretazioni errate".

"Siamo contenti che tutto si sia risolto, ora spegniamo i riflettori", si è limitato a dire il papà affidatario della piccola, mentre il dirigente scolastico, turbato dalle "tante polemiche" e dai "tanti equivoci" di questi giorni, ha affermato che "la nostra è una scuola aperta, solidale e inclusiva [1]. Non ho mai voluto escludere nessuno, abbiamo 40 bimbi disabili qui, e tutti sono perfettamente assistiti. La piccola avrà tutto il sostegno di cui ha bisogno".

Il sindaco di Trentola Ducenta, Michele Griffo, in merito alla vicenda ha voluto lanciare una critica al Ministro Stefania Giannini. "Il preside della scuola è un professionista capace e aperto - dice - il problema è che lui non sapeva della malattia della piccola fino a quando la notizia non è comparsa qualche giorno fa sull'Avvenire. Se non ha voluto iscriverla era solo per ragioni tecniche, ovvero di sovraffollamento dell'istituto. È stato il Ministro, con le sue parole, ad alzare un polverone facendo passare Trentola per una comunità chiusa e ignorante. E questo è inaccettabile".

La Giannini replica: "Ho fatto il mio dovere. Credo di aver esercitato con tempestività e senso di giustizia il mio dovere, che è quello di garantire a tutti gli studenti in condizioni anche di svantaggio e disabilità, come in questo caso, di usufruire del diritto di istruzione che è un diritto fondamentale".

(Da: "TgCom", "Bimba con Aids torna a scuola: le altre mamme protestano")

CIBAB03701	Quale, tra i seguenti, è un sinonimo dell'aggettivo "inclusiva", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Indiscriminata	b) Comprensiva	c) Prestabilita	d) Pressante	b
-------------------	---	-------------------	----------------	-----------------	--------------	---

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03702	Quale tra queste affermazioni può essere dedotta dal testo?	a) I genitori dei compagni sono solidali con l'iscrizione della bambina	b) L'intervento del Ministro Giannini è stato fondamentale per l'iscrizione della bambina	c) Il virus della bambina è ereditario, infatti i genitori hanno lasciato subito la scuola	d) La bambina è stata ammessa a scuola dopo l'intervento del dirigente	b
CIBAB03703	Cosa si evince dalla lettura dell'articolo?	a) Il pediatra ha rassicurato sull'uso comune dei servizi igienici	b) Non tutti i genitori sono contenti dell'ammissione della bambina malata	c) La bambina non era stata ammessa per il sovraffollamento tipico nei bagni della scuola	d) I genitori vogliono approfondire la questione dell'iniziale rifiuto subito	b
CIBAB03704	Quale tra queste affermazioni è corretta secondo il contenuto del brano?	a) I genitori temono soprattutto i rischi di tagliarsi a contatto con i servizi igienici scadenti	b) Il Ministro è venuta a conoscenza del caso grazie a una lettera dall'associazione genitori	c) L'insegnante di sostegno sarà affiancata alla bambina per impedire il contatto coi compagni	d) Il dirigente ha spiegato che in realtà si è trattato di incomprensioni ed equivoci	d
CIBAB03705	Quale affermazione è coerente con il contenuto del brano?	a) Alcuni genitori vogliono ritirare i figli per il problema del sovraffollamento	b) La scuola ha ammesso, infine, la bambina perché questa fa parte dei disabili, già in 40 nella scuola	c) Il sindaco ha dato la responsabilità dell'iniziale rifiuto alla dirigente	d) Il sindaco ha difeso il suo paese dalle accuse di chiusura mentale	d

Brano nr. CIBAB03800: domande dalla nr. 3801 alla nr. 3805

Leggere attentamente il seguente brano.

La grande industria basata sul carbone manifestò subito una notevole concentrazione in corrispondenza di bacini carboniferi o dei porti fluviali e marittimi usati come scali dei carichi di carbone. Masse di lavoratori vennero attirati dalle campagne verso le industrie: l'urbanesimo è uno degli effetti più eclatanti della rivoluzione industriale. Si intensificarono gli scambi commerciali e l'organizzazione bancaria dovette adeguarsi al nuovo enorme flusso di capitali. Inizialmente apparivano avvantaggiati i Paesi ricchi delle materie prime necessarie alle fabbriche ma erano sempre indispensabili i capitali, la manodopera adeguata, una legislazione favorevole: dopo l'Inghilterra portarono avanti il processo di industrializzazione il Belgio, la Francia, la Germania, gli Stati Uniti e, più tardi, l'Italia. Lo sviluppo industriale fu accompagnato da una fortissima concentrazione di uomini: nei distretti minerari si formarono città in continua crescita e così anche nei centri di mercato. Il potere politico e il nerbo dell'attività produttiva era nelle mani della classe degli industriali e dei banchieri: la ricchezza di censo si sostituiva alla nobiltà di sangue nella scala dei valori sociali. La società borghese si mostrava aperta e dinamica, a differenza dell'aristocrazia conservatrice. All'ascesa di una ristretta classe di capitalisti imprenditori corrispose la formazione di un'immensa classe di operai salariati costretti a condizioni di lavoro squallide e inumane, l'uso generalizzato della meccanizzazione declassò l'abilità tecnica dell'artigiano e rese possibile un largo impiego nelle fabbriche di donne e bambini, sottopagati e vessati da un rigido sistema di controlli e punizioni. (Da: P. Dagradi, C. Cencini, *Compendio di geografia umana*)

CIBAB03801	L'urbanesimo, secondo quanto descritto nel brano, è il fenomeno che vede lo spostamento massiccio dei lavoratori dalle campagne verso le città attirati:	a) dal flusso di capitali che circolava nelle città	b) dalle comodità e dai servizi	c) dagli scambi commerciali	d) dalle industrie	d
CIBAB03802	La formazione di città in continua crescita dei distretti minerari e nei centri di mercato è dovuta:	a) alla presenza di materie prime	b) all'organizzazione bancaria	c) alla massiccia concentrazione di lavoratori	d) alla legislazione favorevole	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03803	La classe degli industriali e dei banchieri controllava non solo l'attività produttiva ma anche:	a) la scala dei valori sociali	b) la ricchezza di censo	c) la nobiltà di sangue	d) il potere politico	d
CIBAB03804	L'aristocrazia era caratterizzata da:	a) spirito imprenditoriale	b) forte conservatorismo	c) grande disponibilità di capitali	d) un dinamismo che, tuttavia, non riusciva a competere con quello della borghesia	b
CIBAB03805	L'abilità tecnica dell'artigiano finì per essere declassata a causa:	a) dell'impiego nelle fabbriche di donne e bambini	b) dell'ascesa di una ristretta classe di capitalisti imprenditori	c) dell'enorme diffusione dell'utilizzo delle macchine	d) delle condizioni inumane in cui lavoravano gli operai salariati	c

Brano nr. CIBAB03900: domande dalla nr. 3901 alla nr. 3905

Leggere attentamente il seguente brano.

Un problema fondamentale su cui gli studiosi divergono è se l'Illuminismo rappresenti un movimento rivoluzionario [1], in netta antitesi nei confronti delle culture precedenti, oppure un atteggiamento riformatore [2] maturato attraverso una lenta preparazione di elementi già presenti nella cultura antecedente, dei quali l'Illuminismo rappresenti la convergenza [3] e soprattutto la consapevole acquisizione [4]. La questione della posizione [5] dell'Illuminismo nei confronti della tradizione è di primo piano, giacché spesso decide non solo delle novità e delle originalità [6] dell'intero movimento, ma soprattutto dello spirito e delle tendenze [7] che, rivelandosi precipuamente in esse, passano nel pensiero posteriore, determinando quei particolari aspetti della cultura contemporanea per i quali essa si presenta come antitradizionale [8] e come essenzialmente laicista [9]. Pertanto, rispondere alla domanda se l'Illuminismo sia rivoluzione o riforma, significa anche decidere se il laicismo di tanta parte del pensiero e della cultura contemporanei - e laicismo si intenda come comprensivo di ogni atteggiamento antimetafisico, fenomenologico, pragmatistico ecc. - abbia le sue radici nell'Illuminismo.

(Da: A. Escher Di Stefano, "Antologia della critica pedagogica", Sei, 1980, pag. 167)

CIBAB03901	Se l'Illuminismo venisse qualificato come un movimento riformatore maturato attraverso una lenta preparazione di elementi già presenti nella cultura antecedente, quale di queste conclusioni sarebbe accettabile?	a) L'atteggiamento antimetafisico sarebbe una novità introdotta dall'Illuminismo	b) Gli studiosi avrebbero sbagliato la valutazione dell'Illuminismo	c) Molta parte del laicismo della cultura contemporanea non avrebbe origine nell'Illuminismo	d) L'Illuminismo sarebbe un movimento privo di originalità	c
CIBAB03902	Dare una risposta al problema fondamentale che divide gli studiosi avrebbe ricadute sulla valutazione di tutti i temi seguenti, TRANNE uno. Quale?	a) L'origine del laicismo della cultura odierna	b) L'influsso dell'Illuminismo sulla cultura posteriore	c) L'originalità dell'Illuminismo	d) La presenza di elementi laicisti nella cultura preilluministica	b
CIBAB03903	Nell'economia del brano, quali termini stanno in rapporto di antinomia tra loro?	a) Originalità [6] - tendenze [7]	b) Convergenza [3] - acquisizione [4]	c) Antitradizionale [8] - laicista [9]	d) Rivoluzionario [1] - riformatore [2]	d
CIBAB03904	All'interno del brano, un possibile sinonimo di "posizione" [5] può essere:	a) opinione	b) critica	c) divergenza	d) rapporto	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB03905	Quale delle seguenti affermazioni NON è giustificata in base al brano?	a) Il laicismo è parte della cultura contemporanea	b) Il laicismo odierno ha le sue radici nell'Illuminismo	c) Non è escluso che elementi laicisti preesistano all'Illuminismo	d) La cultura contemporanea contiene elementi di antitradizionalità	b
-------------------	--	--	--	--	---	----------

Brano nr. CIBAB04000: domande dalla nr. 4001 alla nr. 4005

Leggere attentamente il seguente brano.

La Grande Muraglia è l'imponente vallo murario eretto a protezione della Cina contro i popoli delle steppe. Fu costruita alla fine del III secolo a.C. da Qin Shi Huangdi, il primo imperatore della Cina unificata, che diede corpo unico a muraglie e valli già costruiti nei secoli precedenti dai diversi Stati cinesi. La forma attuale risale alla dinastia Ming (1368-1644). In termini militari non riuscì mai a impedire importanti invasioni come quelle dei liao, dei mongoli o dei manciù, ma costituì una efficace barriera e un deterrente almeno per le piccole incursioni di frontiera. Costruita ai bordi estremi dell'area il cui clima e la cui natura hanno consentito l'affermazione del sistema agricolo cinese, indica fisicamente il limite tra due grandi forme di utilizzazione delle risorse naturali espresse dalle civiltà dell'estremo Oriente: quella sedentaria ad agricoltura intensiva dei cinesi e quella nomadica e seminomadica delle popolazioni turco-mongole, ma non segnò quasi mai un preciso confine politico, in quanto tutte le grandi dinastie cinesi estesero il proprio controllo anche molto al di là di essa.

(Archivio Selexi)

CIBAB04001	Basandosi sulle informazioni contenute nel testo, è corretto affermare che:	a) in Cina c'è un'agricoltura di tipo nomade e seminomade	b) in Cina ci fu un'agricoltura di tipo sedentario intensivo	c) le popolazioni turco-mongole vivono prevalentemente di piccoli commerci che sono favoriti dalle condizioni di nomadismo	d) le tipologie agricole cinesi vanno da quella intensiva fino a quella (semi)nomadica delle popolazioni turco-mongole	b
CIBAB04002	Secondo quanto riportato nel testo, la Grande Muraglia per la Cina fu un confine:	a) tra due forme diverse di sfruttamento delle risorse naturali	b) politico, poiché segnava il limite dell'impero cinese	c) culturale, perché teneva fuori le popolazioni nomadi	d) militare, perché impedì l'ingresso dei mongoli	a
CIBAB04003	Dalle informazioni contenute nel testo NON possiamo dedurre che la Cina:	a) fino a un certo periodo era divisa in tanti Stati	b) era un Paese agricolo	c) è stata unificata nel 221 a.C. da Qin Shi Huangdi	d) era minacciata dai popoli delle steppe	c
CIBAB04004	Secondo quanto riportato nel testo, in termini militari, la Grande Muraglia:	a) fu una barriera molto efficace poiché era un ottimo deterrente per le invasioni importanti	b) fu una barriera poco efficace, poiché serviva da deterrente solo per le piccole incursioni	c) fu decisiva solo quando fu completata, durante la dinastia Ming	d) contribuì alla sconfitta dei mongoli	b
CIBAB04005	Secondo quanto riportato nel testo, la Grande Muraglia cinese riuscì a frenare:	a) i manciù	b) i mongoli	c) i liao	d) nessuna delle altre alternative è corretta	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04100: domande dalla nr. 4101 alla nr. 4105

Leggere attentamente il seguente brano.

In guerra i civili sono sempre stati esposti a rischi, ma i metodi della guerra moderna aumentano tali rischi e colpiscono un maggior numero di persone. Le guerre recenti sembrano caratterizzate da flussi interminabili di fuggiaschi che cercano di sottrarsi alle violenze e alla fame e vengono rinchiusi in campi di raccolta. Le agenzie occidentali tentano di dispensare aiuti e protezione, spesso in concorrenza l'una con l'altra e con autorità politiche o militari che mirano a dominare i profughi. Molte di queste agenzie fanno del loro meglio, in condizioni spaventose, e spesso con buoni risultati. [1] Ma troppo spesso l'aiuto che esse sono in grado di offrire è, al massimo, un palliativo a breve termine. La loro opera e le intenzioni caritatevoli dei loro membri vengono sfruttate a fini politici e spesso le agenzie sono costrette a diventare parte del problema.

(Archivio Selexi)

CIBAB04101	Che cosa significa "palliativo" (paragrafo [1])?	a) Provvedimento che non risolve una soluzione critica, ma ne allontana provvisoriamente le conseguenze	b) Misura politica volta a risolvere una crisi internazionale "dal basso", cioè senza passare dalle autorità politiche	c) Consegna di viveri e altri mezzi di sussistenza per garantire la sopravvivenza a breve termine di persone bisognose di aiuto	d) Terapia alternativa a quella tradizionale, che risolve un problema senza che sia chiaro esattamente in che modo	a
CIBAB04102	Secondo l'Autore del brano, i Paesi occidentali:	a) volgono gli aiuti concessi a loro vantaggio politico	b) coordinano le varie agenzie	c) speculano demagogicamente sulla povertà degli immigrati	d) si contendono il diritto di decidere della sorte dei fuggiaschi	a
CIBAB04103	Che cosa significa che "spesso le agenzie sono costrette a diventare parte del problema"?	a) Spesso diventano pedine nelle mani dei politici e, anziché prestare un servizio, è la loro stessa gestione che diventa un problema	b) Spesso si oppongono alle autorità militari o politiche e vengono esautorate dal loro potere di intervento, contribuendo a danneggiare i profughi	c) I loro membri, spesso, hanno mire politiche e usano le agenzie come passerella e trampolino di lancio, trasformandone profondamente la natura e le funzioni	d) I loro membri, spesso, fanno affari con le autorità politiche o militari, rubando i soldi dei contribuenti che sarebbero destinati ai profughi	a
CIBAB04104	Secondo l'Autore del brano, come vengono accolti i profughi nei Paesi occidentali?	a) Sono oggetto di soperchierie da parte degli stessi Paesi che li hanno accolti	b) Vengono ghettizzati	c) Vengono concentrati in luoghi opportuni al fine di offrire loro assistenza	d) Sono selezionati e in parte rimpatriati	c
CIBAB04105	Quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Le agenzie occidentali sono nate per contrastare le autorità militari che mirano a dominare i profughi generati dalle guerre moderne	b) Le agenzie occidentali operano in condizioni spaventose e non sempre riescono a ottenere buoni risultati	c) Le agenzie occidentali operano in condizioni spaventose, ma per fortuna i governi le sostengono sempre e questo consente loro di ottenere spesso buoni risultati	d) Le agenzie occidentali sono nate per fronteggiare il problema dei profughi generato dalle guerre moderne	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04200: domande dalla nr. 4201 alla nr. 4205

Leggere attentamente il seguente brano.

Essere solo non gli dava più fastidio. Ci si era abituato e certe volte temeva che non sarebbe più stato in grado di vivere con un'altra persona. Il suo spazio era diventato importante. Anzi, certi giorni entrava quasi con sollievo nel silenzio del suo appartamento. Quel pomeriggio, girando la chiave nella serratura, era stato contento che non ci fosse nessuno ad aspettarlo. Aprendo la porta dell'appartamento fischiettava sottovoce ed entrò pigramente. Era una di quelle cose irritanti: una melodia senza parole. Le parole le aveva dimenticate, ma la melodia gli si era piantata in testa quella prima volta dopo che Lisa lo aveva chiamato e poi non se n'era più andata [1].

(Da: Anita Nair, "L'arte di dimenticare", Guanda)

CIBAB04201	Che cosa è importante per il personaggio del brano?	a) Dimenticare la melodia di una canzone	b) Aver imparato a convivere serenamente con la solitudine	c) Gioire del silenzio del suo appartamento	d) Essere in grado di vivere con un'altra persona	b
CIBAB04202	Il periodo "Le parole le aveva dimenticate, ma la melodia gli si era piantata in testa quella prima volta dopo che Lisa lo aveva chiamato e poi non se n'era più andata." (passaggio [1]), è formato, nell'ordine, da:	a) una proposizione principale, una coordinata, una subordinata modale, una coordinata alla subordinata	b) una proposizione principale, una subordinata, una subordinata temporale, una coordinata alla subordinata	c) una proposizione principale, una coordinata, una subordinata temporale, una coordinata alla subordinata	d) una proposizione principale, una coordinata, una subordinata temporale, una subordinata alla coordinata	c
CIBAB04203	Che cosa infastidisce il protagonista del brano?	a) Il silenzio	b) Il suo spazio	c) Una melodia	d) La solitudine	c
CIBAB04204	Chi è Lisa?	a) Non ci sono nel testo elementi sufficienti per rispondere al quesito	b) La persona che ha cantato una canzone al telefono al protagonista	c) La persona che ha abitato con il protagonista	d) La moglie del protagonista	a
CIBAB04205	Il personaggio di cui si parla nel brano:	a) ha passato un periodo in cui la solitudine lo infastidiva	b) è pigro	c) teme la solitudine da quando Lisa se ne è andata	d) è sempre felice che non ci sia nessuno ad aspettarlo	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04300: domande dalla nr. 4301 alla nr. 4305

Leggere attentamente il seguente brano.

Una delle comunità più ricche e di successo tra quelle nate negli anni Settanta è Damanhur, in Val Chiusella. Oggi la sua anagrafe dichiara 600 cittadini residenti organizzati in una rete di micro comunità lungo la valle (case coloniche abitate da 15-20 persone in media), con regole condivise che hanno valore di legge e orientano le scelte di vita, figure [1] autorevoli di riferimento, un'economia che ha recuperato il baratto e che fa uso di un denaro alternativo all'euro per gli scambi locali.

A prima vista, la comunità appare come un bel modello di società che coinvolge i cittadini fin dalla nascita con una scuola che propone un tempo prolungato di "istituto comprensivo" dal nido alle medie inferiori.

La comunità è aperta ai visitatori e collabora con organismi intellettuali sui temi dell'ambientalismo. Anche se non conosciamo i meccanismi attraverso i quali Damanhur si autofinanzia e ridistribuisce il ricavato del lavoro interno, i suoi componenti vivono con ogni comfort, mangiano bene e di tutto grazie alle loro cooperative agricole e hanno un laboratorio di analisi che controlla gli acquisti fatti all'esterno. Hanno anche uno spaccio alimentare fornitissimo e rigorosamente bio.

(Da: "La Comunità di Damanhur", in "Focus")

CIBAB04301	L'economia della comunità Damanhur:	a) si fonda solo sul baratto	b) utilizza una moneta propria negli scambi locali	c) garantisce una vita più confortevole di altre comunità	d) gestisce centralmente il ricavato del lavoro dei suoi membri	b
CIBAB04302	Un contrario di "autorevoli" (passaggio [1]) è:	a) incredibili	b) insignificanti	c) spregevoli	d) stimati	b
CIBAB04303	Secondo quanto riportato nel brano, la Comunità di Damanhur:	a) nessuna delle altre alternative è corretta	b) ha un sistema legislativo semi-autonomo	c) è suddivisa in macro unità, tutte composte da una ventina di persone ciascuna	d) è aumentata di 600 unità dalla sua fondazione	a
CIBAB04304	Secondo quanto riportato nel brano, NON è noto:	a) che la Comunità di Damanhur possieda cooperative agricole	b) che la Comunità di Damanhur si finanzia da sé	c) come la Comunità di Damanhur si finanzia da sé	d) quale sia il livello di qualità dell'alimentazione dei suoi componenti	c
CIBAB04305	Individuare, secondo quanto riportato nel brano, l'affermazione ERRATA.	a) La Comunità di Damanhur è chiusa ed endogena	b) La Comunità di Damanhur non esisteva negli anni '50	c) La Comunità di Damanhur ha proprie scuole, laboratori di analisi e un negozio di cibo biologico	d) La Comunità di Damanhur ha scambi commerciali con il mondo al suo esterno	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04400: domande dalla nr. 4401 alla nr. 4405

Leggere attentamente il seguente brano.

Nel 1891 si era costituito il Partito dei Lavoratori Italiani e nel 1892, a Genova, durante il secondo Congresso del partito nato l'anno precedente, il nucleo socialista sotto la guida di Filippo Turati si separò dall'ala anarchica e da quella rigidamente operaista. L'anno seguente a Reggio Emilia il partito si dava il nome di socialista e perfezionava la propria organizzazione. Alla stesura del programma partecipò A. Labriola, grande filosofo e teorico marxista. Il partito socialista è il primo grande partito in senso moderno che si sia costituito in Italia. Esso nasce nello stesso periodo in cui si formano gli altri partiti socialisti europei (nel 1869 quello tedesco, nel 1881 quello francese, nel 1885 il belga e nel 1898 quello russo), anzi la sua nascita appare precoce [1] se si considera la situazione dello sviluppo industriale italiano, dato che è appunto in una fase avanzata dello sviluppo industriale che la classe operaia degli altri Paesi si organizza politicamente.

Il partito socialista con la sua organizzazione estesa a tutto il territorio nazionale si differenzia nettamente dai partiti liberali, partiti d'opinione privi di organizzazione permanente e fondati su gruppi locali. Ma altrettanto chiaramente si differenzia dai repubblicani ancora legati alla tradizione cospirativa risorgimentale.

(da: "Storia dei partiti politici dall'unità alla Costituente", Loescher)

CIBAB04401	Secondo l'autore del brano, una differenza tra il Partito Socialista Italiano e i partiti liberali consisteva nel fatto che:	a) il P.S.I. parlava ai lavoratori, i partiti liberali no	b) il P.S.I., come i repubblicani, si ispirava alla tradizione risorgimentale	c) questi ultimi non si erano ancora slegati dalla tradizione cospirativa risorgimentale	d) questi ultimi erano privi di un'organizzazione nazionale	d
CIBAB04402	Il Partito Socialista Italiano differiva da quelli di altri Paesi europei perché:	a) nacque molto precocemente, prima degli altri	b) l'industria italiana era molto più avanzata di quella degli altri Paesi in cui i lavoratori si stavano organizzando politicamente	c) l'industria italiana non era sviluppata come quella degli altri Paesi in cui i lavoratori si stavano organizzando politicamente	d) per quanto precoce per l'Italia, nacque ultimo in Europa	c
CIBAB04403	Stando al brano, sul neonato Partito Socialista ebbe influenza l'ideologia:	a) risorgimentale	b) repubblicana	c) anarchica	d) marxista	d
CIBAB04404	Nel passaggio contrassegnato da [1], "precoce" è:	a) soggetto	b) complemento predicativo del soggetto	c) apposizione	d) complemento oggetto	b
CIBAB04405	Dal testo possiamo dedurre che:	a) il Partito dei Lavoratori Italiani si costituì nel 1892	b) Labriola fu uno degli elaboratori del programma del Partito Socialista Italiano	c) il Partito Repubblicano e il Partito Liberale sono partiti d'opinione	d) lo sviluppo industriale italiano favorì la nascita precoce del Partito Socialista nel nostro Paese	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04500: domande dalla nr. 4501 alla nr. 4505

Leggere attentamente il seguente brano.

La più grande catastrofe ecologica Usa, quella del pozzo Bp "Deepwater Horizon" nel Golfo del Messico, non è forse, pur nella sua gravità, così catastrofica come si temeva.

Secondo i primi accertamenti gli uccelli uccisi dall'onda nera sono stati (per ora) 3 mila, rispetto ai 435 mila del disastro della petroliera Exxon Valdez in Alaska nel 1989. E solo 140 ettari di foreste di mangrovie sono stati colpiti rispetto ai 6 mila distrutti ogni anno da altre fonti d'inquinamento.

Per gli esperti intervistati da Time questo accade perché il greggio del Golfo del Messico era più leggero e degradabile di quello della Exxon [1] e perché il caldo ha favorito l'attività dei batteri nella sua degradazione. Inoltre il petrolio è stato tenuto lontano dalla costa dalle acque del Mississippi, ma restano da valutare i danni del greggio rimasto sui fondali e gli effetti a lungo termine sui pesci.

(Da: "La marea nera nel Golfo del Messico", in "Focus")

CIBAB04501	Quale tra le seguenti informazioni può essere dedotta dal testo?	a) Le mangrovie non crescono nella zona colpita	b) Il clima del Golfo del Messico ha allontanato il greggio dalla costa	c) I danni del petrolio depositato sul fondo marino non sono per ora quantificabili	d) Il Mississippi contiene batteri in grado di degradare il greggio	c
CIBAB04502	Il periodo "Per gli esperti intervistati da Time questo accade perché il greggio del Golfo del Messico era più leggero e degradabile di quello della Exxon" (passaggio [1]), contiene aggettivi di grado:	a) superlativo assoluto	b) comparativo di maggioranza	c) comparativo di uguaglianza	d) superlativo relativo	b
CIBAB04503	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione corretta, secondo quanto riportato nel brano.	a) La catastrofe del pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stata, seppur nella sua grandezza, la meno inquinante di tutte	b) Il petrolio impedirà la formazione di nuova fauna ittica a lungo termine	c) La catastrofe del pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stata la più grande della storia del Messico	d) Il petrolio fuoriuscito dal pozzo Bp "Deepwater Horizon" è stato parzialmente degradato dai batteri	d
CIBAB04504	Nella catastrofe della petroliera Exxon Valdez, sono stati colpiti:	a) nessuna delle altre alternative è corretta	b) oltre 140 volte il numero di uccelli morti nel disastro del Golfo del Messico	c) 6 mila ettari di mangrovie	d) un numero non quantificabile di pesci	b
CIBAB04505	Gli esperti intervistati dal Time, in merito al disastro del Golfo del Messico, affermano che:	a) nessuna delle altre alternative è corretta	b) i pesci del fondale marino siano stati protetti dalle acque del Mississippi	c) il petrolio finito nel mare del Golfo del Messico fosse biodegradabile	d) il clima caldo ha favorito la stagnazione delle acque e la formazione di batteri nell'acqua marina	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04600: domande dalla nr. 4601 alla nr. 4605

Leggere attentamente il seguente brano.

Henry Blodget guardò l'orologio da polso: erano le due del mattino. Angosciato, chiuse di colpo il libro di testo sul quale aveva studiato e lasciò che la testa gli cadesse sulla scrivania. Non avrebbe mai superato l'esame del giorno seguente: più studiava la geometria, meno ci capiva qualcosa. La matematica in genere gli era sempre riuscita difficile, ma stava scoprendo che gli era addirittura impossibile capire la geometria.

Se fosse stato bocciato, aveva chiuso con l'università: nei primi due anni era già stato bocciato in altri tre esami, e secondo il regolamento dell'università un'altra bocciatura avrebbe significato la sua automatica espulsione. Desiderava ardentemente la laurea, poiché gli sarebbe stata indispensabile nella carriera che si era scelto. Ormai, solo un miracolo poteva salvarlo.

Si rizzò all'improvviso, colpito da un'idea: perché non tentare con la magia? Si era sempre interessato di occultismo. Sui libri aveva spesso letto le semplici istruzioni necessarie per evocare un demone e costringerlo ad obbedire alla propria volontà. Fino ad allora l'aveva sempre considerata una cosa un po' rischiosa, e quindi non ci aveva mai provato, ma quella era un'emergenza, e valeva la pena correre un piccolo rischio. Solo grazie alla magia nera avrebbe potuto diventare da un minuto all'altro un esperto di geometria.

Prese dallo scaffale il miglior testo sulla magia nera, trovò la pagina che gli serviva e si rinfrescò la memoria leggendo le poche cose che avrebbe dovuto fare.

Sgombrò con entusiasmo il pavimento spingendo i mobili contro i muri, tracciò col gesso un pentagono sul tappeto e vi entrò. Pronunciò poi gli incantesimi.

Il demone era decisamente più orribile di quanto si aspettasse, ma raccolse il coraggio e cominciò ad esporre il proprio problema.

- Non sono mai stato bravo in geometria...- cominciò.

- L'avevo intuito,- disse con gioia sadica il demone. E con un sorriso di fiamma lo ghermì [1] attraverso le linee di gesso dell'inutile esagono che Henry aveva disegnato per errore, invece del pentagono che l'avrebbe protetto.

(Fredric Brown, "Tutti i racconti", Mondadori)

CIBAB04601	Secondo quanto riportato nel brano, Henry Blodget:	a) studiava volentieri tutto salvo la geometria	b) non capiva la geometria ma sapeva tutto di occultismo	c) più studiava, meno capiva	d) capiva la matematica più della geometria	d
CIBAB04602	Il verbo "ghermire"[1] significa:	a) prendere in giro	b) toccare	c) afferrare con violenza	d) uccidere	c
CIBAB04603	Secondo quanto riportato nel brano, la facoltà universitaria che frequentava Henry Blodget:	a) prevedeva l'espulsione dopo quattro bocciature	b) prevedeva un esame di magia nera	c) era quella di matematica	d) aveva una durata di tre anni	a
CIBAB04604	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Invece di una figura con cinque lati Henry Blodget ne disegnò una di sette	b) Era la prima volta che Henry Blodget sperimentava l'evocazione di un demone	c) Secondo la magia nera, qualsiasi figura che non fosse un esagono avrebbe esposto Henry Blodget a un pericolo	d) Quando Henry Blodget evocò il demone era ormai l'alba	b
CIBAB04605	Secondo quanto riportato nel brano, il demone:	a) conosceva la differenza tra un esagono e un pentagono, a differenza di Henry Blodget	b) aveva la bocca fatta di fuoco e degli artigli	c) era orribile ma simpatico	d) tutte le altre alternative sono corrette	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04700: domande dalla nr. 4701 alla nr. 4705

Leggere attentamente il seguente brano.

È un'iniziativa complessa e articolata quella che si è proposta di realizzare il Museo d'Arte Orientale di Venezia con la mostra "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma". L'evento ruota intorno alla celeberrima xilografia del disegnatore e pittore giapponese Katsushika Hokusai (1760-1849), La grande onda di Kanagawa che fa parte della serie delle trentasei Vedute del Monte Fuji, realizzate dall'artista tra il 1826 e il 1833.

L'esemplare in mostra proviene dal Museo Chiossone di Genova e rappresenta una delle più rare e riuscite tirature della stampa della Grande Onda, che viene offerta al pubblico anche in una versione tridimensionale grazie al modello in gesso alabastrino del Museo tattile di pittura antica e moderna Anteros, Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza" di Bologna. Quest'ultima riproduzione è inoltre affiancata da un ulteriore prototipo ridimensionato realizzato dai ricercatori giapponesi del National Institute for Special Education (NISE).

Intorno a questo fulcro, si snoda il percorso espositivo che è frutto di una collaborazione tra il Museo, l'Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea e l'Art Research Center, Ritsumeikan University di Kyoto: la sinergia fra i diversi istituti di ricerca ha avuto quale obiettivo l'identificazione e la documentazione digitale catalografica e fotografica della strepitosa collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia, che consiste in 727 xilografie e 276 libri di stampe giapponesi. La raccolta veneziana è inoltre oggetto di una serie di conferenze, sempre organizzate dal Museo d'Arte Orientale, che costituiscono una iniziativa collaterale alla mostra, articolandosi durante tutto il periodo del suo svolgimento.

Hokusai fu pittore principalmente del genere dell'"ukiyo-e", che nella tradizione pittorica giapponese del periodo Edo (1603-1868), dominato dalla famiglia Tokugawa, ha rappresentato una delle maggiori espressioni artistiche del Paese. La parola "uku" significa letteralmente "galleggiare", mentre "yo" vale come "mondo". La particella "e" indica l'illustrazione, il quadro, perciò gli ukiyo-e sono le scene del "mondo effimero" del "mondo che passa", ma anche del "mondo della sofferenza", che nel Buddismo indica il ciclo di morte e rinascita a cui l'individuo cerca di sottrarsi. I maggiori committenti del genere furono soprattutto mercanti e borghesi: l'ukiyo-e nasce pertanto come un prodotto popolare dal basso costo e di grande circolazione, soprattutto grazie alle possibilità riproduttive della stampa. I temi trattati sono legati all'esistenza quotidiana: soprattutto la vita delle cortigiane e della loro intimità erotica, dei quartieri mercantili, dei lottatori di Sumo, del teatro.

Tra i ventiquattro libri a stampa di Hokusai e allievi che l'esposizione permette di fruire spicca certamente l'intera serie delle trentasei Vedute del Monte Fuji (cui successivamente se ne aggiungeranno altre dieci), il lavoro con il quale si inaugura il terzo periodo creativo dell'artista. La montagna è protagonista assoluta delle immagini, simbolo di immortalità nel contesto di un paesaggio che è per contrasto in costante mutamento. Il Monte Fuji fa da sfondo all'innevato Passo di Inume a Koshu, ai pellegrini scossi dal vento di Ejiri nella Provincia di Suruga, al villaggio di Sekiya sul Sumida, all'imponente Tempio di Asakusa Hongan-ji avvolto dalle nuvole. Hokusai osserva scrupolosamente il Monte, cercando di descriverlo in diverse condizioni atmosferiche; nascono così la Veduta del Fuji rosso e Tempesta di pioggia sotto la Cima.

(Da: Giulia Bonardi, "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", per www.news-art.it)

CIBAB04701	Quali delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) "La Grande Onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma" è il titolo di una mostra organizzata dal Museo di Arte Orientale di Venezia	b) Katsushika Hokusai ha realizzato trentasei vedute del Monte Fuji	c) La xilografia della "Grande Onda" è stata realizzata da Hokusai fra il 1760 e il 1849	d) "La grande onda di Kanagawa" è stata realizzata nel 1826	d
CIBAB04702	Con il termine "ukiyo-e" nel brano si intende:	a) un genere artistico molto in voga in Giappone fra il 1603 e il 1868	b) tutta la produzione artistica giapponese del Periodo Edo	c) la grande tradizione pittorica giapponese precedente al Periodo Edo	d) una forma d'arte costosa e ricercata	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB04703	Le stampe artistiche del genere ukiyo-e:	a) sono l'espressione artistica della massima aspirazione dell'uomo secondo il Buddismo	b) hanno fra i maggiori committenti aristocratici e collezionisti	c) trattano scene di vita quotidiana anche a sfondo erotico	d) hanno come tema comune la rappresentazione di eventi straordinari ed eccezionali	c
CIBAB04704	Katsushika Hokusai NON:	a) rappresentò il Monte Fuji in diverse condizioni atmosferiche	b) fu un incisore giapponese	c) rappresenta uno dei principali artisti del Periodo Edo	d) fu il principale esponente della famiglia Tokugawa	d
CIBAB04705	Nel secondo paragrafo del brano l'autrice, illustrando la mostra, sostiene che:	a) È possibile ammirare la Grande Onda anche in una versione tridimensionale	b) oltre alla xilografia della Grande Onda, Hokusai ha realizzato anche un modello in gesso	c) la Grande Onda è rappresentata anche attraverso un prototipo in gesso alabastrino realizzato dal NISE	d) la Grande Onda esposta al Museo d'Arte Orientale di Venezia è in realtà una riproduzione in gesso della nota xilografia di Hokusai	a

Brano nr. CIBAB04800: domande dalla nr. 4801 alla nr. 4805

Leggere attentamente il seguente brano.

Ippopotami, panda, mangrovie, pesci, coralli, anfibi, alberi tropicali, balene, orsi, gazzelle. Tanti attori diversi di un unico spettacolo chiamato biodiversità e che riunisce in sé ogni forma vivente geneticamente diversa e gli ecosistemi che le ospitano. Ma accomunati da un futuro fosco. Perché negli ultimi decenni la contrazione delle specie terrestri sta procedendo a ritmi mai visti. A livello complessivo, un buon campanello d'allarme è rappresentato dall'Indice del Pianeta vivente (LPI), utilizzato dal WWF per il suo rapporto biennale Living Planet Report: in meno di 40 anni, dal 1970 al 2007, tale indice mostra un declino del 30%. Un risultato analogo a quello a cui arriva l'Unione mondiale per la Conservazione della Natura, che denuncia una diminuzione del 31% della popolazione animale. Nello specifico: il 21% dei mammiferi, il 30% degli anfibi, il 12% degli uccelli e il 27% dei coralli. Le stime indicano che l'attuale tasso di estinzione è fra le cento e le mille volte superiore al tasso "naturale di riferimento" (il tasso di estinzione senza l'interferenza umana). E se si confronta il dato attuale con quelli di inizio secolo, le differenze sono ancora più allarmanti: "Nel mondo sparisce una razza domestica ogni due settimane", rivela Piero Sardo, presidente della Fondazione Slow Food per la Biodiversità. "Dall'inizio del '900 abbiamo perso il 75% della diversità genetica fra i prodotti agricoli e oggi meno di trenta piante nutrono il 95% della popolazione mondiale".

Il rapporto del WWF indica cinque principali fonti di minaccia: la perdita, l'alterazione e la frammentazione degli habitat, causate, oltre che dall'ipersfruttamento agricolo, anche dalle attività minerarie, dall'industria idroelettrica e dalle attività di pesca su larga scala. C'è poi il sovrasfruttamento delle popolazioni di specie selvatiche (cattura di animali e raccolta di piante per scopo alimentare o medico, a tassi superiori alla loro capacità riproduttiva); l'inquinamento, causato soprattutto dall'uso eccessivo di pesticidi in agricoltura e acquacoltura, dagli scarichi urbani e industriali e dagli scarti delle attività estrattive; i cambiamenti climatici, causati dai gas serra e dalla deforestazione. E infine, le specie invasive, introdotte in una regione diversa da quella provenienza, che competono o predano quelle native. Minacce che hanno nell'uomo il comune denominatore. E che fanno dire ad Achim Steiner, direttore del Programma Onu per l'Ambiente: "L'umanità si è fabbricata l'illusione che ce la possiamo fare senza biodiversità o che questa sia in qualche modo periferica al nostro mondo: la verità è che ne abbiamo bisogno più che mai in un pianeta abitato da sei miliardi di persone che si avviano a diventare nove nel 2050". Uomo avvisato...

(Da: Emanuele Isonio, "L'olocausto silenzioso del capitale naturale", in "Valori", numero 85)

CIBAB04801	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è vera?	a) L'introduzione di alcune specie in una regione diversa da quella di provenienza introduce cambiamenti positivi per la biodiversità	b) Nonostante minacce ambientali come l'inquinamento e i cambiamenti climatici, le specie terrestri aumentano a ritmi mai visti	c) Non tutti pensano che l'umanità ce la possa fare senza la biodiversità e che essa sia in qualche modo periferica al nostro mondo	d) Quando, nel 2050, il pianeta sarà abitato da nove miliardi di persone, ci si renderà conto dell'importanza della biodiversità	c
-------------------	---	---	---	---	--	---

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB04802	Secondo quanto affermato nel brano da Piero Sardo:	a) nel mondo scomparire una specie nativa ogni tre settimane	b) il 21% dei mammiferi, il 30% degli anfibi, il 12% degli uccelli e il 27% dei coralli, si è estinto nel corso di quarant'anni	c) la maggior parte della popolazione mondiale viene alimentata da non più di una trentina di tipologie di piante	d) dall'inizio del '900, il mondo si nutre con il 75% di prodotti agricoli a disposizione, rispetto al secolo scorso	c
CIBAB04803	"Ippopotami, panda, mangrovie, pesci, coralli, anfibi, alberi tropicali, balene, orsi, gazzelle". Che cos'hanno in comune questi esseri viventi, secondo quanto riportato nel brano?	a) La loro diffusione nel pianeta è ciò che viene preso in considerazione per la redazione del rapporto del WWF Living Planet Report	b) Essi concorrono a formare un Indice del Pianeta vivente (LPI) pari al 30%	c) Essi rappresentano ciò che viene chiamato "biodiversità" e sono minacciati da un destino incerto, volto alla loro progressiva diminuzione	d) Presentano tutti un indice di diminuzione pari al 31%	c
CIBAB04804	Secondo quanto riportato nel brano, tra i principali motivi di pericolo per il pianeta, il WWF individua:	a) la diminuzione complessiva della popolazione animale del 31% in meno di 40 anni	b) i cambiamenti climatici, il sovrasfruttamento di popolazioni di specie selvatiche e l'inquinamento globale	c) il declino del 30% dell'Indice del Pianeta vivente	d) la scomparsa di specie domestiche con il ritmo di una ogni due settimane	b
CIBAB04805	Secondo quanto riportato nel brano, l'indice naturale di riferimento di estinzione animale, al netto dell'intrusione dell'uomo:	a) è aumentato del 31%	b) se confrontato con quello di inizio secolo, mostra una realtà allarmante per le biodiversità	c) è tra le cento e le mille volte inferiore al tasso di estinzione attuale	d) mostra un declino del 30% in quarant'anni di rilevazione	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB04900: domande dalla nr. 4901 alla nr. 4905

Leggere attentamente il seguente brano.

Secondo gli ultimi dati pubblicati dall'ISTAT, quest'anno il numero di italiani che accede a Internet è cresciuto di oltre 5 punti percentuali (dal 47,3 al 52,4 per cento) rispetto all'anno scorso. In misura minore è aumentata la percentuale di computer nelle case (dal 54,3 al 57,6 per cento) mentre nel medesimo periodo di indagine è invece calata dal 46,7 al 44 la percentuale di quanti si connettono a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste. Lo scrive, con qualche apprensione, il sito di Lsdi e certamente si tratta di un dato anomalo rispetto a una tendenza generale che, un po' in tutto il mondo, vede i cittadini eleggere la Rete a nuovo luogo principe della propria informazione. Dare un significato a questi numeri non è semplice. Può forse aver influito l'intensa campagna informativa da parte degli editori sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete? Oppure il numero medio di ore su Internet non è ancora sufficiente per spostare definitivamente le proprie abitudini informative dal televisore al computer? Fra le molte ipotesi possibili ne esiste perfino una legata all'indole italiana tutta socialità e poca informazione. Gli italiani scenderebbero in massa su Internet per scambiarsi saluti, pettegolezzi e fotografie su Facebook ma non sarebbero così interessati a costruirsi la propria agenda informativa personale in Rete.

(Da: Massimo Mantellini, "Poco book, molto face", in "L'espresso", numero 4)

CIBAB04901	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è passata dal 47,3% al 52,4%	b) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è aumentata di poco più di tre punti	c) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è diminuita di poco più di tre punti	d) Dall'anno scorso a quest'anno, la percentuale di computer presenti nelle case degli italiani è aumentata di oltre 5 punti	b
CIBAB04902	Secondo quanto riportato nel brano, gli italiani:	a) che accedono alla Rete sono tutti più interessati alla socialità che all'informazione	b) che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso e la utilizzano soprattutto per usufruire dei mezzi di informazione online	c) che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso ma il numero di ore dedicate alle notizie on line è certamente non sufficiente per un'adeguata informazione	d) che accedono alla Rete sono aumentati rispetto all'anno scorso e la utilizzano soprattutto per usufruire dei social network	d
CIBAB04903	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) L'anno scorso c'erano più italiani che si connettevano a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste	b) La percentuale di persone che usa Internet come media di informazione in Italia è diminuita di quasi 3 punti percentuali nel triennio di rilevamento	c) Quest'anno, gli italiani che si connettono a Internet per leggere e scaricare giornali, news e riviste sono di più rispetto all'anno scorso	d) La percentuale di persone che usa Internet come media di informazione in Italia è diminuita di quasi 5 punti percentuali dall'anno scorso	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB04904	Secondo quanto riportato nel brano, tendenzialmente nel mondo:	a) la Rete sta assumendo un ruolo sempre più importante come mezzo di informazione, ma l'Italia è in controtendenza	b) la Rete rappresenta il più importante mezzo di informazione delle persone, surclassando i media tradizionali	c) la Rete si sta diffondendo sempre di più nelle case delle persone, ma l'Italia è in controtendenza	d) la Rete sta assumendo un ruolo sempre più importante come mezzo di informazione, e l'Italia segue questa tendenza	a
CIBAB04905	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di tutti i contenuti informativi disponibili in Rete	b) In Italia gli editori hanno promosso una debole campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	c) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sull'obbligatorio passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	d) In Italia gli editori hanno promosso un'intensa campagna informativa sul necessario passaggio a pagamento di una quota dei contenuti disponibili in Rete	d

Brano nr. CIBAB05000: domande dalla nr. 5001 alla nr. 5005

Leggere attentamente il seguente brano.

Nel giro di pochi anni, forse addirittura di pochi mesi, il fenomeno Internet ha avuto uno sviluppo talmente "esplosivo" e inaspettato da indurre a considerare la "rete" non più come semplice sistema per la distribuzione dei dati e delle informazioni, bensì come un potente mezzo di comunicazione, che fa leva sulle peculiarità di una macchina "intelligente" - il computer - e sulle potenzialità delle reti di telecomunicazione interconnesse.

In questa prospettiva, l'universo telematico ha inevitabilmente finito per sedurre anche i media più tradizionali, con conseguenze importanti per il sistema della comunicazione nel suo complesso, da tempo in cerca di strumenti che consentano di assecondare un'esigenza diffusa di un utilizzo nuovo e differenziato dell'informazione. Il desiderio di moltiplicazione delle fonti informative, dei formati e dei supporti, percepibile nelle nuove generazioni di consumatori, sta portando infatti molti editori alla definizione di nuovi servizi e prodotti.

La televisione non è estranea a questo processo. In un precedente contributo apparso su "Problemi dell'informazione" del settembre scorso erano state illustrate alcune iniziative di emittenti televisive (in gran parte americane) in cerca di uno spazio e di un ruolo all'interno dell'universo cibernetico. A pochi mesi di distanza è già possibile rilevare una significativa trasformazione dello scenario: quelle che fino a pochi mesi fa erano considerate iniziative pionieristiche sono diventate oggi un passaggio pressoché obbligato per quasi tutte le emittenti televisive.

Al di là di motivazioni dettate dal fattore moda o da esigenze di immagine, quel che spinge molti operatori televisivi verso un connubio più stretto con la "rete" sembra essere il desiderio di mettere al proprio servizio alcuni tratti distintivi del nuovo mezzo, per poter estendere e amplificare il legame con il pubblico e prolungare l'esperienza di intrattenimento offerta, pur senza rinunciare alla connotazione precipua della TV come mezzo di comunicazione monodirezionale e quindi sostanzialmente passivo. Una delle caratteristiche principali dei "nuovi media" è invece la possibilità di instaurare tra utente e mezzo una comunicazione interattiva, solitamente non consentita dai media tradizionali.

(Archivio Selexi)

CIBAB05001	L'autore considera la televisione:	a) un "nuovo media"	b) un mezzo di comunicazione destinato a scomparire	c) un mezzo di comunicazione interattivo	d) un mezzo di comunicazione tradizionale	d
CIBAB05002	In base al contenuto del brano, è logico concludere che l'autore è:	a) un anchorman	b) un appassionato di videogiochi	c) un docente universitario	d) un esperto di comunicazione e media	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05003	Quale dei seguenti NON è, secondo l'autore, uno degli obiettivi che spingono le emittenti TV a stabilire rapporti sempre più stretti con la "rete"?	a) Consentire all'utente di scegliere personalmente i programmi che desidera	b) Stare al passo con la moda	c) Rafforzare l'immagine dell'emittente	d) Consolidare il legame con il pubblico	a
CIBAB05004	Il brano è di carattere:	a) divulgativo	b) polemico	c) poetico	d) politico	a
CIBAB05005	I media tradizionali hanno deciso di aprirsi all'universo telematico per:	a) il desiderio di intraprendere imprese pionieristiche nel campo dell'informazione	b) venire incontro alle esigenze delle ultime generazioni di consumatori	c) sfruttare al meglio le potenzialità offerte dai nuovi sistemi informatici	d) un'esigenza di innovazione interna al settore delle telecomunicazioni	b

Brano nr. CIBAB05100: domande dalla nr. 5101 alla nr. 5105

Leggere attentamente il seguente brano.

L'eredità ortodossa e la cultura romena sono parte integrante della regione. Tra i monumenti di culto, il monastero Bistrița, nei suoi oltre 500 anni di vita, ha ospitato la prima stampante della Valacchia, ma anche il primo libro stampato sul territorio romeno nel Sedicesimo secolo. Le case fortificate di Măldărești (cosiddette Cule) sono abitazioni conservate perfettamente, che sono state punti di difesa nel periodo medievale. Inoltre, le case fortificate rappresentano centri di arte popolare che si possono incontrare raramente e soltanto in alcune località.

La ceramica di Horezu - unica in Romania per i suoi motivi cromatici e floreali - è rappresentativa per la regione. Gli oggetti di ceramica sono conosciuti in tutto il mondo, conservano la tradizione locale e mostrano influssi bizantini, rendendo quest'arte un marchio di distinzione specifica per la valle Horezu.

Gli elementi culturali e popolari, materiali e immateriali, dei Monti Olteniei e Mărginimea Sibiului hanno un alto valore artistico e turistico e sono entrati nel tempo a far parte integrante della cultura locale. Grazie al paesaggio, i pastori hanno trovato un posto adatto alla conservazione e perpetuazione delle proprie tradizioni pastorali; i pastori della regione continuano la tradizione della transumanza e portano le greggi in montagna. Questo ha avuto un forte influsso sulla cucina regionale, con prodotti a base di latte (vari tipi di formaggio fresco e a paste molle come "jintiță", ricotta, balmoș), abbacchio e prodotti a base di carne di capra.

Ci sono più villaggi che conservano l'artigianato e il folclore sottoforma di costumi tradizionali, tessuti, ricami, realizzazione dei vestiti di cuoio di pecora, lavorazione artistica del legno, lavorazione della lana, architettura. Le fiere e gli eventi culturali con gruppi corali, suonatori di piffero e danze popolari mettono in risalto la ricchezza etno-culturale della zona.

(da: "Altopiano di Horezu", www.romania.it)

CIBAB05101	Quale dei seguenti elementi NON è espressione della cultura della regione descritta?	a) La transumanza	b) I Mărginimea Sibiului	c) Le Cule	d) Gli oggetti di ceramica	b
CIBAB05102	Lo scopo principale del brano è quello di:	a) descrivere la cultura romena nei suoi aspetti materiali e immateriali	b) esporre i principali usi e costumi dei pastori romeni	c) enumerare le maggiori produzioni artigianali romene	d) presentare una regione della Romania dal punto di vista culturale ed etnografico	d
CIBAB05103	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Nella regione sono presenti edifici risalenti all'epoca medievale	b) I pastori della regione si nutrono esclusivamente di prodotti caprini	c) La regione descritta non è povera dal punto di vista etnoculturale	d) La regione ha subito l'influsso ortodosso	b
CIBAB05104	Il primo libro che venne stampato in Romania:	a) appartiene al culto ortodosso	b) è espressione dell'arte e della cultura popolare della zona	c) non risale al 1600	d) è conservato in una casa fortificata tipica	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05105	Quale dei seguenti elementi culturali, di cui si parla nel brano, è definibile come "immateriale"?	a) Vestiti di cuoio di pecora	b) Nessuna delle alternative è corretta	c) Gli edifici, con la loro particolare architettura	d) Prodotti caseari della pastorizia	b
Brano nr. CIBAB05200: domande dalla nr. 5201 alla nr. 5205						
<i>Leggere attentamente il seguente brano.</i>						
<p>È attesa per questa mattina la risposta di Etihad per Alitalia. Nel fine settimana la compagnia ha analizzato nei dettagli le risposte ricevute dagli italiani e chiesto ulteriori chiarimenti. [1] Secondo quanto pubblicato oggi da "Il Messaggero", si tratterebbe di questioni marginali visto che nei fatti pressoché tutti i desiderata degli arabi sono stati accolti. Dettagli però che potrebbero allungare ancora i tempi della trattativa che, almeno a sentire Palazzo Chigi, è comunque ormai avviata a conclusione. Ne è convinto il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Graziano Delrio, il quale in un'intervista a Maria Latella ha assicurato: «Entro giugno ci sarà il pre-accordo». Del resto, sarebbe assurdo perdere l'occasione e far precipitare di nuovo Alitalia sull'orlo del fallimento con il rischio di «perdere oltre 10 mila posti di lavoro». Sul fronte esuberi Etihad ne chiederebbe circa 3 mila e dà per scontato che l'intervento governativo assorba tutti i costi della riduzione di personale, mentre Alitalia è invece a quota 2.600. Per acquistare fino al 49% di Alitalia, Abu Dhabi ha posto come condizione un taglio con i contenziosi fiscali e legali del passato, che i soci italiani hanno accettato. Ci sarà un fondo rischi appositamente costituito nella old company, insieme a un altro fondo che garantirà Etihad dalle eventuali perdite del 2014. Da parte loro gli arabi investiranno circa 550 milioni per trasformare - è scritto nel loro piano industriale - Alitalia in una compagnia a 5 stelle in cinque anni.</p> <p>(da: "Alitalia verso l'accordo con Etihad: attesa per oggi la risposta da Abu Dhabi", www.travelquotidiano.com, 9 maggio 2014)</p>						
CIBAB05201	Nella frase contrassegnata da [1], l'espressione "tutti i desiderata" potrebbe essere adeguatamente sostituita da:	a) tutte le richieste	b) tutte le imposizioni	c) tutte le volontà	d) tutte le speranze	a
CIBAB05202	Qual è l'argomento principale del brano?	a) La vendita di una percentuale di Alitalia all'estero	b) Due compagnie aeree di bandiera	c) Un articolo del Messaggero	d) La politica del governo per risolvere il problema Alitalia	a
CIBAB05203	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Sicuramente la proposta non sarà accettata dai possibili acquirenti	b) La stampa italiana sta documentando i dettagli delle trattative	c) Le trattative si stanno svolgendo con un paese arabo	d) Sono a rischio dei posti di lavoro	a
CIBAB05204	Etihad:	a) causerà una perdita di circa diecimila posti di lavoro	b) garantirà la risoluzione di contenziosi fiscali e legali	c) punta a fare un investimento che renderà Alitalia eccellente	d) garantirà il pre-accordo entro giugno	c
CIBAB05205	Quale delle seguenti affermazioni su Alitalia è deducibile dal brano?	a) Nessuna delle altre alternative è corretta	b) Ha scritto un piano industriale per il taglio del personale	c) È pronta ad assorbire tutti i costi della riduzione del personale	d) Ha avuto problemi fiscali e legali, che ha potuto risolvere attraverso un fondo rischi	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB05300: domande dalla nr. 5301 alla nr. 5305

Leggere attentamente il seguente brano.

Molti scandali si sgonfiano. Altri sono destinati ad assumere dimensioni sempre più grandi. Il caso Volkswagen sarà di quest'ultimo tipo. Le sanzioni e le richieste di risarcimenti danni per la manipolazione da parte di VW dei test sulle emissioni potrebbero facilmente superare i 100 miliardi di euro. I costi economici complessivi dovrebbero, poi, rappresentare un multiplo di quell'importo, ben più dell'onere che la Germania avrebbe dovuto sopportare per l'uscita della Grecia dall'Eurozona.

Fatto ancora più rilevante, lo scandalo Volkswagen ha tutte le potenzialità per scardinare il modello economico tedesco. La Germania ha posto un affidamento esagerato sull'industria dell'auto, così come l'industria dell'auto è stata eccessivamente dipendente dalla tecnologia diesel.

Per parte sua, il potere politico di Berlino ha coccolato la grande industria e ha sempre tutelato i suoi interessi all'estero. La "legge Volkswagen", infatti, protegge la società da una scalata ostile. Ed è stato un ex top manager di VW, Peter Hartz, a scrivere nel decennio passato la legge di riforma del mercato del lavoro.

In compenso, il colosso industriale contribuisce alla stabilità dell'occupazione a livello regionale. E i meccanismi di voto nel consiglio di sorveglianza garantiscono che l'attività produttiva possa essere trasferita al di fuori della Germania solo con il consenso esplicito dei sindacati. In altre parole, ciò non può avvenire.

In termini di gestione del rischio macroeconomico, si tratta di una strategia sciocca - simile all'affidamento eccessivo che il Regno Unito ripone sui servizi finanziari. Queste strategie funzionano bene fino al momento in cui non funzionano più del tutto.

Per valutarne il più ampio impatto economico, è necessario considerare le dimensioni effettive dell'industria. Queste sono molto più grandi di quanto suggeriscano le statistiche ufficiali che non tengono conto delle interdipendenze tra i settori industriali. L'industria dell'auto è senza dubbio il maggiore acquirente unico di beni e servizi da altri settori. Secondo uno studio pubblicato nel 2008 dall'università di Mannheim, l'industria dell'auto valeva nel 2004 il 7,7% del valore aggiunto prodotto in tutta la Germania, la più alta percentuale di qualsiasi Paese al mondo. La Corea del Sud era al secondo posto con il 5%. La maggior parte dei Paesi europei oscillava tra il 2 e il 4%. L'industria dell'auto, come la manifattura tedesca più in generale, da allora ha fatto bene e oggi non mi aspetto che i numeri siano molto diversi.

Ci sono diverse variabili secondo le quali questa situazione può ora svilupparsi. Il miglior risultato per l'industria sarebbe un periodo di aggiustamento graduale. Di solito, però, la vita non riserva questo tipo di sviluppi. Un esito un po' più probabile potrebbe essere un aggiustamento accelerato.

(Giuseppe Chiellino, "Volkswagen, uno scandalo che scardinerà il modello Germania", "Il Sole 24 Ore")

CIBAB05301	Quale delle seguenti affermazioni è desumibile dal testo?	a) La probabilità di un aggiustamento accelerato dell'industria automobilistica tedesca è minore rispetto alla probabilità di un aggiustamento di tipo graduale	b) La Volkswagen è destinata a fallire trascinando con sé il resto del paese	c) L'uscita dalla Grecia dall'euro sarebbe costata di meno alla Germania rispetto allo scandalo Volkswagen	d) L'industria automobilistica tedesca ha un peso sul PIL tedesco pari a quello che i servizi finanziari britannici hanno sul PIL del Regno Unito	c
CIBAB05302	In base al testo, quali delle seguenti alternative è una conseguenza dello scandalo Volkswagen?	a) La Volkswagen porterà la sua produzione all'estero	b) I costi economici complessivi dello scandalo Volkswagen dovrebbero superare di molto i 100 miliardi di euro	c) La Volkswagen verrà presumibilmente scalata da un'altra società, in quanto la legge che la tutelava verrà abrogata	d) Le sanzioni e i risarcimenti richiesti ammonteranno a 100 miliardi di euro	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05303	Perché la statistica ufficiale sottostima le dimensioni effettive dell'industria automobilistica in Germania?	a) Perché le statistiche non tengono conto del fattore di interdipendenza tra i diversi settori industriali	b) Perché il peso dell'industria automobilistica nel valore aggiunto nazionale tedesco è molto più grande rispetto a quello della Corea del Sud, che è il secondo Paese al mondo per importanza del settore automobilistico	c) Perché le statistiche non sono aggiornate dal 2004	d) Perché il peso dell'industria automobilistica nel valore aggiunto nazionale tedesco supera di molto la media europea, che è compresa tra il 2 e il 4%	a
CIBAB05304	La strategia politica tedesca, alla luce di quanto è successo, si è rivelata inadeguata a livello macroeconomico. Tuttavia, NON è un esempio di tali scelte politiche sbagliate:	a) l'opposizione all'uscita della Grecia dall'eurozona	b) la legge che, di fatto, rende impossibile che la Volkswagen possa essere scalata da altre società	c) la legge di riforma del lavoro tedesca, varata da un ex top manager della Volkswagen stessa	d) l'indispensabile consenso dei sindacati per il trasferimento di parte dell'attività produttiva oltre i confini	a
CIBAB05305	Quale delle seguenti affermazioni NON è desumibile dal testo?	a) L'industria dell'auto è un acquirente secondario di servizi da altri settori	b) A seguito dello scandalo Volkswagen un altro fattore che ha aggravato la situazione è il fatto che l'industria automobilistica abbia fortemente puntato sulla tecnologia diesel	c) La strategia tedesca di difesa del settore dell'auto produce buoni risultati solo finché le cose girano bene	d) Lo scandalo Volkswagen è destinato ad ingrandirsi	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB05400: domande dalla nr. 5401 alla nr. 5405

Leggere attentamente il seguente brano.

Il destino dei libri a volte è strano come quello degli uomini. Herman Melville conobbe il suo primo insuccesso di critica e di pubblico nel 1851, quando diede alle stampe il suo capolavoro "Moby Dick". [1] Troppo ampio il divario fra i romanzi di avventure esotiche e marinare che gli avevano regalato una certa notorietà e la tragedia senza tempo del capitano mutilato che insegue la balena (il caos?) che lo ossessiona, vicenda troppo cupa e apocalittica per poter essere subito accettata, compresa e apprezzata. Lo scrittore di New York sarebbe sopravvissuto quarant'anni al suo romanzo sulla balena bianca, non abbastanza per vedergli riconosciuti quei meriti stilistici, epici e contenutistici che ne hanno fatto uno dei capisaldi di quel formidabile battaglione letterario che è il romanzo ottocentesco.

Già nell'"Etimologia" che apre il romanzo, e che Melville attribuisce a "uno smunto assistente ginnasiale ormai morto", c'è un saggio di quel che attende il lettore, del viaggio cui si sta apprestando. Prima di presentare le varie forme linguistiche con cui sono designati i cetacei, lo scrittore americano così descrive l'assistente ginnasiale che le ha raccolte: "Amava spolverare le sue vecchie grammatiche; quel gesto, in qualche modo, gli ricordava con dolcezza la sua condizione di mortale". E insieme alla mortalità, l'abisso, il male, il dolore dell'uomo e il caos che lo circonda sono i temi di "Moby Dick". Argomenti con cui Melville aveva familiarità fin da quando, dodicenne, era rimasto orfano e aveva dovuto abbandonare gli studi per mettersi a lavorare, finendo per abbracciare la vita marinara, imbarcandosi su mercantili e baleniere. Temi tragici e universali con cui aveva familiarità anche Cesare Pavese, il classico e insuperato traduttore italiano di "Moby Dick", maestro di Fernanda Pivano, la più importante americanista italiana del secondo Novecento, e poeta di un verso immortale: "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi". Niente ci impedisce di immaginare che siano gli occhi acquosi della balena bianca che dal libro di Giobbe a quello di Melville ha navigato e turbato l'oceano dei sogni di generazioni di lettori.

(Archivio Selexi)

CIBAB05401	Quale delle seguenti alternative NON è corretta con riferimento al libro di "Moby Dick"?	a) Fu il primo insuccesso di critica di Melville	b) Tratta di una vicenda troppo cupa e apocalittica che non è stata mai accettata, compresa e apprezzata	c) Riprende argomenti che hanno fatto parte della vita di Melville fin da giovane	d) è un caposaldo tra i romanzi ottocenteschi	b
CIBAB05402	Il termine "divario", presente nel brano nel paragrafo contrassegnato da [1], è riferito a una differenza di tipo:	a) sociale	b) storico	c) culturale	d) letterario	d
CIBAB05403	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) Il romanzo "Moby Dick" inizia proiettando subito il lettore nel vivo del mondo marino	b) Melville morì nel 1891 e non riuscì a godere dei meriti che gli vennero attribuiti per il suo romanzo	c) Le tematiche presenti all'interno del romanzo "Moby Dick" sono condivise anche da Pavese, suo traduttore	d) I temi tragici presenti in "Moby Dick" erano familiari a Melville in quanto facenti parte del suo passato altrettanto difficile e tormentato	a
CIBAB05404	Che cosa si può dedurre, dalla lettura del brano, riguardo a Melville?	a) Melville scrisse il suo romanzo avendo esperienza diretta della vita marinara, mestiere che portò avanti mentre scriveva "Moby Dick"	b) Proprio come il protagonista del suo romanzo anche l'autore abbracciò la vita marinara	c) Proprio come il protagonista del suo romanzo, l'autore ebbe un passato da capitano di mercantili e baleniere	d) A differenza del protagonista del suo romanzo Melville, dopo aver abbandonato gli studi, abbracciò la vita marinara	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05405	Nel brano c'è una citazione in cui qualcuno "ricordava con dolcezza la sua condizione di mortale". Si tratta:	a) del capitano Achab	b) di Cesare Pavese	c) di Giobbe	d) dell'assistente ginnasiale	d
-------------------	---	------------------------------	----------------------------	---------------------	--------------------------------------	----------

Brano nr. CIBAB05500: domande dalla nr. 5501 alla nr. 5505

Leggere attentamente il seguente brano.

La ricerca di un equilibrio tra appartenenza e separazione è un processo difficile che accompagna l'individuo per tutta la vita e che purtroppo non è sempre coronato dal successo. Frequentemente si rimane intrappolati in modelli di relazioni insoddisfacenti riproponendoli coattivamente. Appartenenza e separazione rappresentano due posizioni emotive entrambe necessarie al fine della differenziazione, i due picchi dell'andamento ondulatorio che caratterizza la dinamica emotiva specifica delle relazioni affettive armoniche, da quella genitore-figlio a quella coniugale. Non di rado però, invece di essere vissuti come fasi, vengono vissuti come concetti reciprocamente escludentesi: se ci si appartiene non è possibile la separazione, se ci si separa bisogna rinunciare all'appartenenza. [1] Infatti se con "invischiamento" si definisce l'appartenenza che non tollera separazione, il "taglio emotivo" rappresenta l'estremo opposto, parimenti problematico: l'allontanamento brusco, fisico e/o emotivo, spesso conflittuale di una persona dai vincoli e dagli affetti familiari. Si tratta di una condizione di profondo estraneamento di uno o più membri di una famiglia che preserva dal confronto e dalla risoluzione dei conflitti. Tale modalità relazionale può produrre arresti evolutivi e sentimenti di incompletezza affettiva in età adulta che si ripercuotono come fonte di disagio e malessere non soltanto sull'individuo, ma anche al livello dei rapporti di coppia e tra genitori e figli. Spesso è causato dall'illusione di poter conquistare l'indipendenza andandosene di casa e rifiutando ogni contatto con la famiglia d'origine, al contrario in questo modo i nodi irrisolti con la famiglia d'origine finiranno per pesare ancora di più sul fuggitivo riproponendosi inconsciamente nelle altre relazioni e spingendolo a realizzare legami di tipo compensatorio al fine di riempire i "vuoti" e anestetizzare il dolore. Per completare uno sviluppo che consenta di raggiungere la differenziazione, è necessario invece riconnettersi al momento in cui il taglio è avvenuto, intraprendendo una ricostruzione attiva dei legami intergenerazionali e una elaborazione attiva delle perdite che, anziché negare, possano essere comprese e accettate.

(da: "Manuale di psicologia relazionale", Andolfi)

CIBAB05501	Con il termine "invischiamento" (nella frase contrassegnata da [1]), si intende:	a) l'allontanamento di una persona cara	b) il grado di vicinanza ai genitori	c) in tipo di separazione	d) una configurazione non equilibrata tra appartenenza e separazione	d
CIBAB05502	Individuare tra le seguenti l'alternativa corretta.	a) Il taglio emotivo permette di non affrontare i conflitti	b) Appartenenza e separazione sono due meccanismi patologici	c) L'appartenenza è meglio della separazione	d) Non bisogna mai allontanarsi dagli affetti familiari	a
CIBAB05503	Chi attua un taglio emotivo:	a) gestirà le relazioni future in modo totalmente diverso	b) attua una scelta migliore dell'invischiamento	c) spera di conquistare l'indipendenza allontanandosi dalla famiglia	d) spera di risolvere i conflitti con la propria famiglia	c
CIBAB05504	Individuare tra le seguenti l'alternativa ERRATA.	a) I rapporti coniugali non prevedono la separazione	b) Appartenenza e separazione servono alla differenziazione	c) È possibile vivere appartenenza e separazione come fasi	d) Un arresto evolutivo può dipendere da un taglio emotivo	a
CIBAB05505	Individuare tra le seguenti l'alternativa ERRATA.	a) Il taglio emotivo non rappresenta una soluzione ai conflitti	b) Non tutti riescono a creare un equilibrio tra appartenenza e separazione	c) Il taglio emotivo nuoce all'individuo e ai suoi rapporti più stretti	d) Se è avvenuto un taglio, non si può riparare	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB05600: domande dalla nr. 5601 alla nr. 5605

Leggere attentamente il seguente brano.

Decollando da Malpensa abbiamo visto la fila infinita di TIR sulla A4. Un'ora prima anche noi ci eravamo in mezzo. Poi c'è il breve intervallo delle Alpi, [1] i villaggi sparpagliati sui crinali come mucchietti di sassi sulla sabbia, poi la Francia, la Gran Bretagna da cui la nostra meta dista 700 Km a nord ovest. La costa dell'Islanda appare al finestrino una mezz'ora prima dell'atterraggio, l'aereo la segue per un tratto da est a ovest, perché l'Islanda è sì a nord, ma soprattutto a ovest, la Groenlandia è lì a un passo, il Canada non è lontano, e per una ventina di minuti quello che si vede è solo terra scura, montagne coperte di ghiaccio e il pennacchio di qualche geyser, che potrebbero anche essere soltanto nuvole basse.

La densità della popolazione è la popolazione (trecentoventimila) diviso la superficie (centomila Km²), dunque 3,2. Per avere un termine di paragone, la densità del Sudan, che è il Sudan, è di 15 abitanti per chilometro quadrato. Mozambico, 27. Peggio fa solo il Sahara Occidentale, che però non è neanche uno stato: 1,3. Sempre per avere un'idea, la densità di Napoli è 8200 abitanti per chilometro quadrato. È incredibile che una stessa parola, società, possa designare oggetti così diversi. Densità di 3 abitanti per chilometro quadrato vuol dire, tra l'altro che al di fuori delle tre o quattro aree urbane del Paese si può guidare per chilometri e chilometri senza incontrare nessuno: nessuna macchina, nessuno a piedi. "Chiedere la strada al primo che passa" non è una strategia consigliabile quando si parte per un'escursione.

Le cittadine, i villaggi, le case sono eccezioni nel paesaggio. Aggiungete che quasi la metà della popolazione vive nell'area di Reykjavik e proiettate il dato sulla superficie del nord Italia eliminando tutte le città lasciando soltanto, diciamo, La Spezia nell'angolo sud-occidentale, e un centinaio di paesi grandi come Rio Bo sparsi lungo il confine. In mezzo niente, nessuno. (da: Claudio Giunta e Giovanna Silva: "Tutta la solitudine che meritate - Viaggio in Islanda")

CIBAB05601	"Eliminando tutte le città lasciando soltanto, diciamo, La Spezia nell'angolo sud-occidentale, e un centinaio di paesi grandi come Rio Bo sparsi lungo il confine", come risulterebbe il dato?	a) Inverosimile	b) Sovrastimato	c) Attendibile	d) Sottostimato	a
CIBAB05602	Dove si trova l'Islanda?	a) Tra il Canada e la Groenlandia	b) Lontano dal Canada	c) A nord est della Francia	d) A nord ovest della Gran Bretagna	d
CIBAB05603	Quale delle seguenti alternative desumibili dal testo è vera?	a) La densità della popolazione è il rapporto tra superficie e popolazione montana	b) La parola "società" non si può usare indifferentemente per descrivere le realtà elencate dall'autore	c) Alcuni paesi sudafricani superano l'Islanda in termini di densità di popolazione	d) L'Islanda è un ipotetico Nord Italia privato di tutte le sue città a eccezione di La Spezia e qualche piccolo villaggio di tre casettine con tetti aguzzi sparso lungo il confine	d
CIBAB05604	Quale delle seguenti alternative desumibile dal testo è falsa?	a) La regione del Sahara occidentale ha una densità di popolazione inferiore di più del doppio rispetto a quella dell'intera Islanda.	b) Al di fuori delle poche aree urbane in Islanda è difficile incontrare gente	c) La densità della popolazione è il rapporto tra popolazione e superficie	d) La somma della densità di popolazione dei paesi africani citati raggiunge la densità di popolazione della capitale Reykjavik	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05605	Che cosa significa "crinali" [1]?	a) Le zone più alte di un rilievo montuoso, che fanno da spartiacque tra i due versanti	b) I declivi meno ripidi di una montagna	c) Le parti più ripide dei versanti di una montagna o di una catena montuosa	d) Gli avvallamenti tra un'altura e l'altra di una catena montuosa	a
-------------------	-----------------------------------	--	---	---	---	----------

Brano nr. CIBAB05700: domande dalla nr. 5701 alla nr. 5705

Leggere attentamente il seguente brano.

Un interessante articolo di Business Insider UK a firma di Mike Bird evidenzia come i numeri della crescita cinese possano essere manipolati.

Le ultime statistiche sullo stato dell'economia cinese indicano un 7% di PIL, che già sarebbe il peggior dato degli ultimi sette anni. La produzione industriale, le vendite al dettaglio e gli investimenti hanno tutte fallito le loro previsioni. Se la Cina misurasse il suo PIL con lo stesso standard americano ad esempio, si sarebbe registrato soltanto un 5,2% di espansione. E questo numero sebbene sembri ampiamente positivo, anche se rappresenta un brusco calo, deve fare i conti con il maggiore problema che l'economia cinese dovrà affrontare.

La montagna del debito cinese.

Proprio mentre l'inflazione in territorio cinese registra i suoi minimi storici e i prezzi stanno precipitando, le compagnie manifatturiere cinesi stanno registrando una forte deflazione. Il motivo principale è il debito. In soli sette anni il debito pubblico cinese è cresciuto dal 144% del 2007 al 245% nel 2014. E questo dato comincia ad essere evidentemente un problema. Dal 2003 al 2007 il debito cinese era diminuito leggermente, ma dopo il 2007, con l'avvento della crisi economica mondiale, è schizzato verso l'alto. La deflazione, la crisi e un basso livello di inflazione non hanno fatto altro che peggiorare la situazione.

Ma la situazione reale potrebbe persino essere peggiore. Difatti, più volte in passato è stato fatto notare come le statistiche rilasciate dagli organi ufficiali cinesi vadano prese e considerate con un pizzico di sale, dal momento che non c'è interesse da parte delle autorità cinesi di evidenziare i propri punti di debolezza. Kevin Lai di Daiwa Capital Markets in un commento a Reuters ha domandato come possa essere possibile ottenere un +7% se tutti gli indicatori mostrano stagnazione. Secondo un'altra analisi di Daiwa, le cifre cinesi sarebbero ampiamente ottimiste ma le condizioni reali dell'economia sarebbero decisamente peggiori:

"A nostro avviso, il numero del PIL della Cina sta diventando sempre meno entusiasmante in questi giorni. Un numero molto vicino alla previsione di consenso potrà probabilmente accontentare tutti. Molti altri indicatori, tuttavia, mostrano che le condizioni economiche sono molto peggio di quello che la cifra del PIL suggerisce. "

Ad esempio, analizzando il consumo di energia, indicatore palese del reale stato dell'economia, il dato mostra una crescita soltanto dello 0,03%. Per dare un'idea, negli anni del periodo prima del grande stimolo industriale del 2008, la crescita era del 15% annuo.

Un altro indicatore sono le importazioni dall'Australia e da altri Paesi fornitori della Cina dell'Asean che sono in linea con quelle deprimenti del 2008, prima dello stimolo.

(da: CinaOggi Web Magazine)

CIBAB05701	In base al testo, quale tra le alternative proposte NON è un indicatore utile per valutare lo stato dell'economia cinese?	a) Le importazioni dai Paesi dell'Asean	b) Le esportazioni dalla Cina verso l'Australia	c) La crescita del debito pubblico	d) Il consumo di energia	b
CIBAB05702	In base alla lettura del brano, è possibile dedurre che il debito cinese:	a) in sette anni è cresciuto di poco meno di cento punti in percentuale	b) nel 2014 è diminuito leggermente rispetto al 2007	c) è percentualmente cresciuto tra il 2007 e il 2014 di circa cento punti percentuali	d) nel 2008 era stabilmente attorno al 15%	c
CIBAB05703	In base alla lettura del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Gli investimenti americani in Cina sono cresciuti del 5,2%	b) Le condizioni reali dell'economia cinese non sono quelle suggerite dal PIL	c) La crisi economica mondiale ha fatto diminuire lievemente il debito pubblico	d) Il debito cinese è aumentato a causa dell'alto livello di inflazione	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05704	Qual è il messaggio di fondo dell'articolo?	a) L'economia cinese continua a crescere, nonostante la crisi, del 7% annuo	b) Il valore reale del PIL cinese potrebbe non essere quello comunicato dagli organi ufficiali	c) La crescita dell'economia cinese si deve soprattutto al commercio con l'Australia	d) È solo il confronto con gli standard americani che può rivelare il vero PIL della Cina	b
CIBAB05705	In base al testo dell'articolo, quale dei seguenti indicatori economici ha segnato un miglioramento tra il 2003 e il 2007?	a) L'inflazione	b) Le vendite al dettaglio	c) Il debito	d) Il PIL	c

Brano nr. CIBAB05800: domande dalla nr. 5801 alla nr. 5805

Leggere attentamente il seguente brano.

I telefoni cellulari mettono in comunicazione gli utenti valendosi dell'emissione di microonde, le stesse che permettono ai forni a microonde di cuocere gli alimenti: da qui il timore che esse possano agire allo stesso modo sull'orecchio e sul cervello dei maniaci del telefonino. La potenza di un forno a microonde è però di parecchie centinaia di watt, quella di un telefonino non supera mai i due watt. Per fare chiarezza sono stati condotti degli studi scientifici, finanziati in particolare dai costruttori di telefonini e dagli operatori della telefonia mobile, preoccupati di mettere fine alle voci.

Anni di ricerche di dosimetria hanno dimostrato che i telefonini non provocano alcun riscaldamento di tessuti. L'assenza di riscaldamento potrebbe però essere una semplice conseguenza dell'attivazione del sistema di termoregolazione del corpo umano: la circolazione sanguigna si intensificherebbe e agirebbe come un circuito di raffreddamento. Questa attivazione sarebbe generatrice di stress e potrebbe, a lungo termine, indurre altri effetti biologici. Ma per il momento nessuno di questi effetti è stato riscontrato.

E che ne è dei sospetti di eventuali effetti cancerogeni dei portatili? I vari studi si contraddicono e non sono facili da interpretare. Si dice che le microonde abbiano la capacità di eccitare le molecole. In dosi elevate possono perfino rompere i loro legami atomici. Il dottor Henry Lai, dell'Università di Washington, ha per esempio mostrato che, nel ratto, l'esposizione alle microonde aumentava del 25% il numero di rotture delle molecole di DNA del cervello. Una cifra simile dovrebbe inquietare, dato che queste rotture cromosomiche possono rendere le cellule cancerose. Ma uno studio condotto da un'équipe californiana ha fornito indicazioni opposte, provando che queste radiazioni limitavano la proliferazione di cellule tumorali nei ratti ai quali era stata inoculata una sostanza cancerogena! Ricerche francesi e australiane non hanno riscontrato nessun effetto né permettono, più degli altri studi, di trarre una conclusione netta.

Il telefonino è allora esente da rischi? Certamente no. "I telefoni cellulari introdotti nel complesso sanitario devono essere tenuti spenti, perché rischiano di perturbare le apparecchiature mediche funzionanti con sistemi elettronici", recita un avviso all'ingresso degli ospedali. È una circolare della Direzione degli ospedali emessa il 6 ottobre 1995, che raccomanda l'adozione di questo accorgimento per salvaguardare il corretto funzionamento delle pompe a perfusione, delle apparecchiature per la dialisi e dei respiratori, tutti apparati che potrebbero risentire delle interferenze dovute alle microonde dei telefonini. Si tratta di una semplice misura prudenziale, non essendosi verificato in Francia nessun grave incidente.

(Archivio Selexi)

CIBAB05801	Secondo quanto riportato nel brano, cosa può essere affermato con certezza relativamente alle microonde emesse dai telefoni cellulari?	a) Che il loro effetto finale non è il riscaldamento dei tessuti	b) Che non interferiscono con le apparecchiature mediche	c) Che rendono le cellule del cervello cancerose	d) Che limitano la proliferazione delle cellule tumorali nel cervello	a
CIBAB05802	L'autore nello scrivere il brano si propone di:	a) rassicurare gli utenti dei telefoni cellulari sugli effetti delle microonde emesse dall'apparecchi	b) dimostrare che le microonde emesse dai telefonini sono dannose per le cellule del cervello	c) convincere i complessi ospedalieri ad applicare la circolare della Direzione degli ospedali emessa il 6 ottobre del 1995	d) esaminare la fondatezza delle voci che circolano riguardo eventuali rischi per la salute degli utenti dei telefoni cellulari	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05803	Dal brano emerge che:	a) allo stato attuale della ricerca non è possibile affermare che il telefono cellulare sia immune da rischi	b) il telefono cellulare è pericoloso solo se il suo utilizzo è particolarmente diffuso nella popolazione	c) l'utilizzo del telefonino causa negli utenti stress e altri effetti biologi	d) gli operatori della telefonia mobile si disinteressano completamente delle voci che circolano circa i rischi del telefono cellulare	a
CIBAB05804	In base alle informazioni fornite dal brano, quale delle seguenti frasi è corretta?	a) non ci sono conclusioni sicure sul rapporto tra microonde e tumori	b) i telefonini hanno la capacità di provocare tumori al cervello dei ratti	c) le rotture cromosomiche sono la principale causa di tumore al cervello	d) i telefonini non hanno mai la capacità di rompere le molecole di DNA del cervello	a
CIBAB05805	Qual è il significato del termine "inoculata" utilizzato dall'autore in riferimento a una sostanza cancerogena?	a) Introdotta	b) Ricontrata	c) Asportata	d) Immunizzata	a

Brano nr. CIBAB05900: domande dalla nr. 5901 alla nr. 5905

Leggere attentamente il seguente brano.

Inquadrata nell'ampio e articolato lavoro di ricerca sulle origini e il significato della tragedia greca, svolto da Nietzsche nei primi tre anni del suo soggiorno a Basilea, "La nascita della tragedia" rappresenta un punto di arrivo, per quanto ancora provvisorio, più che un esordio, nel percorso di indagine del filosofo. Di conseguenza, anche a dispetto della dura autocritica formulata dallo stesso autore quattordici anni più tardi, ciò che è scritto nell'opera pubblicata nel 1872, soprattutto per quanto riguarda ciò che è indicato nel sottotitolo apposto all'edizione del 1886, vale a dire "Grecità e pessimismo", non può essere considerato espressione di giovanile entusiasmo nei confronti delle "scoperte" fatte [1] in sede filologica e storico-critica a proposito di ciò che costituisce l'essenza del mondo greco, poiché corrisponde piuttosto a una tesi solidamente argomentata in chiave strettamente filosofica. Ne è prova il fatto che, anche nella revisione autocritica a cui si è fatto cenno, dal sarcasmo feroce di cui sono investite molte pagine dell'opera resta immune, e anzi risulta ulteriormente rafforzato, il riferimento al dionisiaco come principio di individuazione dello spirito greco. In altre parole, il significato attribuito da Nietzsche al dialogo fra Mida e Sileno - "il Greco conobbe e sentì i terrori e le atrocità dell'esistenza" - da un lato può essere motivatamente considerato l'approdo di una riflessione cominciata già alla fine degli anni Sessanta, e dall'altro non può dirsi smentito o corretto dalla successiva evoluzione del pensiero dell'autore.

(Da: Umberto Curi, "Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche", Bollati Boringhieri)

CIBAB05901	"In sede filologica" [1] significa sul piano:	a) linguistico	b) dello studio storico-interpretativo	c) dell'analisi linguistico-testuale	d) della filosofia del linguaggio	c
CIBAB05902	Per "il Greco" Nietzsche intende:	a) il famoso pittore spagnolo "El greco"	b) Mida	c) Sileno	d) l'uomo greco	d
CIBAB05903	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) Il dialogo tra Mida e Sileno rappresenta il senso dell'apollineo	b) "La nascita della tragedia" è stato pubblicato da Nietzsche negli anni Sessanta	c) Il pensiero di Nietzsche per ciò che riguarda l'essenza dello spirito greco rimane costante	d) Nietzsche modifica radicalmente il proprio pensiero per ciò che riguarda l'essenza dello spirito greco	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB05904	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La "Nascita della tragedia" è l'opera di esordio di Nietzsche	b) Il dionisiaco per Nietzsche caratterizza lo spirito greco	c) Le tesi di Nietzsche nella "Nascita della tragedia" sono filosoficamente argomentate	d) Nietzsche commenta sarcasticamente quanto scrisse nella "Nascita della tragedia"	a
CIBAB05905	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La tesi di "La nascita della tragedia" è più filosofica che filologica	b) "Grecità e pessimismo" è il sottotitolo della prima edizione di "La nascita della tragedia"	c) La tesi esposta nella "Nascita della tragedia" è frutto di una riflessione iniziata già nei tardi anni Sessanta	d) Nietzsche trascorse più di 3 anni a Basilea	b

Brano nr. CIBAB06000: domande dalla nr. 6001 alla nr. 6005

Leggere attentamente il seguente brano.

Per anni sono stati accusati di far male al cervello. [1] Nulla di più falso: i videogiochi possono addirittura aumentare la materia grigia. Un gruppo di ricercatori dell'associazione americana Mind Research Network ha esaminato il cervello di un gruppo di giovani cui è stato chiesto di dedicare 30 minuti al giorno per 3 mesi a Tetris, noto gioco di incastri geometrici. [2] I risultati sono stati sorprendenti: giocare regolarmente a Tetris aumenta lo spessore della corteccia cerebrale e potenzia la funzionalità di diverse regioni del cervello. Una settimana di videogames è sufficiente ad aumentare le abilità di percezione visiva, anche in chi abitualmente non gioca.

Migliorando il condizionamento motorio, la memoria e l'agilità mentale i videogiochi possono persino salvare vite umane: in uno studio del Beth Israel Medical Center (New York) si è visto che i chirurghi che spendono almeno 3 ore a settimana giocando ai videogames compiono oltre un terzo degli errori in meno, in sala operatoria, rispetto ai medici che non giocano. I giocatori sono anche più bravi nel tener concentrata l'attenzione e nella rielaborazione delle informazioni.

Attenzione, però, a non esagerare: i videogiochi possono dare dipendenza e questo rischio è due volte maggiore negli uomini rispetto alle donne.

(Da: Margherita Zannoni, "Potenziare l'intelligenza", in "Focus")

CIBAB06001	Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il contenuto del brano?	a) Non sono stati effettuati studi sulla differenza di genere in relazione alla fruizione dei videogiochi	b) Finora sono stati condotti solo studi sui giovani, ma è necessario ampliare la tipologia di soggetti studiati	c) È probabile che non siano solo i videogiochi come Tetris a potenziare la corteccia cerebrale	d) I benefici dei videogiochi sulla corteccia cerebrale finora sono stati associati solo a un certo tipo di gioco, non a tutti i tipi di videogiochi	d
CIBAB06002	Quale dei seguenti NON è uno dei benefici osservati in chi gioca regolarmente ai videogiochi?	a) Potenziamento della funzionalità di alcune aree del cervello	b) Maggiore capacità di rielaborazione delle informazioni	c) Maggiore concentrazione	d) Miglioramento delle competenze medico-scientifiche	d
CIBAB06003	Nella frase contrassegnata da [2], qual è il soggetto del verbo "aumenta"?	a) Tetris	b) I risultati	c) giocare regolarmente a Tetris	d) lo spessore	c
CIBAB06004	Nella frase contrassegnata da [1], che cos'è "addirittura"?	a) Una preposizione impropria	b) Un avverbio	c) Un pronome	d) Un'interiezione	b

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06005	Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Tutti dovrebbero giocare regolarmente a Tetris per almeno mezz'ora al giorno	b) Nessuna delle altre alternative è corretta	c) Chi gioca per almeno una settimana ai videogames avrà degli effetti positivi sulla miopia	d) Tutti i medici che giocano ai videogames per almeno 3 ore a settimana compiono un terzo degli errori in meno rispetto a quelli che non giocano	b
-------------------	---	--	--	---	--	----------

Brano nr. CIBAB06100: domande dalla nr. 6101 alla nr. 6105

Leggere attentamente il seguente brano.

Il découpage è una tecnica di decorazione delle superfici nata nel medioevo per arricchire i manoscritti dei monaci amanuensi. Da allora questa tecnica ha subito varie metamorfosi e alterne fasi di notorietà, fino ad arrivare ad oggi, in cui l'interesse per il découpage si è diffuso tra un pubblico più vasto. Dilettanti e professionisti, tutti artisti spinti dal desiderio di dare spazio alla propria creatività e soddisfare l'esigenza di ritagliare oltre la carta anche un angolo di serenità lontano dalla sempre più frenetica vita moderna. Sulla scia di questa nuova dimensione dell'espressione personale, la casa editrice "Edizioni Flo" ha colto l'esigenza di creare una rivista dedicata a chi vuol dare spazio alla propria vena creativa e imparare o perfezionarsi in questa arte e nelle sue molteplici tecniche. È nata così la rivista trimestrale "Il decoro", che tratta principalmente di découpage, ma affronta anche altre tecniche decorative, una diversa in ogni numero. L'appuntamento in edicola sarà ogni tre mesi, per approfondire sempre vari metodi di decorazione con l'ausilio di molti professionisti, artisti e appassionati, che parteciperanno con noi a questa avventura, svelandoci non solo i trucchi e i segreti del loro lavoro, ma anche mille idee per rinnovare oggetti e arredi.

(Archivio Selexi)

CIBAB06101	Stando al contenuto del brano, la casa editrice "Edizioni Flo" ha realizzato:	a) una rivista trimestrale dedicata alle tecniche di decorazione	b) una rivista trimestrale dedicata esclusivamente alla tecnica del "decoupage"	c) una rivista trimestrale dedicata ai professionisti del "decoupage"	d) una rivista trimestrale dedicata all'arredo creativo	a
CIBAB06102	Il "decoupage" è una tecnica utilizzata:	a) per decorare manoscritti	b) con lo scopo di diminuire lo stress generato dalla frenesia della vita moderna	c) per decorare la carta	d) per decorare le superfici	d
CIBAB06103	Dal brano si deduce che l'abilità fondamentale per poter praticare l'arte del "decoupage" è quella di saper:	a) miscelare insieme varie tecniche decorative	b) ritagliare la carta	c) restaurare oggetti e arredi antichi	d) dare spazio alla propria creatività	b
CIBAB06104	Stando al contenuto del brano, la rivista "Il decoro" si rivolge a:	a) i soli professionisti nella tecnica del "decoupage"	b) i soli artisti del settore	c) tutti i dilettanti e i professionisti che amano le tecniche decorative	d) i soli dilettanti nella tecnica del "decoupage"	c
CIBAB06105	Stando al contenuto del brano, quali, tra le seguenti alternative, NON rappresenta un'esigenza dei lettori de "Il decoro"?	a) Imparare l'arte del "decoupage"	b) Dare spazio alla propria vena creativa	c) Ritagliarsi un momento di serenità lontano dalla frenesia della vita moderna	d) Perfezionarsi nella tecnica del decoupage per poter poi avviare un'attività remunerativa	d

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB06200: domande dalla nr. 6201 alla nr. 6205

Leggere attentamente il seguente brano.

"Ma allora, principe, perché non accettare di diventare Senatore del Regno?"

"Abbia pazienza, Chevalley, adesso mi spiegherò; noi Siciliani siamo stati avvezzi da una lunghissima egemonia di governanti che non erano della nostra religione, che non parlavano la nostra lingua, a spaccare i capelli in quattro. Se non si faceva così non si sfuggiva agli esattori bizantini, agli emiri berberi, ai viceré spagnoli. Adesso la piega è presa, siamo fatti così. Avevo detto "adesione" non "partecipazione". In questi sei ultimi mesi, da quando il vostro Garibaldi ha posto piede a Marsala, troppe cose sono state fatte senza consultarci perché adesso si possa chiedere a un membro della vecchia classe dirigente di svilupparle e portarle a compimento; adesso non voglio discutere se ciò che si è fatto è stato male o bene; per conto mio credo che parecchio sia stato male; ma voglio dirle subito ciò che Lei capirà da solo quando sarà stato un anno fra noi. In Sicilia non importa far male o far bene; il peccato che noi Siciliani non perdoniamo mai è semplicemente quello di "fare". Siamo vecchi, Chevalley, vecchissimi. Sono venticinque secoli almeno che portiamo sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee, tutte venute da fuori già complete e perfezionate, nessuna germogliata da noi stessi, nessuna a cui abbiamo dato il 'la'; noi siamo dei bianchi quanto lo è lei, Chevalley, e quanto la regina d'Inghilterra; eppure da duemila cinquecento anni siamo colonia. Non lo dico per lagnarmi: è in gran parte colpa nostra; ma siamo stanchi e svuotati lo stesso".

Adesso Chevalley era turbato. "Ma ad ogni modo questo adesso è finito; adesso la Sicilia non è più terra di conquista ma libera parte di un libero stato".

"L'intenzione è buona, Chevalley, ma tardiva; del resto le ho già detto che in massima parte è colpa nostra [...] Il sonno, caro Chevalley, il sonno è ciò che i Siciliani vogliono, ed essi odieranno sempre chi li vorrà svegliare, sia pure per portar loro i più bei regali; e, sia detto fra noi, ho i miei forti dubbi che il nuovo regno abbia molti regali per noi nel bagagliaio. Tutte le manifestazioni siciliane sono manifestazioni oniriche, anche le più violente: la nostra sensualità è desiderio di oblio, le schioppettate e le coltellate nostre, desiderio di morte; desiderio di immobilità voluttuosa, cioè ancora di morte, la nostra pigrizia, i nostri sorbetti di scorsonera o di cannella; il nostro aspetto meditativo è quello del nulla che voglia scrutare gli enigmi del nirvana.

(Da: "Il Gattopardo", di G. Tomasi di Lampedusa)

CIBAB06201	Individuare tra le seguenti l'affermazione corretta.	a) Secondo il Principe, l'atteggiamento dei Siciliani potrà essere compreso a pieno da Chevalley quando egli avrà trascorso almeno un anno in loro compagnia	b) Secondo il Principe, negli ultimi sei mesi sono state messe in atto delle misure positive ed efficaci per il Governo della Sicilia	c) Secondo il Principe, ora la Sicilia è una parte libera di uno stato libero	d) Secondo il Principe, tutte le manifestazioni siciliane hanno a che fare con l'oblio e il desiderio di morte	a
CIBAB06202	Nell'opinione del Principe, i siciliani sono:	a) persone inclini alla meditazione sul nirvana	b) persone incapaci di creare e coltivare una cultura propria	c) persone che anelano la morte più di ogni altra cosa	d) persone che danno origine a una civiltà eterogenea	b
CIBAB06203	Perché il Principe non vuole diventare Senatore del Regno?	a) Perché ritiene che il potenziale incarico possa essere tardivo rispetto a decisioni e interventi già concordati da altri	b) Perché ritiene che sia inutile governare una popolazione di inetti come i siciliani	c) Perché crede che il nuovo regime non possa fornire doni sufficientemente belli alla popolazione	d) Perché ritiene che i siciliani siano stati abituati a essere governati dagli stranieri	a
CIBAB06204	I siciliani, nel ritratto che il Principe fornisce a Chevalley, preferiscono:	a) rimanere nell'oblio che li contraddistingue, come persone vecchie e stanche	b) non perdonare chi tenta di apportare novità nella loro cultura	c) aderire al nuovo Governo, piuttosto che parteciparvi	d) portare sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06205	I tratti che definiscono i siciliani, secondo l'opinione del Principe, attengono:	a) alla pigrizia, alla stanchezza, all'inerzia, all'immobilità	b) all'adesione, alla partecipazione, alla sensualità	c) alla storica sottomissione volontaria a popolazioni straniere	d) all'odio, al mancato perdono dei peccati altrui, alla superiorità propria dei "bianchi"	a
-------------------	---	--	---	--	--	---

Brano nr. CIBAB06300: domande dalla nr. 6301 alla nr. 6305

Leggere attentamente il seguente brano.

A Kamikatsu, piccolo paese giapponese di poco più di 2.000 abitanti situato nell'isola di Shikoku, non c'è neanche un cassonetto per le strade, né camion che ritirano la spazzatura, come riferisce la Bbc. I residenti sono obbligati a dividere i rifiuti in 34 diverse categorie e a consegnarli in appositi centri di recupero che si chiamano appunto Zero Waste Centre (Centro per l'azzeramento della spazzatura). Anche il compostaggio dei residui organici va effettuato a monte: ogni cittadino provvede autonomamente a smaltirli e in questo modo ognuno si sente responsabilizzato nel produrre meno spazzatura. La gente ha anche imparato a utilizzare i cosiddetti avanzi, lanciandosi in fantasiose ricette svuota-frigo. Per ogni tipo di involucro e di residuo non organico è previsto invece il trasporto a un negozio locale, previa un'operazione domestica di lavatura e asciugatura. Vengono staccate a una a una le etichette e successivamente i rifiuti vengono suddivisi nelle varie categorie. In cambio dell'onere che viene loro chiesto, gli abitanti di Kamikatsu ricevono dei biglietti della lotteria. Stando ai risultati di un sondaggio, il 60% degli intervistati si dichiara soddisfatto dell'iniziativa, tanto da tollerare il disturbo che questa comporta.

(Archivio Selexi)

CIBAB06301	Stando al contenuto del brano, gli abitanti di Kamikatsu:	a) smaltiscono i rifiuti organici in appositi centri di recupero	b) consegnano i rifiuti organici in negozi locali	c) gettano i rifiuti organici in appositi cassonetti della spazzatura	d) provvedono personalmente allo smaltimento dei rifiuti organici	d
CIBAB06302	Stando al contenuto del brano, è possibile affermare che:	a) più della metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	b) meno della metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	c) la metà dei cittadini di Kamikatsu non è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	d) solo la metà dei cittadini di Kamikatsu è soddisfatta del modo in cui vengono smaltiti i rifiuti	a
CIBAB06303	Stando al contenuto del brano, qual è la molla che spinge i cittadini di Kamikatsu a prodigarsi per un corretto smaltimento dei rifiuti?	a) La voglia di sperimentare nuove ricette svuotafrigo	b) La vincita di un biglietto della lotteria	c) Il timore di incorrere in sanzioni qualora si venisse meno ai propri obblighi di cittadino	d) Un forte senso di responsabilità	d
CIBAB06304	Stando al contenuto del brano, gli abitanti di Kamikatsu:	a) devono, obbligatoriamente, consegnare i propri rifiuti presso il centro di recupero "Zero Waste Centre"	b) sono incentivati a consegnare i propri rifiuti presso il centro di recupero "Zero Waste Centre"	c) possono, facoltativamente, consegnare i propri rifiuti presso l'apposito centro di recupero "Zero Waste Centre"	d) devono, obbligatoriamente, consegnare i propri rifiuti presso un apposito centro di recupero "Zero Waste Centre"	d
CIBAB06305	Nella frase: "A Kamikatsu non c'è neanche un cassonetto per le strade", è possibile riconoscere:	a) un avverbio di affermazione	b) una preposizione semplice	c) due avverbi di valutazione	d) una preposizione articolata	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBAB06400: domande dalla nr. 6401 alla nr. 6405

Leggere attentamente il seguente brano.

La Propulsione d'Improbabilità Infinita è un metodo nuovo e meraviglioso per attraversare le enormi distanze interstellari in un nientesimo di secondo, un metodo che permette di abbandonare definitivamente quella noiosa schifezza che è l'iperspazio. È stata scoperta per un caso fortunato e trasformata poi in una forma di propulsione controllabile dal gruppo di ricerca del Governo galattico che lavorava sul pianeta Damogran. Questa, in sintesi, è la storia della sua scoperta. Il principio in base al quale si generano piccole quantità di improbabilità finita collegando semplicemente i circuiti logici di un Cervello Submesonico 57 di Bambleweeny a un vettore atomico sospeso in un forte produttore di moto browniano (diciamo, per esempio, una bella tazza di tè bollente) era naturalmente compreso a fondo. I generatori basati su questo principio venivano usati spesso per rompere il ghiaccio durante le feste: si facevano infatti saltare tutte le molecole della sottoveste dell'ospite, simultaneamente di mezzo metro sulla sinistra, in conformità alla Teoria d'Indeterminazione. Molti fisici autorevoli dichiararono la propria ostilità al principio, in parte perché, secondo loro, implicava una degradazione della scienza, in parte e soprattutto perché non riuscivano mai a farsi invitare a quel tipo di feste. Un'altra cosa che non potevano sopportare era il continuo insuccesso cui andavano incontro cercando di costruire una macchina che potesse generare il campo d'improbabilità infinita necessario a spedire un'astronave fino alle stelle più remote; alla fine dichiararono seccati che tale macchina era praticamente impossibile. Poi, un giorno, uno studente che era stato lasciato a spazzare il laboratorio dopo una festa particolarmente mal riuscita si mise a ragionare in questo modo. Se - pensò -, una simile macchina è un'impossibilità pratica, allora deve logicamente essere un'improbabilità finita. Perciò, per poterla costruire, basta che io calcoli esattamente quanto sia improbabile, che fornisca i dati al generatore di improbabilità finita, che gli dia una tazza fumante di ottimo tè... e che lo attivi! Così fece, e fu abbastanza sorpreso di scoprire di essere riuscito a creare dal niente quel dorato generatore di improbabilità infinita che tanti avevano inutilmente cercato di fabbricare. Si stupì ancora di più quando, subito dopo aver ricevuto il Premio dell'Istituto Galattico per la Massima Ingegnosità, si vide linciare [1] da un'infuriata marmaglia composta di autorevoli fisici, che avevano finalmente capito come l'unica cosa che non potevano davvero sopportare fosse un somaro intelligente.

(D. Adams, "Guida galattica per Autostoppisti")

CIBAB06401	Sulla base di quanto contenuto nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) Se gli scienziati avessero frequentato assiduamente le feste sarebbero stati in grado di costruire il motore a improbabilità infinita	b) Gli scienziati non sono in grado di spiegare la teoria, ma un ignorante può costruire una macchina a improbabilità infinita	c) La costruzione di un macchinario può avvenire solo dopo che se ne è chiarito il funzionamento teorico	d) La macchina a improbabilità infinita ha l'obiettivo di soddisfare gli istinti voyeristici degli scienziati	b
CIBAB06402	Qual è un sinonimo del termine "linciare" (paragrafo [1])?	a) Lapidare	b) Esecrare	c) Perseguire	d) Boicottare	a
CIBAB06403	Quale delle seguenti alternative NON è corretta al riguardo del metodo a Propulsione d'Improbabilità Infinita?	a) Non venne mai apprezzato dai fisici soprattutto perché non è mai stato possibile collegare questo metodo a un macchinario	b) Veniva utilizzato per far funzionare generatori che "rompevano il ghiaccio" durante le feste	c) è stato studiato più approfonditamente dai ricercatori del Governo Galattico	d) è utilizzato per attraversare distanze tra le stelle nello spazio	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06404	Che cosa si può dedurre dalla lettura del brano?	a) Si possono ottenere risultati concreti attraverso tentativi, anche se questi non seguono metodi propriamente scientifici	b) I principi che implicano una degradazione della scienza riscuotono sempre l'ostilità dei fisici	c) Si può sempre creare qualcosa dal nulla	d) è giusto arrendersi davanti ai continui insuccessi	a
CIBAB06405	Come può essere definito lo stile del brano?	a) Narrativo - fantascientifico	b) Scientifico - descrittivo	c) Narrativo - descrittivo	d) Fantascientifico - descrittivo	a

Brano nr. CIBAB06500: domande dalla nr. 6501 alla nr. 6505

Leggere attentamente il seguente brano.

La scuola ha sempre costituito il mezzo più importante per tramandare i valori della tradizione da una generazione all'altra. Ciò è vero oggi anche più che nel passato poiché la famiglia è stata sminuita come portatrice della tradizione e dell'educazione dal moderno sviluppo della vita economica. La continuità e la salvezza della società umana dipendono perciò dalla scuola in misura ancora maggiore che nel passato.

A volte si vede nella scuola semplicemente lo strumento per tramandare una certa quantità massima di conoscenza alla generazione che sta formandosi. Ma questo non è esatto. La conoscenza è cosa morta; la scuola, invece, serve a vivere. Essa dovrebbe sviluppare nei giovani quelle qualità e quelle capacità che rappresentano un valore per il benessere della comunità. Ma ciò non significa che l'individualità debba essere distrutta e che l'individuo debba diventare un semplice strumento della comunità, come un'ape o una formica. Una comunità di individui tutti eguali, senza originalità e senza mete personali sarebbe una povera comunità senza possibilità di sviluppo. Al contrario, l'obiettivo deve essere l'educazione di individui che agiscono e pensino indipendentemente, i quali, tuttavia, vedano nel servizio della comunità il loro più alto problema di vita.

Si dovrà forse tentare di raggiungere questa meta attraverso il moralismo? No, affatto. [1] Le parole sono e restano un suono vacuo, e la strada della perdizione è sempre stata caratterizzata dal rispetto non sentito per un ideale. Le personalità non vengono formate da ciò che sentono o vedono, ma dal lavoro e dall'attività.

Il più importante metodo di educazione, di conseguenza, è sempre stato quello dal quale l'allievo veniva spinto ad agire realmente. Ciò vale sia per i primi tentativi di scrivere del bambino, nelle scuole elementari, sia per la tesi di dottorato, dopo la laurea universitaria, sia per il semplice processo di mandare a memoria una poesia, sia per la stesura di una composizione, per l'interpretazione e la traduzione di un testo, per la risoluzione di un problema matematico o la pratica di uno sport fisico.

(Da: A. Einstein, "Pensieri degli anni difficili")

CIBAB06501	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) La famiglia non è più la principale portatrice del modello educativo	b) Gli insegnanti, a differenza della famiglia, non hanno influenza sulle basi psicologiche degli allievi	c) Una comunità di individui povera è formata da individui omologati e senza ambizioni	d) La salvezza dell'umanità dipende dalla scuola	b
CIBAB06502	Secondo quanto contenuto nel brano, qual è il significato del termine "vacuo" (paragrafo [1])?	a) Profondo	b) Insignificante	c) Imperturbabile	d) Vuoto	d
CIBAB06503	Quale obiettivo deve raggiungere la scuola secondo l'autore del brano?	a) Fare del moralismo	b) Formare individui che siano strumenti per la comunità	c) Educare individui in grado di pensare e agire in maniera autonoma	d) Dare un insegnamento specialistico per ogni disciplina	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06504	Qual è il metodo corretto per raggiungere una buona educazione secondo l'autore?	a) Seguire gli ideali che vengono tramandati dalle generazioni precedenti	b) Ascoltare gli insegnamenti pedissequamente	c) Imparare poesie a memoria e apprendere a interpretare testi	d) Agire invece che apprendere passivamente	d
CIBAB06505	Secondo l'autore del testo, il ruolo della scuola deve essere quello di:	a) trasmettere i valori della tradizione nel passaggio generazionale	b) fare da tramite tra le famiglie e gli studenti	c) trasmettere semplicemente le conoscenze	d) educare facendo del moralismo	a

Brano nr. CIBAB06600: domande dalla nr. 6601 alla nr. 6605

Leggere attentamente il seguente brano.

La questione della maternità è molto dibattuta nella letteratura accademica secondo prospettive di ricerca di matrice sociale, economica, psicologica, politica e aziendale. In accordo con la teoria del capitale umano, qualsiasi discontinuità in ambito lavorativo - e dunque anche quelle causate da un'assenza per maternità - comporta un minor investimento in competenze e conoscenze che si traduce in un minor valore del lavoratore e, conseguentemente, in minori retribuzioni e opportunità di carriera. In accordo alla prospettiva cognitivista, l'assenza per maternità genera degli stereotipi sulle donne che sono all'origine di modifiche del comportamento dei capi e dei colleghi nei loro confronti. Sempre nell'ambito di tale approccio ci sono poi evidenze del fatto che l'assenza per maternità cambi le attitudini delle donne nei confronti del loro lavoro e delle organizzazioni. A questo proposito diversi studi mostrano che la maternità ha un impatto negativo sullo stile di leadership della lavoratrice madre e sulla sua legittimazione [1]. In sintesi, in accordo con gli studi sulla diversità di genere, le discontinuità di lavoro delle lavoratrici donne e, in special modo, quelle causate da un'assenza per maternità, comportano minori occasioni di sviluppo di carriera, minori guadagni e possibilità di essere oggetto di distorsioni cognitive nei processi di valutazione e di sviluppo.

(Da: Imperatori Paolino, "I costi aziendali per la gestione della maternità", Economia e management, 2013 n. 4 , pag. 95)

CIBAB06601	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?	a) Le donne dovrebbero evitare la maternità	b) Le lavoratrici madri non sono più in condizione di esercitare una leadership all'interno di un'azienda	c) La discontinuità in ambito lavorativo danneggia unicamente le donne	d) I danni che la maternità arreca alla carriera delle donne non dipendono unicamente dai capi e dai colleghi	d
CIBAB06602	Le modifiche del comportamento di capi e colleghi nei confronti delle lavoratrici madri sono riguardate dalla prospettiva cognitivista come:	a) in linea di principio acritiche e astratte	b) causa di ulteriori problemi e di ulteriore scadimento dell'apprezzamento delle donne lavoratrici	c) necessarie	d) fondate sull'oggettiva perdita di qualità della leadership delle donne	a
CIBAB06603	Cosa significa che "la maternità ha un impatto negativo sullo stile di leadership della lavoratrice madre e sulla sua legittimazione" [1]?	a) La leadership che la lavoratrice esercitava prima della maternità risulta diminuita in conseguenza di questa	b) I capi e i colleghi della lavoratrice sono indotti ad aumentare la loro leadership a discapito della lavoratrice madre	c) La lavoratrice madre si trova a non poter più concorrere per avanzamenti di carriera e di stipendio	d) La lavoratrice madre viene percepita come un corpo ormai estraneo all'azienda e può essere oggetto di discriminazioni e di trattamenti umilianti	a
CIBAB06604	Da ciò che si dice nel brano, si desume che la teoria cognitivista mette al suo centro:	a) il modo in cui il lavoratore è percepito e valutato	b) il lavoratore come soggetto antagonista all'azienda o al capitalista	c) il lavoratore come creatore di valore	d) la differenza di genere tra lavoratori	a

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06605	Questo brano è stato scritto da due donne. Le si può qualificare come:	a) femministe	b) avvocati	c) madri	d) studiose di economia	d
-------------------	--	----------------------	--------------------	-----------------	--------------------------------	----------

Brano nr. CIBAB06700: domande dalla nr. 6701 alla nr. 6705

Leggere attentamente il seguente brano.

Chi lo sostiene, ed è la maggioranza, ne sottolinea i vari benefici: rifornirebbe la Darsena di acqua pulita e anche il sistema irriguo locale, in particolare le campagne a Sud di Milano. E ancora: il collegamento idraulico sotterraneo che crea dibattito potrebbe servire per riscaldare la città con le pompe di calore e aiutare a contenere la falda che sale. C'è però chi teme che quel grosso tubo da costruire come prima cosa sotto il tracciato dei Navigli da far poi riaffiorare potrebbe segnare in realtà la fine del "grande sogno": la tubazione permetterebbe riaperture programmate di tratti degli antichi Navigli e dunque il timore è che poi ci si fermi qui anziché proseguire nel più ambizioso disegno di riscoperta totale e navigabilità dei canali.

È il tema che anima il comitato scientifico tecnico nominato dalla giunta Sala per trasformare in progetto esecutivo la promessa elettorale di riaprire i Navigli. E sarà su quel piano che i milanesi saranno chiamati a esprimersi in una consultazione "entro la fine del 2017" come annunciato dal sindaco. La connessione idraulica sotterranea è l'oggetto che ha catalizzato [1] il lavoro dei tecnici nei primi due incontri sul progetto dei 7,7 chilometri di Navigli riscoperti, che con dieci conche e 43 ponti collegherebbero la Martesana alla Darsena; 400 milioni la stima dei costi anche se per molti esperti è sommaria e troppo alta. In attesa di trattare poi un altro tema, quello legato agli impatti che la riapertura dei canali avranno sulla mobilità cittadina.

Nel comitato c'è un fronte di chi spererebbe di poter anticipare i tempi: "Sarebbe interessante mettere in atto in anticipo rispetto alla fine del progetto un sistema di moderazione del traffico (traffic calming) lungo la Cerchia dei Navigli - propone il coordinatore del comitato, l'architetto Antonello Boatti - un sistema di zone 30 e di provvedimenti che elimini il traffico di scorrimento lungo la circonvallazione".

(Da: "La Repubblica", di Ilaria Carra)

CIBAB06701	Quale delle seguenti alternative è deducibile dal brano?	a) L'operazione è ritenuta dai cittadini troppo costosa	b) Attualmente la tratta dei Navigli scoperti è di circa 7,7 chilometri	c) Entro la fine del 2017 si darà il via agli scavi per la creazione del tunnel idraulico sotterraneo	d) Il tunnel idraulico sotterraneo potrebbe avere altri validi utilizzi oltre alla canalizzazione dell'acqua	d
CIBAB06702	Quale delle seguenti alternative NON è vera in relazione alla "connessione idraulica sotterranea"?	a) Prevede la realizzazione di un grosso tubo	b) Contribuirebbe all'irrigazione delle campagne a sud di Milano	c) Si teme che la connessione idraulica sotterranea potrebbe limitare il progetto alla sola riapertura dei tratti storici dei Navigli	d) Permetterebbe di rendere totalmente navigabili i Navigli, come un tempo	d
CIBAB06703	Dal brano è possibile evincere che:	a) la riapertura dei canali alla lunga eliminerà il traffico su tutte le circonvallazioni	b) Martesana e Darsena sono i Navigli interessati da questo progetto	c) la riapertura dei Navigli era una delle promesse elettorali del sindaco di Milano	d) lo studio di fattibilità sulla riapertura dei Navigli interessa la viabilità extraurbana a sud della metropoli milanese	c

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06704	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) I milanesi avranno voce in capitolo su questo progetto	b) Tra gli effetti positivi di questo progetto vi sarebbe il rifornimento di acqua pulita per la Darsena e per il sistema di irrigazione delle campagne a sud di Milano	c) Prima che il progetto sia concluso, il coordinatore del comitato propone un sistema di "traffic calming" su 30 zone milanesi	d) Per non sottovalutare gli impatti sulla circolazione, si propone di studiare un sistema di controllo del traffico lungo la Cerchia dei Navigli prima che il progetto sia concluso	c
CIBAB06705	Quale dei seguenti termini può sostituire il termine "catalizzato" [1] senza cambiare il senso della frase nel testo?	a) Fermato	b) Ristretto	c) Concentrato	d) Sviato	c

Brano nr. CIBAB06800: domande dalla nr. 6801 alla nr. 6805

Leggere attentamente il seguente brano.

Nella sezione precedente avevamo cercato di spiegarci cosa sia il linguaggio, delineandone le caratteristiche affatto generali ma soffermandoci soprattutto su quelle del linguaggio umano in particolare. Qui ci occuperemo invece delle lingue storiche, parlate dagli uomini in dati punti del tempo e dello spazio.

Nei capitoli seguenti, più precisamente, introdurremo alcune necessarie premesse sulla classificazione linguistica e sulla linguistica storica.

Avevamo ripetutamente insistito in precedenza, tanto parlando della fondazione del linguaggio come istituto "sociale" (da Saussure a Wittgenstein) quanto della sua possibile origine biologica ed evolucionistica, sulla radicale differenza tra le lingue storiche sviluppate, in diverse zone del tempo e dello spazio, dall'umanità e il linguaggio come istituto o facoltà generale (Chomsky). La distinzione tra lingua (anzi, meglio, "lingue") e linguaggio è in effetti davvero fondamentale.

Un'analogia potrebbe essere in biologia la distinzione tra specie (unità di "popolazione" vivente: cfr. "lingue") e vita (condizione comune a tutte le "popolazioni": cfr. "linguaggio"). Alla stessa maniera in cui la specie è l'unità tassonomica base della scienza naturale, la "lingua" può essere considerata l'unità base della linguistica naturale.

Anche il problema dell'origine del linguaggio deve essere rigorosamente distinto da quello delle lingue storiche umane. È infatti spesso capitato che si sostenesse la tesi della monogenesi delle lingue chiamandola erroneamente "monogenesi del linguaggio": tale tesi sostiene che tutte le lingue odierne sarebbero evolute da un'unica lingua progenitrice, allo stesso modo che tutti gli uomini hanno un'unica origine genetica. Già nell'Ottocento i linguisti più avveduti rifiutavano tali questioni (che chiamavano "glottogoniche"), in quanto scientificamente intrattabili. L'idea, però, non è mai davvero tramontata e nella seconda metà del Novecento è rinata più forte di prima, con il presunto appoggio della genetica (si tratta, in realtà, di una illusione dovuta, tra l'altro, all'equivoco tra lingue e linguaggio).

Resta il presunto argomento che la monogenesi sarebbe la tesi più "economica" per spiegare l'emergenza delle lingue umane. Ma per le lingue è vero proprio il contrario: lingue diverse si possono egregiamente fondere in nuove lingue (è il cosiddetto fenomeno della creolizzazione) e ogni lingua può assumere una parte del proprio patrimonio da altre lingue (basti pensare ai prestiti nel lessico). Dunque, la monogenesi per le lingue non è la teoria più economica (mentre lo è per le specie).

(da: B. Manuel, "Introduzione alla linguistica generale")

CIBAB06801	Nel brano, con l'espressione "monogenesi del linguaggio" si intende:	a) la teoria per cui il linguaggio è una caratteristica che accomuna tutti i gruppi umani	b) la teoria che sostiene l'esistenza di un'unica lingua madre	c) la teoria propugnata dai linguisti dell'Ottocento	d) la tesi più economica per spiegare i prestiti da altre lingue	b
-------------------	--	--	---	---	---	----------

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

CIBAB06802	In base a quanto si legge nel brano, si può affermare con certezza che l'autore:	a) contrappone la classificazione linguistica alla linguistica storica	b) distingue tra lingua e linguaggio	c) considera lingua e linguaggio come due aspetti omogenei del medesimo fenomeno	d) è disponibile a interpretare la lingua come un fenomeno biologico	b
CIBAB06803	Nell'ultimo capoverso del brano viene utilizzato il termine "emergenza" con il significato di:	a) necessità di risolvere un problema	b) situazione imprevista	c) situazione critica, difficile	d) delinearsi di un evento	d
CIBAB06804	Secondo quanto ricavabile dal brano, cosa si intende con "creolizzazione"?	a) La fusione tra lingue diverse	b) La comune discendenza di due lingue da un'unica progenitrice	c) Il fenomeno dei prestiti linguistici	d) La fusione di una lingua in un'altra già esistente	a
CIBAB06805	Quale analogia viene istituita dall'autore tra ambito linguistico e ambito biologico?	a) Come la specie è il metodo di classificazione per la biologia, così il linguaggio lo è per la linguistica	b) Come la vita è il carattere comune di tutte le popolazioni di viventi, così il linguaggio è il carattere comune di tutte le lingue	c) La specie sta alla linguistica come la lingua sta alla biologia	d) La genetica non solo ha determinato l'evoluzione biologica dell'uomo, ma anche quella della lingua	b