

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00100: domande dalla nr. 101 alla nr. 110

Leggere attentamente il seguente brano.

[1] In tutta quell'orgia di modernità senza passato, l'America conserva un tratto arcaico che colpisce, perché esibito con totale limpidezza e cinismo: alla base di tutto c'è un'esperienza elementare, archetipica: un uomo vende qualcosa, un uomo compra qualcosa. È come se tutto il grande incendio dell'esistere collettivo sprigionasse da quella scintilla originaria. Vendere e comprare. Poi viene tutto il resto. Senza pudore, senza moralismo.

Va da sé che in quel particolare gioco, vendere e comprare, sono, laggiù, dei maestri. Non è un lavoro, è una libidine. Un esercizio della fantasia. Un'arte. Dal gran bazar infinito mi sono portato via due microstorie che sono un niente, ma forse raccontano tutto. La prima racconta di ketchup.

Vai a mangiare, a un certo punto decidi di rovinarti ulteriormente, aggiungendo ketchup, prendi la bottiglia, la apri, e lei è piena. Non dico proprio sempre. Ma nove volte su dieci: è piena fino al bordo. [2] Sembra una magia, ma il trucco c'è. Hanno deciso che deve essere sempre piena. Per cui i camerieri, nel retro, occupano le pause svuotando una bottiglia nell'altra, che non è affatto una cosa semplice, chiunque può capirlo, ma loro sono dei maestri e con pazienza certosina producono da dieci bottiglie usate tre che sembrano nuove e sette vuote, da buttare. Le tre nuove, sono quelle che poi ti ritrovi sul tavolo. Un lavoro idiota, se uno ci pensa. Ma per loro importantissimo. Mi sono chiesto perché. E l'ho capito quando mi sono ricordato una cosa: di quando, qui, decidi che vuoi un po' di senape e apri il barattolo e il barattolo è semivuoto, con la senape tutta disordinata e le orme di forchette altrui. Non è che proprio ci fai caso, ma nel doppio fondo della tua percezione qualcosa passa, quasi impercettibilmente, ed è un senso di cosmica tristezza. In quel barattolo imperfetto c'è scritto che non stai vivendo nel migliore dei mondi possibili, a caratteri minuscoli, ma c'è scritto. Quando sei seduto a un tavolo in America, e mangi un hamburger, quello che ti vendono insieme all'hamburger è anche la sensazione che stai vivendo nel migliore dei mondi possibili. Te lo scrivono da tutte le parti, e con caratteri quasi invisibili anche nella bottiglia di ketchup. Piena. È chiaro adesso perché non deve essere altro che piena?

Seconda microstoria. I grattacieli a Los Angeles non sono molti, perché il centesimo piano di un grattacielo non è il posto ideale da cui assistere a un terremoto. Non sono molti ma ci sono, in centro. Proprio sotto c'è un locale in cui si mangia, una costruzione a un piano, con l'aria vecchiotta e un po' sporca. Si chiama Pantry, che vuol dire dispensa. Sulle tazze c'è scritto: dal 1924, mai chiuso; sui tovaglioli: sempre aperti, mai senza clienti. Il bello è che è vero. Quelli è dal 1924 che danno da mangiare e non hanno mai chiuso un minuto. A un certo punto la città di L.A. li informò che erano spiacenti, ma da lì doveva passare la nuova freeway e che dovevano trasferirsi. Era il 1950 e non fecero una piega. Presero un locale a 50 metri da lì. Il giorno stabilito servirono il pranzo nel posto vecchio e alle cinque lo chiusero. Un minuto prima avevano aperto quello nuovo e lì servirono la cena. Mai chiuso. Tre dollari e 99 per uova, patate, toast e caffè. Il mito, quello è gratis. Impagabile.

(Alessandro Baricco, "Barnum", Feltrinelli)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|----------|
| CIBBB00101 | A che ora viene aperto il nuovo locale di Pantry nel 1950, secondo quanto raccontato nel brano? | a) Alle 16:59 | b) Alle 17 in punto | c) Alle 17:01 | d) All'ora di cena | a |
| CIBBB00102 | Nel brano si afferma che, in America, è importante comunicare la sensazione di vivere nel migliore dei mondi possibile. Quale immagine utilizza l'autore per esemplificare questo fatto? | a) La bottiglia di ketchup | b) L'hamburger condito con il ketchup | c) Il barattolo di senape | d) Il cameriere sul retro che svuota le bottiglie | a |
| CIBBB00103 | Dove è ambientata la storia di Pantry? | a) Nei grattacieli del centro di Los Angeles | b) Nei pressi della freeway di Los Angeles | c) Nella dispensa di un ristorante | d) In uno dei pochissimi grattacieli di Los Angeles | b |
| CIBBB00104 | La bottiglia di ketchup: | a) tre volte è piena e sette volte è vuota | b) ha il doppio fondo | c) è semivuota | d) generalmente non è vuota | d |
| CIBBB00105 | Che cosa è impagabile, secondo l'autore? | a) Il Pantry | b) L'America | c) Il mito | d) L'hamburger | c |
| CIBBB00106 | Quante microstorie racconta il brano appena letto? | a) Tre | b) Una | c) Due | d) Quattro | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|----------|
| CIBBB00107 | Perché l'autore del brano considera il lavoro dei camerieri "idiota" ma "importantissimo"? | a) Perché le bottiglie di ketchup piene rendono l'idea che il locale dove si consuma un hamburger sia più accogliente e pulito | b) Perché è un tipo di lavoro umile, ma importante nella gestione del ristorante | c) Perché, a differenza della senape, le bottiglie di ketchup sono più allettanti se sempre piene | d) Perché grazie alla bottiglia di ketchup sempre piena il cliente ha la sensazione di vivere nel migliore dei mondi possibili | d |
| CIBBB00108 | A cosa fa riferimento l'autore quando sostiene che "l'America conserva un tratto arcaico che colpisce" (passaggio [1])? | a) Al fatto che in America si possa vivere un'esperienza elementare e archetipica | b) Al fatto che l'America sia basata su un semplice sistema di compravendita | c) Al fatto che in America si viva senza pudore né moralismo | d) Al fatto che gli americani vivano in modo limpido e cinico | b |
| CIBBB00109 | Nella frase contrassegnata da [2], "ma il trucco c'è" è una proposizione: | a) subordinata concessiva | b) incidentale | c) subordinata avversativa | d) coordinata alla principale | d |
| CIBBB00110 | Perché, secondo quanto riportato nel brano, non ci sono molti grattacieli a Los Angeles? | a) Perché è una zona sismica | b) Perché vengono costruite molte freeway | c) Perché ci sono solo costruzioni a un piano, sporche e un po' vecchiotte | d) Perché l'America conserva un tratto arcaico | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00200: domande dalla nr. 201 alla nr. 210

Leggere attentamente il seguente brano.

Le sviste, le coincidenze, i lapsus solo in apparenza sono frutto del caso. In realtà attraverso di essi qualcosa al nostro interno si incarica di fare la cosa giusta, quella che non abbiamo il coraggio di scegliere. Possiamo chiamarlo inconscio, o sé, ma il nome non è importante; agisce ad esempio quando "ci dimentichiamo" un appuntamento importante per quel progetto di lavoro che in verità non ci interessa; o quando "senza volerlo" perdiamo il treno che ci porterebbe da una persona che in realtà non abbiamo voglia di vedere; o quando "per coincidenza" rompiamo l'orecchino che ci ha regalato l'ex, quello che ci ha tradito con la migliore amica. Queste azioni non sono frutto del caso, ma dell'energia vitale, una forza sconosciuta che "quasi per magia" si assume il compito di dirigere il nostro cammino, di fare il nostro bene al posto nostro.

Non sono coincidenze, ma intuizioni di cui non siamo consapevoli.

Gli animali sanno captare [1] le atmosfere, avvertono la tensione e le situazioni di pericolo. Non rimangono nei paraggi a domandarsi il perché, non riflettono sulle cause e sulle conseguenze: si mettono in salvo. Anche tu sai farlo: se ad esempio c'è tensione o un "clima pesante" sai coglierlo al volo. Come? Con l'intuito, cioè con un senso che coinvolge tutto il corpo. Specialmente nelle relazioni amorose è un aiuto formidabile [2]. Una persona non ti piace "a pelle"? Non dire: "non c'è motivo, sono solo pregiudizi". Così giudica una mente solo razionale. Allarga lo sguardo, la tua sensazione ti sta dicendo di non fidarti.

Mentalmente diresti che ti interessa, ma ha un odore che non ti soddisfa? L'olfatto è il senso più antico, il più vicino al nucleo del cervello in cui hanno sede le emozioni, la parte più profonda della tua personalità. Se al naso non piace, in genere ha ragione lui, non la mente.

L'intuito sa sempre cosa fare. Anche i lapsus verbali e gli "atti mancati" (lapsus che agiamo con il corpo) spesso si incaricano di parlare per te esprimendo opinioni o desideri che tu preferiresti tacere o non hai il coraggio di comunicare. Ad esempio: senza pensarci hai dichiarato chiusa la riunione quando in realtà avresti dovuto discutere il punto successivo all'ordine del giorno, proprio quello che ti mette l'ansia. Oppure hai dato il ben servito quando avresti dovuto dare il benvenuto a un interlocutore particolarmente spiacevole. Sei proprio sicuro che siano "solo errori"?

(da: "Certi errori... La sanno lunga!", Riza.it)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|----------|
| CIBBB00201 | Stando al contenuto del brano, chi o cosa agisce attraverso i lapsus? | a) Una parte consapevole di noi che coincide perfettamente con l'istinto di protezione e sopravvivenza | b) Una parte di noi che possiamo definire sé o inconscio | c) La nostra parte più profonda: quella emotiva | d) L'insieme delle intuizioni di cui siamo solo in parte consapevoli | b |
| CIBBB00202 | Stando al contenuto del brano, quando ci liberiamo di qualcuno, anziché accoglierlo: | a) potremmo aver compiuto un errore | b) potrebbe essere intervenuta la mente razionale nel farci agire in quel modo | c) è perché non ci fidiamo di lui | d) nessuna delle altre alternative è corretta | d |
| CIBBB00203 | Un contrario di "formidabile" [2] è: | a) temibile | b) impressionante | c) ordinario | d) fenomenale | c |
| CIBBB00204 | Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta? | a) Le emozioni hanno sede nel cervello | b) Il naso è l'organo più antico | c) L'olfatto sa sempre cosa fare | d) Se alla mente piace qualcosa è probabile che non piaccia al naso | a |
| CIBBB00205 | Quale delle seguenti azioni NON può essere considerata un lapsus? | a) Trovare sgradevole un odore | b) Dichiarare chiusa una riunione prima di discutere un punto che ci agita | c) Dimenticare un appuntamento di lavoro che non ci interessa | d) Rompere il regalo di una persona che ci ha ferito | a |
| CIBBB00206 | Secondo quanto riportato nel brano, i lapsus: | a) sono solo errori | b) sono frutto del caso | c) sono solo verbali | d) agiscono per il nostro bene | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|----------|
| CIBBB00207 | Secondo quanto riportato nel brano, se una persona non ci piace "a pelle": | a) è perché sentiamo di non poterci fidare | b) probabilmente è perché è inaffidabile | c) è perché non ci piace il suo odore | d) tutte le altre alternative sono corrette | a |
| CIBBB00208 | Secondo quanto riportato nel brano, gli animali: | a) sanno captare le atmosfere ma non sanno pensare | b) nelle situazioni di pericolo si comportano meglio degli uomini | c) agiscono secondo l'intuito | d) sanno pensare ma non sanno captare le atmosfere | c |
| CIBBB00209 | Secondo quanto riportato nel brano, se perdiamo un treno: | a) siamo sfortunati | b) può non essere casuale | c) è perché non abbiamo voglia di viaggiare | d) facciamo la cosa giusta | b |
| CIBBB00210 | Con quale dei seguenti verbi si potrebbe sostituire "captare" [1] senza cambiare il senso della frase? | a) Comprendere | b) Intercettare | c) Ottenere | d) Percepire | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00300: domande dalla nr. 301 alla nr. 310

Leggere attentamente il seguente brano.

Elemento essenziale dello Stato (senza il quale, esso non esisterebbe neppure) è il potere d'imperio, la sovranità. È un potere originario, che non deriva cioè da nessun altro ente, ma ha in se stesso la fonte della sua assoluta ed esclusiva supremazia. In virtù di questo suo potere sovrano, lo Stato conferisce obbligatorietà al proprio ordinamento giuridico, e ne impone a forza, coattivamente [1], l'osservanza da parte di tutti, cittadini o stranieri. La sovranità dello Stato è, per sua natura, assoluta e illimitata. Ma a questo proposito occorre spiegarsi. La sovranità non può esercitarsi se non nelle forme ed entro i limiti stabiliti dal diritto. E nella forma più perfetta dello Stato moderno, che è lo Stato di diritto, questi limiti sono estremamente rigorosi, e sono predisposti i modi per cui tutti, a cominciare dallo Stato, siano tenuti a rispettarli. Ma è sempre lo Stato che, subordinandosi al diritto, fissa questi limiti. Si tratta, come è stato detto, di una "autolimitazione". La fonte esclusiva di questo diritto-limite è solo e sempre lo Stato, il cui potere originario è pertanto assoluto e illimitato nella sua essenza.

Da un punto di vista non tanto giuridico, quanto storico e politico, si è molto discusso nei secoli passati, e si discute ancora oggi, per stabilire come si giustifichi la sovranità, da quali fonti essa derivi, a chi in definitiva essa appartenga.

A questo proposito, tre teorie tengono il campo:

- a. la teoria teocratica o trascendente, per cui il potere sovrano deriva da Dio. Secondo questa teoria, il sovrano è tale per diritto divino, "per grazia di Dio". Al lume di questo principio la Chiesa rivendicava un tempo il diritto di conferire l'investitura ai sovrani; e la cerimonia con cui questi ultimi venivano consacrati re (come nella cattedrale di Reims, per la monarchia francese) aveva un carattere religioso e politico. L'età moderna ha via via fatto regredire, fino a farlo scomparire, questo principio medioevale;
- b. la teoria legittimista, per cui la giustificazione della sovranità sta nel lungo, secolare, incontrastato esercizio della sovranità da parte del suo titolare (di solito, una dinastia ereditaria). Il diritto di legittimità si fonda su questa autorità delle case regnanti consolidatasi, attraverso i secoli, a tal punto che ogni pretesa di contestarla, o di subordinarla ad altri poteri, diventa per ciò stessa illegittima, addirittura rivoluzionaria. Questo potere legittimo poggia sulle consuetudini, sul prestigio, sull'affetto dei sudditi, sulla devozione dei "corpi intermediari" tradizionali (nobiltà, clero, magistratura), sulla illuminata volontà di riforma dei sovrani. Questa teoria ebbe la sua ultima, solenne affermazione vittoriosa al tempo del Congresso di Vienna (1815), ma non si può dire del tutto scomparsa neppure oggi;
- c. la teoria democratica, che si esprime nella formula: "la sovranità appartiene al popolo". Questa teoria, che nella sua più celebre formulazione risale a Rousseau, è nata da uno strappo rivoluzionario contro l'antico regime, contro le vecchie dinastie poggianti sul principio di legittimità.

Queste teorie sulla giustificazione o appartenenza della sovranità hanno un valore prevalentemente storico e politico. Da un punto di vista strettamente giuridico, dovremmo dire invece che la sovranità appartiene allo Stato; essa è uno dei suoi elementi essenziali. Ma pur con questo suo chiaro significato storico-politico, la norma costituzionale ha anche un preciso valore giuridico. Prima di tutto, essa ci ricorda che il popolo esercita la sovranità nelle forme e nei limiti della Costituzione. La potestà di imperio dello Stato deve pur sempre rigorosamente contenersi entro i limiti prescritti dalla Costituzione. Nessun arbitrio deve essere consentito, ove pure esso si richiami e si ammanti di una supposta volontà popolare. La sovranità non è un capriccio, bensì rispetto assoluto del diritto. Il nostro Stato è uno Stato di diritto: questo ci ricorda prima di tutto la Costituzione. Inoltre l'affermazione costituzionale che la sovranità appartiene al popolo va messa in rapporto con il primo comma dell'art. 1 ("L'Italia è una repubblica democratica ...") e sta a significare che i poteri più elevati dello Stato debbono democraticamente rispecchiare la volontà della maggioranza popolare, e che questo principio fondamentale della nostra Costituzione non può essere modificato. La Costituzione è suscettibile di "revisione". Ma taluni principi (come la forma repubblicana o il carattere democratico dello Stato) sono immodificabili, non possono formare oggetto di revisione. È questo il significato giuridico, e non soltanto politico, della formula costituzionale secondo cui la sovranità appartiene al popolo.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|---|----------|
| CIBBB00301 | Il principio costituzionale che sancisce il carattere democratico dello Stato italiano: | a) è suscettibile di "revisione" | b) può essere modificato solo tramite referendum popolare | c) non è suscettibile di "revisione" | d) può essere modificato solo dal Capo dello Stato | c |
| CIBBB00302 | In base a quanto affermato nel brano, si può dedurre che l'Italia è uno Stato: | a) di diritto | b) legittimista | c) assoluto | d) liberale | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|---|
| CIBBB00303 | Secondo il brano, quale dei seguenti è l'elemento peculiare che definisce l'esistenza dello Stato? | a) Il principio di separazione dei poteri | b) Il principio del libero arbitrio | c) Il potere di imperio | d) La funzione giurisdizionale | c |
| CIBBB00304 | In Italia, secondo la Costituzione, la sovranità: | a) è stata sostituita dal principio democratico | b) è un capriccio della volontà popolare | c) appartiene al popolo | d) appartiene allo Stato di diritto | c |
| CIBBB00305 | Nel brano si afferma che, secondo la teoria teocratica: | a) solo la Chiesa è una vera teocrazia | b) il potere sovrano deriva da Dio | c) il sovrano è divino | d) tutti i re dovrebbero ricevere l'investitura a Reims | b |
| CIBBB00306 | Nel brano si afferma che il potere d'imperio dello Stato italiano è: | a) nato con la Costituzione democratica | b) assoluto | c) giustificato storicamente | d) contenuto entro i limiti della Costituzione | d |
| CIBBB00307 | Quale serie, tra le seguenti, presenta almeno un termine NON utilizzato nel brano? | a) Teocratica, trascendente, legittimista, democratica | b) Imperio, arbitrio, capriccio, supremazia | c) Popolo, sudditi, gente, cittadini | d) Diritto, Costituzione, principi, teorie | c |
| CIBBB00308 | Secondo quanto riportato nel brano, cosa significa "coattivamente" (passaggio [1])? | a) Coercitivamente, forzatamente | b) Volontariamente, spontaneamente | c) Rozzamente, volgarmente | d) Contrariamente, in antitesi | a |
| CIBBB00309 | In base al brano, quale, tra le seguenti affermazioni, è attribuibile solo allo "Stato di diritto"? | a) Si dà un ordinamento giuridico | b) Il suo popolo esercita la sovranità assoluta | c) Autolimita la propria sovranità entro confini rigorosi | d) Impone ai suoi cittadini il rispetto delle leggi | c |
| CIBBB00310 | Secondo quanto riportato nel brano, il Congresso di Vienna segnò: | a) la definitiva affermazione della teoria legittimista a scapito di quella teocratica | b) un consolidamento della teoria teocratica | c) l'affermarsi della teoria democratica | d) un rafforzamento della teoria legittimista | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00400: domande dalla nr. 401 alla nr. 410

Leggere attentamente il seguente brano.

Una certa dottrina civilistica conviene sulla natura contrattuale della responsabilità del medico dipendente dalla struttura ospedaliera: ma ritiene che essa sia fondata non su un obbligo di prestazione, quale deriverebbe da un comune contratto, ma su un obbligo di protezione, ossia di conservazione dello stato oggettivo del paziente, che si aggiunge a quello di prestazione assunto dalla casa di cura. È solo quest'ultima a esser debitrice di "prestazione", non il medico, che deve solo garantire la "protezione" del cliente.

Dal medico il paziente non può esigere la prestazione alla quale il medico non è contrattualmente obbligato: può pretendere solo che la sua condizione soggettiva non abbia a modificarsi in peius rispetto alla condizione preesistente.

Qual è, a mio avviso, il limite di questa prospettazione?

Se la responsabilità dell'ospedale, per ragioni tecniche e oggettive, dovesse attestarsi solo sul terreno organizzativo del servizio prestato e quella del medico limitarsi invece alla "protezione" del paziente, rimarrebbe paradossalmente privo di tutela l'interesse di quest'ultimo, a ottenere il superamento del proprio stato patologico, anche a prescindere dalla buona organizzazione del servizio sanitario.

Una costruzione del genere, secondo la quale del beneficio mancato deve rispondere solo l'ospedale, mentre della modifica in peius risponde il medico, urta contro il modo di sentire comune che ravvisa nel medico il principale agente della responsabilità. È anche colui dal quale il paziente può pretendere l'esatto adempimento della prestazione, specie in termini di rispetto delle regole professionali in funzione del beneficio del paziente medesimo.

In realtà ci troviamo in una zona d'ombra fra contratto e torto, tra responsabilità contrattuale e responsabilità aquiliana.

Anche se manca il contratto fra medico e paziente - ovviamente l'ipotesi è quella del medico dipendente dalla struttura sanitaria - il semplice "contatto" con il medico e l'affidamento riposto nel suo ruolo professionale sono sufficienti al fine di ritenere il medico contrattualmente obbligato. Né deve apparire ultroneo il riferimento a una obbligazione che nascerebbe dal "fatto", e cioè dall'esecuzione della prestazione, perché rapporti giuridici possono nascere da situazioni di fatto purché caratterizzate da comportamenti o atti il cui significato concludente è più che evidente. Il che è confermato da Cass. n. 589 del 1999, cit., ove è detto che la responsabilità dell'ente gestore e del medico dipendente "hanno entrambe radici nell'esecuzione, non diligente o inesatta, della prestazione sanitaria da parte del medico".

("Le Responsabilità civili del Medico e dell'istituzione", Adolfo Di Maio)

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------|
| CIBBB00401 | Secondo una "certa dottrina civilistica" citata nel brano, l'ospedale: | a) ha un obbligo di conservazione dello stato oggettivo del cliente | b) ha differenti responsabilità a seconda che il medico sia dipendente o meno | c) è l'unico soggetto che deve rispondere del beneficio mancato | d) deve rispondere della modifica in peius | c |
| CIBBB00402 | Stando al contenuto del brano, secondo quanto confermato dalla Cassazione, la responsabilità dell'ente ospedaliero e del medico dipendente si configura quando l'esecuzione della prestazione sanitaria da parte del medico è: | a) negligente e accurata | b) rigorosa ma inesatta | c) inesatta e non scrupolosa | d) non diligente ma fedele alla prassi | c |
| CIBBB00403 | Quale espressione può essere sostituita al termine "ultroneo" (ultimo capoverso) senza modificare il senso della frase? | a) Strampalato | b) Non pertinente | c) Capzioso | d) Offensivo | b |
| CIBBB00404 | Secondo l'autore, il rapporto contrattuale tra medico e paziente può fondarsi: | a) su tutte le fattispecie descritte nelle altre alternative | b) solo sul contatto | c) solo sull'esecuzione della prestazione | d) solo sull'affidamento nel ruolo professionale del medico | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|----------|
| CIBBB00405 | L'autore non concorda con una "certa dottrina civilistica" principalmente perché: | a) urta contro il sentire comune | b) la Cassazione ha una linea contrapposta | c) questa non riconosce un obbligo di prestazione anche da parte del medico | d) questa sostiene la natura contrattuale della responsabilità del medico dipendente dalla struttura ospedaliera | c |
| CIBBB00406 | Qual è, secondo l'autore, la differenza tra un obbligo di prestazione e un obbligo di protezione? | a) Il secondo è alla base della responsabilità dell'ospedale nei confronti del paziente, il primo è alla base della responsabilità del medico dipendente di una struttura ospedaliera | b) L'autore non fornisce definizioni giuridiche sul tema | c) Il primo genera una responsabilità contrattuale e il secondo una responsabilità aquiliana | d) Il primo è alla base della responsabilità dell'ospedale nei confronti del paziente, il secondo è alla base della responsabilità del medico dipendente di una struttura ospedaliera | b |
| CIBBB00407 | Dal secondo capoverso del brano è possibile dedurre che: | a) il paziente può pretendere che la sua condizione oggettiva non abbia a modificarsi rispetto alla condizione precedente | b) dal medico il paziente può esigere una prestazione solo quando il medico è contrattualmente obbligato | c) dal medico il paziente non può esigere che la sua condizione soggettiva non abbia a modificarsi in peius rispetto alla condizione preesistente | d) se la condizione oggettiva del paziente si modifica in peius significa che il medico ha violato il proprio obbligo contrattuale | b |
| CIBBB00408 | Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo? | a) Il paziente non ha un fondamento giuridico solido per far sì che il medico rispetti le regole professionali in funzione del beneficio del paziente stesso | b) Nessuna delle altre risposte è corretta | c) La responsabilità aquiliana configura un torto | d) La Cassazione ha messo termine alla disputa giuridica oggetto del brano solo nel 1999 | b |
| CIBBB00409 | Quali obblighi NON sono a carico della struttura ospedaliera? | a) Quello di ottenere il superamento dello stato patologico del paziente | b) Quelli attinenti l'organizzazione del servizio prestato | c) La prestazione nei confronti del paziente | d) Rispondere del beneficio mancato nei confronti del paziente | a |
| CIBBB00410 | Quale termine può essere sostituito a "prospettazione" (terzo capoverso) senza alterare il significato della frase? | a) Deduzione | b) Esposizione | c) Illazione | d) Introduzione | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00500: domande dalla nr. 501 alla nr. 510

Leggere attentamente il seguente brano.

Impegnarsi a fare il genitore con successo è una chiave di volta per la salute mentale delle nuove generazioni: abbiamo bisogno di sapere tutto il possibile riguardo alle molteplici condizioni sociali e psicologiche che influenzano in senso positivo o negativo lo sviluppo di tale processo. Il tema è tra i più vasti e il mio contributo sarà quello di delineare l'approccio di pensiero che io adottato nei confronti di questi argomenti. Il mio è un approccio di tipo etologico.

Prima di inoltrarmi nei dettagli, però, voglio fare alcune osservazioni generali. Essere genitore con successo significa lavorare molto duramente. Occuparsi di un neonato o di un bambino che fa i primi passi è un lavoro che impegna ventiquattro ore al giorno per sette giorni alla settimana, e che spesso crea molte preoccupazioni. E anche se il carico di lavoro si allevia un po' man mano che i bambini crescono, se si vuole che crescano bene è ancora necessario fornire loro moltissimo tempo e moltissime attenzioni. Infiniti studi attestano che gli adolescenti e i giovani adulti sani, felici e fiduciosi in se stessi sono il prodotto di famiglie stabili in cui entrambi i genitori forniscono ai propri figli una grande quantità di tempo e di attenzioni.

(John Bowlby, "Una base sicura. Applicazioni cliniche della teoria dell'attaccamento", Cortina)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------|
| CIBBB00501 | Secondo l'autore del brano, è necessario: | a) informarsi il più possibile sulle condizioni sociali e psicologiche che possono influenzare la salute mentale delle nuove generazioni | b) che gli adulti si prendano la responsabilità della salute delle generazioni future | c) che i genitori studino la sociologia e la psicologia | d) capire che ci sono molte condizioni sociali e psicologiche che minacciano la salute mentale delle nuove generazioni | a |
| CIBBB00502 | Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano? | a) I figli hanno bisogno di tempo e attenzioni possibilmente da parte di entrambi i genitori | b) Chi ha un figlio neonato e non si occupa di lui per ventiquattro ore al giorno non sta facendo il genitore con successo | c) Dedicando poco tempo ai propri figli aumentano le possibilità che non crescano fiduciosi in se stessi | d) L'autore affronta un argomento importante per il futuro | b |
| CIBBB00503 | Secondo quanto riportato nel brano, l'approccio dell'autore al tema che ha introdotto sarà: | a) religioso | b) descrittivo | c) basato sulla logica | d) entomologico | b |
| CIBBB00504 | Secondo l'autore del brano, è importante impegnarsi a fare il genitore con successo: | a) perché lavorare duramente è importante per la propria salute mentale | b) per il benessere psicologico dei propri figli | c) per avere la gratitudine dei propri figli | d) per allevare figli mentalmente sani, che possano fare figli altrettanto sani | b |
| CIBBB00505 | Nel passaggio "Il mio è un approccio di tipo etologico", cosa significa letteralmente "etologico"? | a) Riferito all'eziologia, ovvero allo studio delle cause di una malattia | b) Riferito all'etimologia, ovvero allo studio delle origini di una parola | c) Riferito all'etologia, ovvero allo studio del comportamento animale | d) Nessuna delle altre alternative è corretta | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|----------|
| CIBBB00506 | Per quale motivo l'autore del brano affronterà il tema della genitorialità con un approccio che egli definisce "etologico"? | a) Perché il suo scopo, soprattutto quando si tratta di genitorialità, è quello di illustrare le migliori prassi per avere successo | b) Nessuna delle altre alternative è corretta | c) Perché intende studiare il tema analizzando i genitori come esseri umani sotto diversi punti di vista: sociale, culturale, morfologico, psicoevolutivo e punto di vista dei suoi comportamenti all'interno di una società | d) Perché secondo lui il miglior modo di affrontare un tema è quello di analizzarlo scrupolosamente per macroaree | b |
| CIBBB00507 | Quando l'autore dice "se si vuole che crescano bene è ancora necessario fornire loro moltissimo tempo e moltissime attenzioni", vuole sottolineare che: | a) solo se i bambini avranno tantissime attenzioni non saranno adulti viziati | b) se un bambino cresce male è perché i genitori non gli hanno dedicato sufficienti attenzioni | c) la corretta applicazione della teoria dell'attaccamento è intrinseca in ogni buon genitore | d) l'applicazione della teoria dell'attaccamento è importante per i bambini di tutte le età | d |
| CIBBB00508 | Dal brano si deduce che giovani adulti fiduciosi in se stessi e sani sono: | a) il prodotto di una famiglia in cui è stata predominata la figura materna | b) stati educati a risolvere i propri problemi fin da bambini | c) il prodotto di famiglie stabili | d) stati seguiti dai propri familiari ventiquattro ore su ventiquattro per tutta l'infanzia e l'adolescenza | c |
| CIBBB00509 | Che cosa significa l'espressione "chiave di volta", usata nel primo periodo del brano? | a) Punto di svolta rispetto a qualcosa di preesistente | b) Elemento fondamentale da cui dipendono altre cose | c) Problema ricorrente | d) Novità impensabile e inaspettata | b |
| CIBBB00510 | L'autore del brano: | a) sta affrontando per la prima volta studi relativi al rapporto genitori-figli | b) preannuncia che si limiterà a osservazioni generali, non essendo un esperto del settore | c) dedica ai propri figli una grande quantità di tempo e attenzioni | d) nessuna delle altre alternative è corretta | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00600: domande dalla nr. 601 alla nr. 610

Leggere attentamente il seguente brano.

Le tradizionali password non ci proteggono più. E le chiavi della nostra vita sono sempre di più nel nostro corpo. Basta vedere gli smartphone, i tablet e i pc di ultimissima generazione, che offrono la possibilità di sostituire il vecchio codice alfanumerico con l'impronta digitale. [1] Ma questa è soltanto una delle possibilità e delle tendenze attuali. Il futuro è fatto di dispositivi elettronici, pagine Web e servizi a cui accedere con segnali inviati dai nostri dati biometrici: quelli che non dobbiamo neanche ricordare e che non lasciamo in giro, imprudentemente appuntati su un foglietto o in un file sul nostro stesso pc. I battiti del nostro cuore, ad esempio, ci apriranno la portiera dell'automobile e ci consentiranno i log-in al computer.

Chi vuole può già ordinare on line al prezzo d'offerta di 79 dollari un braccialetto biometrico che si chiama Nymi, prodotto dalla Byonym di Toronto. È dotato di sensori che rilevano i segnali - unici - del nostro elettrocardiogramma e li comunicano attraverso bluetooth all'applicazione inserita nel congegno al quale vogliamo accedere. Le consegne sono previste da metà anno.

Il nostro odore corporeo è invece il sistema di identificazione biometrica allo studio al Politecnico di Madrid insieme all'azienda Ilía Sistemas. [2] Mentre i raggi X delle nostre ginocchia consentono il riconoscimento automatizzato di una persona con il software sviluppato dallo scienziato informatico americano Lior Shamir.

E se le nostre password potessero essere inserite con il pensiero? Già da un anno su questa idea stanno lavorando gli scienziati informatici dell'università di Berkeley. [3] Di fatto con il potere della mente si può anche guidare un taxi: all'Ibm Emergency Technology Group hanno usato cuffie per videogiochi per catturare segnali cerebrali di un conducente e guidare a distanza il primo "black cab" londinese. Il conducente era identificato per il suo distinto segnale biometrico: la vettura insomma non poteva rispondere ai comandi di nessun altro. «Il riconoscimento automatizzato di un individuo è realizzato sulla base delle sue caratteristiche biologiche e comportamentali», spiega Peter Waggett, a capo dell'Ibm Emergency Technology Group: «[4] I sistemi biometrici stanno diventando sempre più accurati e ubiqui. In un ambiente con connettività sarà quasi impossibile non essere identificati da qualche segnale che emettiamo perché la precisione di questi sistemi biometrici sta aumentando in modo esponenziale».

(Da: G. Scaturro, "Una password chiamata corpo", "L'Espresso")

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|----------|
| CIBBB00601 | Nella frase contrassegnata da [3], "per videogiochi" è: | a) complemento di fine | b) attributo del complemento oggetto | c) complemento di qualità | d) complemento di mezzo | a |
| CIBBB00602 | Quale dei seguenti è il complemento di mezzo nella frase contrassegnata da [2]? | a) delle nostre ginocchia | b) il riconoscimento automatizzato | c) i raggi X | d) con il software | d |
| CIBBB00603 | Quale termine potrebbe correttamente sostituire il sostantivo "tendenze" nella frase contrassegnata da [1]? | a) Mode | b) Scoperte | c) Propensioni | d) Disposizioni | a |
| CIBBB00604 | Qual è la definizione del termine "ubiqui" presente nella frase contrassegnata da [4]? | a) In grado di riconoscere una persona a distanza elevata | b) Capaci di assolvere a diverse funzioni | c) Presenti contemporaneamente in diversi luoghi | d) Collocabili in diversi punti di un luogo, senza perdere efficacia | c |
| CIBBB00605 | Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo? | a) L'università di Toronto sta studiando un modo per usare il battito cardiaco come password | b) Con l'aumentare della possibilità di controllo da parte nostra dei nostri dispositivi elettronici, aumenta il rischio di essere controllati | c) Le password tradizionali sono diventate inefficaci perché facilmente dimenticabili | d) Le caratteristiche fisiche di ogni individuo sono uniche e quindi, con adeguati strumenti, utilizzabili come password | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|----------|
| CIBBB00606 | Nymi: | a) misura dati biometrici di diverso tipo attraverso un braccialetto | b) è stato progettato da uno scienziato americano | c) non è ancora stato distribuito | d) non è ancora acquistabile | c |
| CIBBB00607 | Stando al contenuto del brano, un sistema biometrico è: | a) un codice per creare password analogo a quello alfanumerico | b) una caratteristica di quegli strumenti tecnologici che possono misurare parametri fisici | c) nessuna delle alternative è corretta | d) un meccanismo di identificazione che usa parametri fisici individuali quali, ad esempio, l'odore o il battito cardiaco | d |
| CIBBB00608 | Quale dei seguenti dati fisiologici può già essere utilizzato come password dal pubblico di larga scala? | a) Struttura ossea | b) Odore della pelle | c) Battito cardiaco | d) Impronte digitali | d |
| CIBBB00609 | Nel periodo contrassegnato da [3], l'espressione "black cab" si riferisce a: | a) un taxi londinese | b) un software per guidare autoveicoli a distanza | c) un tipo di cuffia per videogiochi | d) un tassista londinese | a |
| CIBBB00610 | Sulla base del brano, quale delle seguenti affermazioni è FALSA? | a) Il prodotto della Byonym può comunicare con diversi dispositivi attraverso il sistema bluetooth | b) La precisione dei sistemi di riconoscimento biometrici automatici sta aumentando in maniera molto lenta, ma inesorabile | c) È in corso uno studio per mettere a punto un sistema di riconoscimento legato ai segnali cerebrali | d) È oggi possibile riconoscere automaticamente una persona anche con i raggi X delle nostre ginocchia | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00700: domande dalla nr. 701 alla nr. 710

Leggere attentamente il seguente brano.

Il carbonio è l'elemento più comune nel corpo umano e in tutte le specie viventi. Un tempo, gli atomi di carbonio del nostro corpo erano in giro per l'atmosfera, legati in molecole di biossido di carbonio. L'unico modo per convincere questi atomi a entrare a far parte delle molecole della vita, carboidrati, aminoacidi, proteine e lipidi, è la fotosintesi. Usando la luce solare come catalizzatore, certi corpuscoli verdi delle piante fanno reagire il biossido di carbonio con altri elementi ricavati dal suolo e costruiscono i semplici composti organici che stanno alla base della catena alimentare. Si può ben dire che le piante creano la vita dall'aria.

Il mais, però, fa le cose un po' diversamente da quasi tutte le specie vegetali, e questo lo rende più efficiente della maggior parte delle altre. Non solo: nel mais il processo è tale da conservare l'identità degli atomi di carbonio catturati anche dopo che sono stati trasformati in bibite, merendine e hamburger, e anche dopo che un uomo li ha ingurgitati. Nel corso della fotosintesi, la maggioranza delle piante crea composti con tre atomi di carbonio; il mais, assieme a poche altre specie, ne crea invece con quattro atomi. È per questo che è stato classificato in un gruppo detto C4. L'essere C4 dà un vantaggio economico alla pianta, specialmente se cresce in zone dove l'acqua scarseggia e il caldo è torrido. Per raccogliere dall'aria gli atomi di carbonio, le foglie aprono i loro stomi, microscopici orifici adibiti agli scambi gassosi della pianta. Ogniqualvolta uno stoma si apre per fare entrare il biossido di carbonio, va perduta una piccola ma preziosa quantità d'acqua. È come se un uomo perdesse un po' di sangue tutte le volte che aprisse la bocca per mangiare. Se così fosse, la strategia migliore sarebbe quella di aprire la bocca il minor numero di volte, ingozzandosi della massima quantità di cibo che si riesce a prendere in un boccone. Le piante C4 si comportano sostanzialmente in questo modo. Coinvolgendo più atomi di carbonio a ogni ciclo di fotosintesi, una foglia di mais limita la perdita di acqua e "fissa" - cioè prende dall'aria e lega a formare molecole utili - una quantità di carbonio significativamente maggiore rispetto ad altre specie.

Al fondo, la storia della vita sulla terra è la storia della lotta fra le specie per catturare e immagazzinare [1] la maggior quantità possibile di energia, sia direttamente dal sole (i vegetali), sia indirettamente (gli animali), nutrendosi di piante o altri animali. La quantità di energia, ritenuta sotto forma di molecole di carbonio, si misura in calorie. Le calorie che ingeriamo, che arrivino da una pannocchia o da una bistecca, sono pacchetti di energia in origine catturati da una pianta. Il truccetto del C4 spiega il successo del mais in questa competizione: ben poche specie vegetali riescono a produrre una tal quantità di materia organica (e di energia) a partire dalle stesse quantità di luce solare, acqua e altri elementi di base (il 97 per cento degli ingredienti di una pianta di mais proviene dall'atmosfera, il resto dal suolo).

(Da: Pollan, "Il dilemma dell'onnivoro", Adelphi)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------|
| CIBBB00701 | Nel brano si afferma che nel mais: | a) ci sono quattro atomi di carbonio | b) l'identità degli atomi di carbonio si ricrea dopo la lavorazione del mais in alimenti | c) l'identità degli atomi di carbonio si mantiene anche dopo la trasformazione del mais in alimenti e l'ingerimento degli stessi | d) sono presenti più stomi che in tutte le altre piante | c |
| CIBBB00702 | Quale delle seguenti affermazioni è corretta alla luce del brano? | a) Quasi tutti gli ingredienti di una pianta di mais provengono dall'atmosfera | b) La maggior parte degli ingredienti di una pianta di mais proviene dal suolo | c) Poco meno della metà degli ingredienti di una pianta di mais proviene dall'atmosfera | d) Poco più della metà degli ingredienti di una pianta di mais proviene dall'atmosfera | a |
| CIBBB00703 | Con quale dei seguenti termini si potrebbe sostituire "immagazzinare" [1] senza modificare il significato della frase? | a) Utilizzare | b) Concentrare | c) Accumulare | d) Accatastare | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|---|
| CIBBB00704 | Nel brano si afferma che il carbonio: | a) è l'elemento più comune nelle specie viventi | b) è l'elemento più comune nel corpo umano e meno comune nelle altre specie | c) è l'unico elemento del corpo umano | d) si distingue dagli altri elementi perché invece di essere nel corpo umano è sparso nell'atmosfera | a |
| CIBBB00705 | Come fanno gli animali a catturare e immagazzinare energia? | a) Direttamente dal suolo | b) Nutrendosi di piante o altri animali | c) Direttamente dalla luce del Sole | d) Nutrendosi solo di animali erbivori | b |
| CIBBB00706 | Nel brano si afferma che le piante C4: | a) durante la fotosintesi perdono più acqua delle altre piante e producono meno carbonio | b) durante la fotosintesi perdono più acqua delle altre piante, ma producono più carbonio | c) a partire dalla stessa quantità di luce solare, acqua e altri elementi di base producono più energia rispetto alle altre piante | d) a partire dalla stessa quantità di luce solare, acqua e altri elementi di base producono meno energia rispetto alle altre piante | c |
| CIBBB00707 | Nel brano si afferma che le calorie: | a) non sono fondamentali per la vita sulla Terra | b) sono assimilabili solo attraverso cibo vegetale | c) sono l'unità di misura dell'energia | d) sono assimilabili dai viventi soprattutto attraverso cibo animale | c |
| CIBBB00708 | Come è descritto nel testo lo stoma? | a) Come un minuscolo rubinetto presente sulle foglie delle piante, da cui esce acqua ogni volta che entra il biossido di carbonio | b) Come un buco piccolissimo che permette gli scambi gassosi delle piante | c) Come una piccola apertura presente solo sulle foglie delle piante C4 | d) Come una foglia microscopica della pianta del mais che permette lo scambio tra biossido di carbonio e acqua | b |
| CIBBB00709 | Nel testo di partenza si afferma del mais che: | a) non realizza la fotosintesi | b) non è l'unica pianta ad appartenere al gruppo C4 | c) crea composti con tre atomi di carbonio | d) cresce solo in zone dove l'acqua scarseggia e il caldo è torrido | b |
| CIBBB00710 | Nel brano si afferma che la fotosintesi: | a) permette all'aria di creare la vita dalle piante | b) è uno dei modi con cui il carbonio entra a far parte di carboidrati, aminoacidi, proteine e lipidi | c) usa la luce solare come catalizzatore | d) parte dai composti organici e fa di essi la base della catena alimentare | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00800: domande dalla nr. 801 alla nr. 810

Leggere attentamente il seguente brano...

Nell'opinione pubblica, il fatto che in Europa ci sia in generale una forte disoccupazione è diffusamente percepito, anche se non tutti hanno un'idea precisa della consistenza quantitativa del fenomeno. Nel contempo, si ha un'idea meno chiara del fenomeno occupazionale che, contrariamente a ciò che può sembrare a prima vista, non è complementare a quello disoccupazionale, ma segue una sua dinamica autonoma. In realtà, l'anomalia peggiore del mercato del lavoro europeo rispetto alla situazione del Giappone e degli Stati Uniti, più che dai dati sulla disoccupazione, appare in tutta la sua evidenza dai dati sull'occupazione. Il tasso di occupazione medio, espresso come rapporto tra il numero di occupati rispetto alla popolazione complessiva di età compresa tra i 15 e i 64 anni, infatti, mentre nel 1977 era identico (con un valore del 63%) sia in Europa che negli Stati Uniti, vent'anni dopo, nel 1997, mentre negli Stati Uniti è aumentato al 74% e in Giappone al 74,7%, nell'Unione Europea è diminuito a un livello leggermente al di sopra del 60%, ma che scende a livelli intorno al 50% in Paesi come l'Italia e la Spagna. Ciò significa che, mentre negli USA e in Giappone, esclusi i bambini e i pensionati, lavorano mediamente tre persone su quattro, in Italia e Spagna lavorano solo due persone su quattro. Questa differenza non è di poco conto, perché significa che, a parità di popolazione, il potenziale produttivo del lavoro negli USA e in Giappone è superiore del 50% a quello italiano e spagnolo e del 23% a quello medio europeo. Una considerazione degna di nota è che, dove i tassi di occupazione sono più elevati, sono maggiormente diffuse le forme di lavoro atipiche, come i contratti stagionali, a tempo determinato, *part-time*, di *job sharing* ecc. Se si trasformano queste forme contrattuali atipiche nelle corrispondenti forme *full-time equivalent* (cioè nell'equivalente di posti di lavoro a tempo pieno), allora la variabilità dei tassi di occupazione nei vari Paesi dell'Unione Europea diventa meno marcata. In alcuni Paesi, i contratti di lavoro atipici consentono di migliorare notevolmente i tassi di occupazione soprattutto femminili, come ad esempio in Olanda (dove il tasso di occupazione femminile aumenta di oltre 20 punti percentuali), nel Regno Unito (più 16,1%), in Svezia (più 12,1%), mentre in Italia l'aumento è pari a un modesto 1,9%. La morale che se ne trae è che i contratti di lavoro atipici, introducendo evidenti elementi di flessibilizzazione, contribuiscono in misura rilevante a migliorare le *performance* del mercato del lavoro. In ogni caso, tra gli occupati *part-time* si possono distinguere quelli volontari (essenzialmente madri di famiglia, studenti e anziani vicini alla pensione), da quelli involontari, che accettano il lavoro *part-time* solo perché non trovano di meglio. Questi ultimi si calcolano nel 20% in media europea, mentre la percentuale per Paese oscilla tra un 10% dell'Olanda e un 40% in Italia, Grecia e Finlandia. Un'altra considerazione molto importante riguarda la distribuzione dell'occupazione tra i vari settori produttivi. Dal confronto con gli Stati Uniti emerge al riguardo una sostanziale identità di comportamento per quanto riguarda il settore primario e il settore industriale. In agricoltura, infatti, viene impiegato il 3% della popolazione in Europa e il 2% negli Stati Uniti, mentre nell'industria le percentuali sono sostanzialmente identiche. Dove invece sussistono grosse differenze è nel settore terziario che ha un tasso di occupazione del 39% in Europa e del 54,3% negli Stati Uniti. I famosi 14 punti percentuali di scarto tra i tassi di occupazione dei due sistemi, quindi, stanno tutti nel settore terziario, dove la maggiore vitalità occupazionale degli americani si manifesta in tutta la sua evidenza.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|----------|
| CIBBB00801 | Secondo quanto sostenuto nel brano, il settore primario: | a) occupa lo stesso numero di lavoratori in Europa e negli Stati Uniti | b) è in declino sia in Europa sia negli Stati Uniti | c) non presenta differenze importanti tra Stati Uniti ed Europa | d) è più avanzato negli Stati Uniti | c |
| CIBBB00802 | L'indagine sull'occupazione svolta dall'autore è incentrata: | a) sulla realtà europea in rapporto a quella italiana | b) sulla realtà italiana in rapporto a quella europea | c) sulla realtà europea in rapporto a quella internazionale | d) sulla realtà americana in rapporto a quella europea | c |
| CIBBB00803 | Nel brano si afferma che: | a) il tasso di occupazione medio è inversamente proporzionale al tasso di disoccupazione | b) il tasso di occupazione medio è dato dal rapporto tra numero di occupati e popolazione complessiva tra i 15 e i 64 anni d'età | c) il tasso di occupazione medio femminile risente in modo negativo della diffusione dei lavori cosiddetti "atipici" | d) attualmente il tasso di occupazione medio degli Stati Uniti supera di 20 punti percentuali quello del Giappone | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------|
| CIBBB00804 | Secondo quanto sostenuto nel brano, di quale delle seguenti affermazioni l'opinione pubblica è più consapevole? | a) L'Italia e la Spagna sono i Paesi europei con il minor numero di occupati | b) In Europa il tasso di disoccupazione è maggiore che negli Stati Uniti | c) Dove i tassi di occupazione sono più elevati, il lavoro atipico è più diffuso | d) L'Europa soffre di un elevato tasso di disoccupazione | d |
| CIBBB00805 | Secondo quanto contenuto nel brano, le forme di lavoro atipiche: | a) sono caratteristici del settore terziario sia negli USA sia in Europa | b) non comprendono il job sharing | c) contribuiscono alla flessibilità del mercato del lavoro | d) sono più diffuse in Europa che negli Stati Uniti | c |
| CIBBB00806 | In base ai dati contenuti nel brano, in Italia, tra gli occupati part-time, il numero di lavoratori costretti a questa forma di impiego dalla mancanza di alternative è all'incirca pari a: | a) 8 su 10 | b) 1 su 5 | c) 2 su 5 | d) 1 su 2 | c |
| CIBBB00807 | In base a quanto affermato nel brano in riferimento ai livelli occupazionali femminili, quale Paese europeo ha tratto i maggiori benefici dall'introduzione nel mercato del lavoro di elementi di flessibilità contrattuale? | a) I Paesi Bassi | b) Il Regno Unito | c) La Svezia | d) L'Italia | a |
| CIBBB00808 | In base a quanto affermato nel brano, tra il 1977 e il 1997, il tasso medio di occupazione in Europa ha subito: | a) un decremento compreso tra il 2 e il 3% | b) un andamento costante che lo ha lasciato invariato | c) un aumento del 14,7% | d) un decremento del 13% | a |
| CIBBB00809 | In base a quanto affermato nel brano, tra il 1977 e il 1997, il tasso medio di occupazione europeo si è ridotto di meno del: | a) 5% | b) 3% | c) 10% | d) 13% | b |
| CIBBB00810 | Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile da quanto riportato nel brano? | a) Tra il 1977 e il 1997, il tasso medio di occupazione del Giappone è cresciuto più di quello statunitense | b) L'Italia è uno dei Paesi europei in cui l'occupazione femminile è stata meno incentivata dal ricorso a forme di lavoro atipico | c) Paesi europei e Stati Uniti assumono i medesimi comportamenti relativamente ai tre settori produttivi in cui è distribuita la popolazione occupata | d) I fenomeni inerenti all'occupazione e alla disoccupazione hanno dinamiche differenti e non sono tra loro complementari | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB00900: domande dalla nr. 901 alla nr. 910

Leggere attentamente il seguente brano.

Le drammatiche vicende della guerra sul suolo italiano avrebbero mostrato che tre forze si sarebbero contese il dominio del Paese: gli Alleati, i comunisti, la Democrazia cristiana. Cominciamo con l'osservare in dettaglio ognuna di loro visto che le rispettive strategie determinarono in larga misura il futuro assetto politico della Penisola. Dall'estate del 1943 gli Alleati, e gli Inglesi in particolare, rivendicarono per sé l'Italia. Il controllo del Mediterraneo era un obiettivo strategico tradizionale dell'Inghilterra, [1] e gli Americani accondiscesero al desiderio britannico di avere un ruolo preponderante in quell'area. I Russi furono rapidamente esclusi da ogni controllo diretto sui destini della Penisola. Malgrado le rabbiose proteste di Stalin, l'idea di una commissione congiunta dei tre grandi per decidere i termini dell'armistizio con l'Italia fu presto abbandonata. La forza delle armi decideva ormai tutto. Quando Churchill e Stalin si incontrarono al Cremlino nell'ottobre 1944, si divisero l'Europa tra loro: gli Alleati in Occidente, i Russi in Oriente. L'accordo non era del tutto chiaro rispetto allo status di alcuni Paesi, soprattutto la Jugoslavia e la Grecia, ma non sussistevano dubbi circa il destino dell'Italia. Churchill confidò casualmente a Stalin che non aveva un gran rispetto per il popolo italiano. [2] Stalin concordò affermando che era il popolo italiano che aveva prodotto Mussolini, un commento difficilmente inseribile in qualsiasi conosciuta analisi di classe sulle origini del fascismo.

Gli Inglesi erano dunque l'elemento esterno che aveva maggiore influenza sull'Italia e qualsiasi riassunto dei loro atteggiamenti non ispira un giudizio incoraggiante. Churchill era stato in passato un ammiratore di Mussolini e aveva elogiato, persino dopo il 1945, il modo in cui questi aveva salvato il popolo italiano dal bolscevismo a cui si stava abbandonando nel 1919, mettendo l'Italia in una posizione che essa non aveva mai avuto all'interno dell'Europa. Il primo ministro inglese si era molto rammaricato che il Duce avesse scelto l'alleato sbagliato: "non capì mai la forza della Gran Bretagna, né le sue capacità di resistenza e la sua forza marittima. Per questo procedette verso la rovina".

La principale preoccupazione di Churchill era di difendere ciò che egli chiamava "i tradizionali rapporti di proprietà" dalla minaccia aggressiva del comunismo. Egli voleva che il Re rimanesse al suo posto, o che vi restasse perlomeno il figlio Umberto. Non era interessato a sradicare il fascismo dall'apparato statale italiano ed era contento, come ha scritto Pavone "di offrire l'immunità in cambio dell'obbedienza". Per lo statista inglese, Vittorio Emanuele e Badoglio costituivano la migliore garanzia di continuità dell'ordinamento tradizionale e anche i più compiacenti interlocutori che gli Inglesi potessero trovare. Churchill dava poca importanza all'antifascismo italiano. Di Croce aveva detto che era "un professore nano", e nel febbraio 1944 fece un discorso famoso e offensivo, schierandosi a favore della monarchia e contro il CLN: "Quando bisogna tenere in mano una caffettiera è meglio non romperne il manico fino a quando non se ne è trovato uno nuovo altrettanto conveniente e utilizzabile o almeno fino a quando non c'è uno strofinaccio per le mani".

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|----------|
| CIBBB00901 | Perché qualsiasi riassunto degli atteggiamenti degli Inglesi non ispira un giudizio incoraggiante? | a) Perché Churchill ammirava il fascismo e sognava di importarlo in Gran Bretagna | b) Perché Churchill tenne sempre un atteggiamento ambivalente sia con Mussolini sia con il Re, al fine di promuovere gli interessi inglesi a guerra finita | c) Perché Churchill voleva chiaramente fare dell'Italia una colonia britannica | d) Perché i comportamenti degli Inglesi non erano ispirati al desiderio di fare dell'Italia un Paese libero e democratico | d |
| CIBBB00902 | Secondo quanto riportato dall'autore, l'Italia finì per ricadere nella sfera d'influenza degli Alleati: | a) perché così era stato originariamente concordato dagli Alleati e dalla Russia | b) perché alla Russia era stata assegnata la Polonia, contrariamente a quanto desiderato dall'Inghilterra | c) perché Stalin non mostrò alcun interesse per i Paesi europei del Mediterraneo | d) perché così fu deciso da Churchill e Stalin nel 1944 | d |
| CIBBB00903 | Secondo quanto affermato dall'autore, l'obiettivo principale di Churchill relativamente all'Italia era: | a) garantire lo svolgimento di libere elezioni | b) garantire la continuità dell'ordinamento tradizionale | c) garantire la successione al trono del principe Umberto | d) aiutare l'Italia nello sforzo di ricostruzione bellica | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| CIBBB00904 | Stando al brano, Churchill riteneva che: | a) l'Italia dovesse essere al più presto liberata dal giogo del regime fascista | b) Mussolini avesse salvato l'Italia dal bolscevismo, ma a parte questo non era mai stato un suo ammiratore | c) il principale errore di Mussolini fosse stato l'aver scelto come alleato Hitler e non la Gran Bretagna, sottovalutando la forza di quest'ultima | d) Mussolini avesse commesso un grosso errore a non seguire i suoi consigli sul futuro assetto politico della Penisola | c |
| CIBBB00905 | A che cosa si riferiva Churchill con la metafora della caffettiera? | a) Al cambiamento dell'ordinamento politico italiano | b) Alla gestione raffazzonata delle forze impegnate nella Resistenza da parte del CLN | c) Alla gestione poco seria della guerra da parte dell'Italia, che non stimava | d) All'abbattimento del regime fascista in Italia | a |
| CIBBB00906 | Secondo l'autore del brano, Churchill: | a) commise un errore non aiutando Mussolini a far assumere all'Italia quella posizione in Europa verso la quale l'Italia fascista sembrava procedere | b) commise un errore di valutazione sottovalutando l'antifascismo italiano | c) non vide i reali meriti di Mussolini perché era troppo concentrato sull'antibolscevismo del regime | d) non avrebbe mai concesso a Mussolini la possibilità di restare al potere dopo la guerra | b |
| CIBBB00907 | Che cosa significa che il commento di Stalin [2] era "difficilmente inseribile in qualsiasi conosciuta analisi di classe sulle origini del fascismo"? | a) Che, nonostante le differenze tra i due, Stalin e Churchill avevano lo stesso punto di vista sul fascismo | b) Che Stalin si dimostrava abile politico ma analista poco acuto | c) Che si trattava di un commento semplicistico e non conforme alla visione comunista del mondo | d) Che Stalin non aveva capito niente né dell'Italia né degli italiani | c |
| CIBBB00908 | L'idea di una commissione congiunta dei tre grandi per discutere l'armistizio con l'Italia fu presto abbandonata perché: | a) era un Paese di secondo piano, al pari di Grecia e Jugoslavia | b) ormai la diplomazia non contava più niente: contava solo la forza bellica | c) né Stalin né Churchill stimavano Mussolini, quindi volevano solo rovesciarlo al più presto con la forza | d) l'Italia era una pedina troppo piccola nello scacchiere mondiale per perderci del tempo | b |
| CIBBB00909 | Che cosa significa "accondiscesero" [1]? | a) Si arresero | b) Proposero | c) Accettarono volentieri | d) Sostennero | a |
| CIBBB00910 | Durante la seconda guerra mondiale, fu chiaro che l'Italia sarebbe stata contesa tra tre attori. Quali? | a) Inglesi, Americani, Russi | b) Alleati, comunisti, Democrazia cristiana | c) Alleati, Russi, Democrazia cristiana | d) Inglesi, comunisti, Russi | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB01000: domande dalla nr. 1001 alla nr. 1010

Leggere attentamente il seguente brano.

Premesso che la maggior parte dell'esperienza pittorica occidentale, tranne alcune eccezioni, si è sempre basata sulla rappresentazione delle forme e dello spazio, gli impressionisti erano consapevoli che il colore e la luce sono gli elementi principali della visione: [1] l'occhio umano percepisce inizialmente la luce e i colori e in seconda istanza, attraverso la sua capacità di elaborazione cerebrale, distingue le forme e lo spazio in cui sono collocate.

Dunque, il rinnovamento della tecnica, iniziata da Manet, parte proprio dall'esigenza di rappresentare solo la realtà sensibile [2].

Influenza fondamentale, nel merito, ebbero le scoperte scientifiche di quegli anni nel campo dell'ottica compiute dal chimico Eugène Chevreul e dal matematico James Clerk Maxwell.

Utilizzando la tecnica dell'astrazione cromatica (ossia ignorando la linea, la prospettiva e il chiaroscuro), gli impressionisti arrivano poi ad adottare la cosiddetta mescolanza ottica.

In pratica, con una miriade di pennellate virgolettate scompongono i vari oggetti e figure che si potevano riconoscere solo a una certa distanza dal quadro. Allo stesso modo avviene il fenomeno della ricomposizione cromatica: ad esempio piccole pennellate di rosso e di blu, stese su una stessa zona, da lontano fanno percepire il colore viola, e così via.

Era ormai risaputo che l'occhio umano ha recettori sensibili soprattutto a tre colori: il rosso, il verde e il blu. Una stimolazione simultanea di tutti e tre i recettori, mediante tre fonti pure di luce (rossa, verde e blu), dà la luce bianca (meccanismo della sintesi additiva).

In realtà, il colore che percepiamo dagli oggetti non è altro che luce, dapprima scomposta da questi ultimi dagli elettroni delle loro superfici, i quali poi assorbono o emettono in tutto o in parte le varie lunghezze d'onda. Così l'oggetto di colore verde non riflette le onde di colore rosso e blu, ma solo quelle corrispondenti al verde.

I colori che l'artista pone sulla tela bianca seguono praticamente lo stesso meccanismo: selezionano solo alcune onde da riflettere. In questo caso, sovrapponendo più colori, si ottiene, successivamente, la progressiva filtratura e quindi soppressione di varie colorazioni, fino a giungere al nero. Ed ecco la sintesi sottrattiva.

I colori posti su una tela agiscono operando una sintesi sottrattiva: più i colori si mischiano e si sovrappongono, meno luce riflette il quadro. Da qui l'intento degli impressionisti di ridurre al massimo la perdita di luce riflessa, così da dare alle loro tele la stessa intensità visiva che si ha da una percezione diretta della realtà.

Per fare questo adottano le seguenti procedure: utilizzano solo colori puri; non diluiscono i colori per realizzare il chiaro-scuro, che nelle loro tele è del tutto assente; per esaltare la sensazione luminosa accostano colori complementari; non usano quasi mai il nero; colorano anche le ombre.

Gli impressionisti, pertanto, riducono, o addirittura sopprimono del tutto, il ricorso al disegno.

(Da: R. Raffaele, "Storia dell'arte dal realismo ai giorni nostri", Matematicamente)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|----------|
| CIBBB01001 | L'autore del testo presumibilmente è: | a) Un pittore dilettante | b) Un professore di storia dell'arte rinascimentale | c) Uno studioso delle tecniche pittoriche | d) Uno scenografo | c |
| CIBBB01002 | Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano? | a) Gli impressionisti disprezzavano la pittura occidentale basata su forme e spazio | b) I nostri occhi sono più sensibili ad alcuni colori che ad altri | c) Manet diede inizio a una trasformazione della tecnica | d) La sintesi sottrattiva è una procedura pittorica | a |
| CIBBB01003 | In quale modo potrebbe essere sostituita la dicitura "in seconda istanza" [1] presente nel brano? | a) Successivamente | b) Quando possibile | c) Se possibile | d) In maggior misura | a |
| CIBBB01004 | La pittura impressionista: | a) Non utilizza quasi mai le ombre | b) Scompono le figure rappresentate in modo che siano visibili da vicino | c) È in grado di dipingere senza avvalersi di linee, prospettive e chiaroscuri | d) Si avvale di formule chimiche e teoremi matematici | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|----------|
| CIBBB01005 | L'argomento principale del brano è: | a) La pittura impressionista, vista attraverso la tecnica adottata dai pittori | b) La pittura impressionista come superamento della pittura occidentale precedente | c) La pittura moderna, con particolare accento su quella impressionista | d) La pittura impressionista come strumento artistico di indagine della realtà | a |
| CIBBB01006 | Il colore che percepisce l'occhio umano: | a) È il risultato di un processo di scomposizione, assorbimento ed emissione della luce | b) Dipende dalla quantità di elettroni presenti sulla superficie degli oggetti | c) Passa attraverso un procedimento di mescolanza ottica | d) Dipende dalla sensibilità individuale dei recettori della vista | a |
| CIBBB01007 | Perché gli impressionisti cercano di preservare il più possibile la luce riflessa? | a) Per dimostrare la fondatezza delle scoperte scientifiche in campo ottico dell'epoca | b) Per rendere il colore più facilmente assimilabile dall'occhio umano | c) Per rendere più luminose le loro tele | d) Per ottenere la stessa forza visiva della percezione diretta della realtà | d |
| CIBBB01008 | Per ridurre la perdita di luce riflessa, gli impressionisti: | a) Diluiscono i colori del chiaro-scuro | b) Utilizzano di rado i colori puri | c) Utilizzano di rado il colore nero | d) Scolorano le ombre | c |
| CIBBB01009 | Che cos'è la mescolanza ottica? | a) L'utilizzo di colori esclusivamente complementari | b) L'accostamento di colori diversi, che a una certa distanza appaiono differenti | c) La scomposizione della figura mediante particolari pennellate | d) Un procedimento ottico messo a punto dal chimico Eugène Chevreul | c |
| CIBBB01010 | Nel brano, il termine "sensibile" [2], assume il significato di: | a) Percepibile tramite l'inconscio | b) Percepibile attraverso i sensi | c) Che si può toccare con mano | d) Che presenta profondità umana e psicologica | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB01100: domande dalla nr. 1101 alla nr. 1110

Leggere attentamente il seguente brano.

Il primo di giugno dell'anno scorso Fontamara rimase per la prima volta senza illuminazione elettrica. Il due di giugno, il tre di giugno, il quattro di giugno, Fontamara continuò a rimanere senza illuminazione elettrica. Così nei giorni seguenti e nei mesi seguenti, finché Fontamara si riabitò al regime del chiaro di luna. Per arrivare dal chiaro di luna alla luce elettrica, Fontamara aveva messo un centinaio di anni, attraverso l'olio d'oliva e il petrolio. Per tornare dalla luce elettrica al chiaro di luna bastò una sera. I giovani non conoscono la storia, ma noi vecchi la conosciamo. Tutte le novità portateci dai Piemontesi in settant'anni si riducono insomma a due: la luce elettrica e le sigarette. La luce elettrica se la sono ripresa. Le sigarette? Si possa soffocare chi le ha fumate una sola volta. A noi è sempre bastata la pipa.

La luce elettrica era diventata per Fontamara anch'essa una cosa naturale, come il chiaro di luna. Nel senso che nessuno la pagava. Nessuno la pagava da molti mesi. E con che cosa avremmo dovuto pagarla? Negli ultimi tempi il cursore comunale neppure era più venuto a distribuire la solita fattura mensile col segno degli arretrati, il solito pezzo di carta di cui noi ci servivamo per gli usi domestici. L'ultima volta che il cursore era venuto per poco non ci aveva lasciato la pelle. Per poco una schioppettata non l'aveva disteso secco all'uscita del paese. Egli era assai prudente. Veniva a Fontamara quando gli uomini erano al lavoro e nelle case non trovava che donne e creature. Ma la prudenza non è mai troppa. Egli era molto affabile. Distribuiva le sue carte con una risatella cretina, pietosa. Diceva: "Prendete, per carità, non ve l'abbiate a male, un pezzo di carta in famiglia può sempre servire".

(da Ignazio Silone, "Fontamara", Mondadori)

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|----------|
| CIBBB01101 | Il brano ha come narratore: | a) un vecchio di Fontamara | b) un narratore esterno alla vicenda | c) un giovane di Fontamara | d) una persona di Fontamara della cui età non sappiamo nulla | a |
| CIBBB01102 | L'affabilità del cursore comunale consisteva nel consegnare le fatture: | a) solo alle donne | b) con una risatella cretina e pietosa | c) a donne e bambini | d) con un sorriso di compassione | b |
| CIBBB01103 | Il cursore comunale, prudentemente, distribuiva le fatture: | a) quando le case erano vuote | b) durante le ore di lavoro degli uomini | c) accompagnandole con una risatella | d) alle donne durante i giorni festivi | b |
| CIBBB01104 | Quanto tempo fu necessario perché Fontamara tornasse al "regime del chiaro di luna"? | a) Quattro giorni, dal primo al quattro di giugno | b) Una sera | c) Un mese, a partire da quando il cursore comunale aveva rischiato di lasciarci la pelle | d) Circa un mese | b |
| CIBBB01105 | Cosa intende l'autore per "regime del chiaro di luna"? | a) L'assenza di corrente elettrica | b) L'assenza di corrente elettrica e di sigarette | c) La difficoltà degli abitanti a pagare i consumi elettrici | d) Il ritorno ai vecchi tempi | a |
| CIBBB01106 | Il "noi" descritto dalla voce narrante fuma: | a) la pipa e le sigarette portate dai Piemontesi | b) la pipa e, solo raramente, le sigarette | c) sempre la pipa | d) le sigarette portate dai piemontesi | c |
| CIBBB01107 | Indicare il soggetto della reggente nella frase: "Veniva a Fontamara quando gli uomini erano al lavoro e nelle case non trovava che donne e creature"? | a) Le donne e le creature | b) Gli uomini | c) Il soggetto è sottinteso | d) Fontamara | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|----------|
| CIBBB01108 | La luce elettrica per i fontanaresi era come il chiaro di luna perché: | a) nessuno la utilizzava da molti mesi | b) nessuno la pagava dal primo di giugno | c) i piemontesi se l'erano ripresa | d) nessuno la pagava da molti mesi | d |
| CIBBB01109 | La frase "un pezzo di carta in famiglia può sempre servire", fa riferimento all'abitudine dei fontanaresi di: | a) usare le fatture come pezzi di carta per usi domestici | b) accettare la carta solo per usi domestici | c) non accettare le fatture | d) usare le fatture per annotare le spese | a |
| CIBBB01110 | Il cursore comunale aveva smesso di visitare Fontamara perché l'ultima volta: | a) una schioppettata lo aveva colpito all'uscita del paese | b) per poco non ci aveva lasciato la pelle | c) aveva trovato in casa solo le donne e le creature | d) ci aveva lasciato la pelle | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB01200: domande dalla nr. 1201 alla nr. 1210

Leggere attentamente il seguente brano.

L'esplosione delle conoscenze e l'introduzione di indagini di laboratorio sempre più raffinate rendono davvero difficile tratteggiare la storia della medicina di questo secolo, che si caratterizza comunque come periodo nel quale avvengono in successione due fatti fondamentali: la riconduzione della fisiologia all'interazione tra molecole, che fa esplodere la biochimica come metodologia essenziale nell'avanzamento delle conoscenze, e la riconduzione della produzione delle molecole al codice genetico e al DNA, cioè al programma scritto anch'esso su molecole e memorizzato in ogni cellula, che segna l'ingresso della biologia molecolare nella medicina.

[1] Selezionare i principali contributi non è semplice. Si potrebbe cominciare ricordando Mendel, anche se i suoi studi vengono per alcuni decenni dimenticati, sicché assumono importanza rilevante dopo la loro riscoperta all'inizio di questo secolo. Si alternano in questo secolo scoperte di meccanismi biologici e patologici fondamentali che trovano rapida applicazione nella clinica e nascono così, dietro alle nuove tecnologie per indagare organi e tessuti, nuove branche mediche specialistiche (per esempio radiologia, medicina nucleare); analogamente, dietro le emergenti tecnologie cellulari e molecolari, si sviluppa la medicina molecolare.

Dal 1901 gli avvenimenti più salienti per la medicina sono scanditi il 10 dicembre di ogni anno (anniversario della morte di Alfred Bernhard Nobel), dall'assegnazione da parte dell'apposito Comitato del Karolinska Institute di Stoccolma dei premi Nobel per la medicina o la fisiologia. Talvolta avvengono anche premiazioni Nobel da parte dell'Accademia delle Scienze svedese per la fisica o la chimica per scoperte che hanno rilevante applicazione nella biomedicina: si vedano tra tutti i riconoscimenti conferiti in questi settori a Lord Ernest Rutherford nel 1908 e a Marie Curie Sklodowska nel 1911 per la scoperta degli elementi radioattivi. Nelle assegnazioni vi sono anche un paio di infortuni, con premi rivelatisi decisamente immotivati, come a Finsen nel 1903 per la cosiddetta finsenterapia o fototerapia. C'è da rilevare che nella motivazione del premio compaiono sempre due elementi: l'importanza della scoperta e, almeno nei primi tempi d'assegnazione, il beneficio che da essa deriva all'umanità.

Nel corso del ventesimo secolo la tecnologia, sia per la disponibilità di nuovi e raffinati strumenti diagnostici, sia per la possibilità di assistenza del malato critico, porta ad altre importanti innovazioni. La chirurgia inizia a divenire "sostitutiva" di organi malati mediante i trapianti. Il primo trapianto di rene avviene tra due gemelli, Richard e Ronald Herrick, nel 1957 a Boston. Nel 1967 avviene il primo trapianto di fegato, eseguito da Thomas Starzl a Denver, Colorado; a dicembre dello stesso anno Christian Barnard a Città del Capo esegue il primo trapianto cardiaco. Quando il rigetto diviene largamente controllabile mediante l'uso, a partire dal 1978, della ciclosporina A, la possibilità di trapianto si estende rapidamente alle isole pancreatiche, al midollo osseo, al polmone e al complesso cuore-polmone, mentre si tentano trapianti di cellule embrionali (per esempio cellule di ghiandole surrenali nel cervello di persone affette da morbo di Parkinson). Si avvicina sempre più, nel passaggio dalla ricerca di base all'applicazione clinica, la possibilità per il medico di modificare processi fondamentali dell'essere umano, come e quando si è generati o si nasce o si muore.

La medicina si ritrova di fronte ad antichi dilemmi, che riguardano come conciliare il rispetto dell'individuo con le possibilità offerte dalla tecnologia, come rispettare la volontà dell'individuo, conciliandola con l'antico giuramento di Ippocrate che prescrive di non dar morte neppure a chi lo chiede.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|----------|
| CIBBB01201 | Il giuramento di Ippocrate: | a) è un antico dilemma a cui la medicina moderna non troverà mai soluzione | b) prescrive che il medico debba sempre rispettare la volontà dell'individuo | c) non è più valido, perché non tiene conto dei progressi tecnologici | d) prescrive che il medico non debba favorire la morte di alcuno | d |
| CIBBB01202 | In base a quanto affermato nel brano, Mendel: | a) era coevo di Finsen | b) non avrebbe potuto vincere il premio Nobel perché morì prima della morte di Alfred Nobel | c) ha compiuto i suoi studi negli anni a cavallo tra '800 e '900 | d) vinse il premio Nobel | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|---|
| CIBBB01203 | Quali sono i fatti fondamentali per la medicina del Novecento? | a) L'individuazione dell'interazione tra le molecole come base della fisiologia e l'individuazione di una base genetica per la produzione delle molecole | b) L'esplosione della biochimica e l'invenzione della biologia molecolare | c) Gli studi di Mendel e lo sviluppo della biochimica e della biologia molecolare | d) La riconduzione della fisiologia all'interazione tra molecole e l'esplosione della biochimica come metodologia essenziale nell'avanzamento delle conoscenze mediche | a |
| CIBBB01204 | Che cos'è il "rigetto" di cui si parla a proposito del trapianto di organi? | a) Nessuna delle altre alternative è corretta | b) L'impossibilità di trapiantare un organo causa incompatibilità tra donatore e ricevente | c) La morte dell'organo trapiantato per incompatibilità con il corpo ricevente | d) Il rifiuto dell'organo trapiantato da parte dell'organismo ricevente | d |
| CIBBB01205 | Quale delle seguenti affermazioni sul premio Nobel NON è coerente con il contenuto del brano? | a) Fu assegnato a Christian Barnard per il primo trapianto di cuore | b) A volte vengono assegnati a chimici o fisici premi per scoperte rilevanti per la medicina | c) Oggi non viene sempre preso in considerazione il beneficio per l'umanità che deriva da una scoperta come criterio per l'assegnazione del premio | d) La fototerapia di Finsen fu premiata con il Nobel ma non si è rivelata una scoperta rilevante | a |
| CIBBB01206 | L'autore del brano spiega che nel Novecento sono nate nuove branche mediche specialistiche: | a) grazie al passaggio più rapido dalla ricerca di base all'applicazione clinica | b) come conseguenza della possibilità di fare indagini più accurate di organi e tessuti | c) per studiare meccanismi biologici e patologici prima sconosciuti | d) grazie alla riscoperta del contributo di Mendel | b |
| CIBBB01207 | Stando al contenuto del brano, chi fu Lord Ernest Rutherford? | a) Un medico chirurgo, vincitore di uno dei primi premi Nobel per la medicina (1908) | b) Uno scienziato vincitore del premio Nobel | c) Un collaboratore di Marie Curie che vinse con lei il Nobel | d) Il vincitore del primo Nobel per la medicina | b |
| CIBBB01208 | Nel periodo contrassegnato da [1], "Selezionare i principali contributi" è: | a) una subordinata oggettiva | b) la proposizione principale | c) una subordinata soggettiva | d) una parte della proposizione principale insieme a "non è semplice" | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|----------|
| CIBBB01209 | Stando al contenuto del brano, perché è difficile tratteggiare la storia della medicina del Novecento? | a) Perché è difficile individuare i punti cardine in un periodo di grande sviluppo, in cui sono state inventate tecniche diagnostiche sempre più raffinate e si sono moltiplicate le conoscenze | b) Perché è difficile seguire gli sviluppi delle scoperte non immediatamente legate ad applicazioni cliniche e associarle a tutte le possibilità che hanno offerto ai medici | c) Perché è difficile individuare gli scienziati più rilevanti di un periodo di grande fermento, in cui sono state inventate indagini di laboratorio sempre più raffinate e si sono moltiplicate le conoscenze | d) Perché è difficile trovare una linea di sviluppo univoca e, volendo seguire la scia dei vincitori di Nobel, ci si imbatte anche in personaggi poi dimenticati | a |
| CIBBB01210 | Quali possibilità si aprono per i medici grazie allo sviluppo delle tecniche e delle conoscenze? | a) La possibilità di dare la vita e la morte e di prolungare la vita finché si vuole | b) Tutte le possibilità indicate nelle altre alternative | c) Quelle di intervenire nei processi fondamentali dell'essere umano | d) Quelle di modificare i processi fondamentali del passaggio dalla ricerca di base all'applicazione clinica | c |

Brano nr. CIBBB01300: domande dalla nr. 1301 alla nr. 1310

Leggere attentamente il seguente brano.

Oh, Starbuck, è un vento dolce dolce, e un cielo dall'aspetto dolcissimo. In un giorno simile, di altrettanta dolcezza, ho colpito la mia prima balena: ramponiere a diciott'anni! Quaranta, quaranta, quaranta anni fa! Quarant'anni di caccia continua. Quarant'anni di privazioni e di pericoli e di tempeste! Quarant'anni sul mare spietato! Per quarant'anni Achab ha abbandonato la terra tranquilla, per quarant'anni ha combattuto sugli orrori dell'abisso! Proprio così, Starbuck; di questi quarant'anni non ne ho passati a terra tre. Quando penso a questa vita che ho fatto, alla desolazione di solitudine che è stata, all'isolamento da città murata di un capitano, che non ammette che ben poche delle simpatie della verde campagna esterna... oh, stanchezza! Oh, peso! Schiavitù africana di comando solitario!... quando penso a tutto questo, sinora soltanto sospettato, non mai veduto così chiaro, e come per quarant'anni non ho mangiato che cibo secco salato, giusto emblema dell'asciutto nutrimento della mia anima [1]! Mentre il più povero uomo di terra ha avuto frutta fresca quotidiana e ha spezzato il pane fresco del mondo, invece delle mie croste muffose... lontano, lontano oceani interi da quella mia moglie bambina che ho sposato dopo i cinquant'anni, mettendo la vela il giorno dopo al Capo Horn e non lasciando nel cuscino nuziale che un'infossatura... Moglie? Moglie? Vedova piuttosto, col marito ancor vivo! Sì, quando ho sposato quella povera ragazza, io l'ho resa vedova, Starbuck. E poi, la pazzia, il delirio, il sangue in fiamme e la fronte bollente, con cui in migliaia di discese il vecchio Achab ha dato la caccia furiosa, schiumosa, alla preda, da demonio più che da uomo! Sì, sì! Che stupido è stato per quarant'anni, che stupido, che stupido, che vecchio stupido è stato Achab! Perché questo sforzo della caccia? Perché spossare, paralizzare il braccio al remo, al rampone, alla lancia? È più ricco o migliore ora Achab? Guarda. Oh, Starbuck! Non è duro che, con questo grande peso che porto, una misera gamba mi debba essere stata strappata di sotto? Via, tira via questi vecchi capelli; mi accecano che sembra che io pianga. Capelli tanto grigi vengono soltanto da ceneri! Ma sembro davvero molto vecchio, tanto, tanto vecchio, Starbuck? Mi sento stracco a morte [2], piegato, ricurvo come se fossi Adamo, barcollante dal tempo del Paradiso sotto il cumulo dei secoli. Dio! Dio! Dio! Spezzami il cuore! Sfondami il cervello! Beffa! Beffa! Amara beffa dei capelli grigi; ho forse provato abbastanza gioia da dovervi portare, e sembrare e sentirmi tanto insopportabilmente vecchio? Più vicino! stammi accanto, Starbuck; fammi guardare un occhio umano; è meglio che guardare nel mare o nel cielo; è meglio che guardare in Dio. In nome della terra verde, in nome del focolare acceso! Quest'è lo specchio magico, marinaio; vedo mia moglie e mio figlio nel tuo occhio. No, no; resta a bordo, a bordo! Non ammainare con me, quando Achab marchiato darà la caccia a Moby Dick. Tu non dividerai quel rischio. No, no, non con la casa lontana che vedo in quell'occhio! (da: Herman Melville, "Moby Dick o la balena", traduzione di Cesare Pavese, Adelphi, Milano)

| | | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------|
| CIBBB01301 | L'intensità emotiva del discorso di Achab fa leva soprattutto: | a) sulla ripetizione | b) sulle metafore bibliche | c) sulle allusioni a Moby Dick | d) sulla concisione | a |
|-------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------|

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|----------|
| CIBBB01302 | Cosa intende il narratore dicendo che il cibo secco salato è il "giusto emblema dell'asciutto nutrimento" [1] dell'animo di Achab? | a) Quel cibo è metafora di una vita senza speranza | b) È il cibo che si merita chi, in quarant'anni, non ha raggiunto alcun obiettivo | c) Nessuna delle altre alternative è corretta | d) Egli si nutre di cibo secco salato per volontà di espiazione | c |
| CIBBB01303 | Achab ha reso vedova la propria giovane moglie perché: | a) ha ucciso il suo primo marito per poterla sposare | b) l'ha condannata a vivere senza di lui | c) l'ha immediatamente ripudiata | d) lui è in continuo pericolo di morte | b |
| CIBBB01304 | Achab vuole guardare l'occhio di Starbuck invece che il mare perché: | a) quell'occhio ha lo stesso colore degli occhi del figlio | b) vuole capire in profondità l'amico | c) ha bisogno che qualcuno lo ascolti e lo capisca | d) ha bisogno del contatto con un altro essere umano | d |
| CIBBB01305 | Nel suo discorso Achab: | a) condanna la noia della propria esistenza in mare | b) aderisce con fierezza al proprio destino | c) dimostra di non avere rimpianti | d) valuta con dolore la propria scelta di vita | d |
| CIBBB01306 | Stando alle sue parole, il narratore è: | a) un mercante di schiavi africani | b) un marinaio semplice addetto all'uccisione delle balene | c) il capitano di una nave | d) un vecchio pazzo che non ha più nulla da raccontare di se stesso | c |
| CIBBB01307 | "Stracco a morte" [2] significa: | a) esausto | b) vecchissimo | c) desideroso di morire | d) impoverito | a |
| CIBBB01308 | Presumibilmente, da quanti anni è sposato Achab? | a) Meno di dieci | b) Quaranta | c) Diciotto | d) Più di dieci | a |
| CIBBB01309 | Tutte le seguenti espressioni vengono usate nel testo per definire Achab TRANNE una. Quale? | a) Uomo senza una gamba | b) Padre di un figlio | c) Demonio | d) Uomo con un occhio di vetro | d |
| CIBBB01310 | Secondo le parole di Achab, i quarant'anni trascorsi in mare sono stati caratterizzati da: | a) rabbia e orrore | b) solitudine e desolazione | c) ricchezza e cibo amaro | d) successi e frenesia | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB01400: domande dalla nr. 1401 alla nr. 1410

Leggere attentamente il seguente brano.

Il liquido per sigaretta elettronica è tipicamente composto da: glicole propilenico, glicerolo vegetale, acqua, nicotina, aromi. La glicerina vegetale è un liquido incolore, denso, viscoso, dolciastro, umettante, igroscopico. È usato nell'industria anche come additivo alimentare con la sigla E422. Ha lo scopo di dare corpo al vapore. Più glicerina vegetale vi è nel liquido più questo risulterà fumoso. Il glicole propilenico è un liquido incolore, insapore, umettante, igroscopico. È un eccipiente [1] farmaceutico, veicolante per aromi ed è utilizzato nelle preparazioni erboristiche. Insieme alla glicerina vegetale costituisce circa l'80% del liquido per sigaretta elettronica. Gli aromi: dal classico tabacco, aromi fruttati, aromi a base di liquori, balsamici. La nicotina ci può essere oppure no. Si può svapare senza nicotina o con nicotina. E scegliere quanta. La maggior parte dei produttori ha in catalogo concentrazioni di nicotina da 6 mg a 18 mg. Solo alcuni produttori in alcune nazioni arrivano fino a 36 mg. Molti temono che i liquidi provenienti dalla Cina siano pericolosi o fatti con ingredienti scadenti, a differenza di quelli europei. In realtà la maggior parte dei liquidi provengono da paesi extracomunitari e poi imbottigliati in aziende italiane. In Italia molte aziende che producevano solo aromi alimentari o caramelle, si sono convertite alla produzione di liquidi per sigarette elettroniche. Tutti i prodotti si possono considerare sicuri in quanto, per essere immessi sul mercato, devono passare le certificazioni di qualità dei laboratori di vari paesi. Del resto gli ingredienti non sono nocivi se escludiamo la nicotina. La quantità media di nicotina presente in una sigaretta è di 0,8 mg (1 mg per le più forti). Nei liquidi per la sigaretta elettronica il caso più negativo è quello con contenuto di nicotina, considerato alto, di 18 mg. Va da sé che per contenuto di 9 mg il risultato va dimezzato e con 4 mg va calcolato un quarto circa. Anche meno. Ad esempio una quantità di nicotina di 18mg indica la presenza di 18mg di nicotina in 1ml di liquido. La quantità di liquido per ricaricare una cartuccia di una sigaretta elettronica è mediamente 0,25 ml di liquido (un quarto di milligrammo) per cui con un liquido alla gradazione di nicotina di 18 mg, ciascuna cartuccia conterrà 4,5 mg di nicotina, equivalenti a 5-6 sigarette tradizionali. La quantità di nicotina rilasciata durante lo svapo sarà soltanto ¼ di quella contenuta in una sigaretta normale. Il resto rimane intrappolata nel vapore. Insomma, con la sigaretta elettronica si inala [2] molta meno nicotina (e nessuna altra sostanza tossica) a parità di soddisfazione per il fumatore e comunque si è molto lontani da ogni rischio per la salute.

(tratto da: www.sigarettaelettronicaonline.com)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|----------|
| CIBBB01401 | Dal testo si deduce che il liquido incolore, insapore, umettante, igroscopico risulta essere: | a) l'eccipiente E422 | b) acqua | c) glicole propilenico | d) glicerina vegetale | c |
| CIBBB01402 | Qual è il componente che serve a far aumentare la fumosità della sigaretta elettronica? | a) Aromi | b) Acqua | c) Glicerina vegetale | d) Glicole propilenico | c |
| CIBBB01403 | Secondo quanto scritto nel testo qual è il range di concentrazione della nicotina presente nei liquidi per sigarette elettroniche? | a) 6-36 mg | b) 0-36 mg | c) 18-36 mg | d) 6-18 mg | b |
| CIBBB01404 | Quali delle seguenti affermazioni è vera? | a) Con un liquido con gradazione di nicotina 9 mg, ciascuna cartuccia contiene 2,25 mg di nicotina | b) Con un liquido con gradazione di nicotina 18 mg, ciascuna cartuccia contiene 2,25 mg di nicotina | c) Con un liquido con gradazione di nicotina 9 mg, ciascuna cartuccia contiene 4,5 mg di nicotina | d) Con un liquido con gradazione di nicotina 6 mg, ciascuna cartuccia contiene 2,25 mg di nicotina | a |
| CIBBB01405 | Cosa significa il termine "eccipiente" [1] che si trova nel testo? | a) Contenitore capiente per liquidi | b) Sostanza di scarsa reattività chimica | c) Qualcosa che va oltre il limite | d) Recipiente usato per filtrare liquidi | b |
| CIBBB01406 | Quali dei seguenti dati NON è deducibile dal brano? | a) La percentuale di liquido in una cartuccia | b) La percentuale di aromi presente nel liquido | c) La percentuale di glicerina vegetale unita a quella del glicole propilenico | d) La quantità di nicotina rilasciata dalla svaporizzazione di una cartuccia | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| CIBBB01407 | Qual è un sinonimo di "inalare" [2]? | a) Respirare | b) Inanellare | c) Insediare | d) Inspirare | d |
| CIBBB01408 | Nel liquido per sigarette elettroniche non è presente: | a) acqua | b) aromi | c) glucosio | d) nicotina | c |
| CIBBB01409 | A cosa corrispondono 4,5 mg di nicotina in una cartuccia pronta per essere usata? | a) 10-11 sigarette tradizionali | b) Un pacchetto di sigarette tradizionali | c) 1-2 sigarette tradizionali | d) 5-6 sigarette tradizionali | d |
| CIBBB01410 | Dal testo si evince che la soddisfazione per il fumatore che utilizza la sigaretta elettronica rispetto al fumatore classico è: | a) non comparabile | b) minore | c) maggiore | d) pari | d |

Brano nr. CIBBB01500: domande dalla nr. 1501 alla nr. 1510

Leggere attentamente il seguente brano.

Nell'UE gli standard ambientali sono tra i più elevati del mondo e sono stati sviluppati nel corso dei decenni per far fronte a numerosi problemi. Le attuali priorità sono: combattere il cambiamento climatico, preservare la biodiversità, ridurre i problemi sanitari causati dall'inquinamento e attuare una gestione più responsabile delle risorse naturali. Oltre a tutelare l'ambiente, questi obiettivi aiutano la crescita economica promuovendo l'innovazione e l'imprenditorialità.

Il cambiamento climatico è una delle minacce più gravi per l'umanità. L'UE sta lavorando ad un accordo globale per ridurre le emissioni di gas ad effetto serra ed ha assunto ruolo di guida con l'adozione di piani ambiziosi. Con una decisione "storica" presa nel dicembre del 2008, i leader dell'UE hanno approvato un pacchetto globale di misure per l'abbattimento delle emissioni. L'obiettivo è ridurre di almeno il 20% i gas ad effetto serra entro il 2020 (rispetto ai livelli del 1990), portare la quota delle energie rinnovabili al 20% e diminuire il consumo generale di energia del 20% (rispetto alle proiezioni).

Il sistema di scambio di quote di emissione, una pietra miliare della politica ambientale europea, premia le imprese che riducono le emissioni di anidride carbonica (CO₂) e penalizza quelle che superano i limiti consentiti. Introdotto nel 2005, il sistema riguarda circa 12.000 tra fabbriche e impianti responsabili di circa la metà delle emissioni di CO₂ (la causa principale del riscaldamento globale) prodotte dall'UE.

Per quanto riguarda la biodiversità, sebbene l'UE si sia impegnata a fermare l'estinzione delle specie in pericolo e la scomparsa degli habitat sul suo territorio, raggiungere tale obiettivo richiederà un grande sforzo. Le politiche e gli strumenti legislativi necessari sono già stati predisposti, ma occorre potenziarne l'applicazione su vasta scala. In particolare, l'UE intende ampliare Natura 2000, la rete di siti in cui la flora, la fauna e il loro habitat sono protetti.

C'è poi il fronte ambiente e salute. Inquinamento acustico, acque di balneazione, specie rare e interventi di emergenza: sono solo alcuni dei settori coperti dall'imponente corpus [1] normativo sviluppato dall'UE nel corso dei decenni in campo ambientale. Quest'ultimo punta in primo luogo a stabilire delle norme sanitarie per le sostanze inquinanti e impone ai paesi membri di monitorare [2] gran parte di queste sostanze e intervenire in caso di superamento delle soglie di sicurezza. Nel 2008 l'UE ha ad esempio fissato limiti vincolanti per le emissioni di particolato, noto anche come PM_{2.5}. Queste polveri sottili, prodotte dalle autovetture e dai camion, possono causare malattie respiratorie. La nuova normativa impone ai paesi UE di ridurre in media del 20% entro il 2020 (rispetto ai livelli del 2010) l'esposizione a tali polveri nelle aree urbane.

(da http://europa.eu/pol/env/index_it.htm)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|----------|
| CIBBB01501 | Secondo quanto riportato nel brano, come si sta muovendo l'UE per far fronte al cambiamento climatico? | a) Con il principale obiettivo di far sparire i gas ad effetto serra entro il 2020 | b) Con il principale obiettivo di ridurre al 20% i gas ad effetto serra | c) Lavorando per ridurre i gas ad effetto serra e diminuire il consumo generale di energia (anche rinnovabile) | d) Lavorando per ridurre i gas ad effetto serra, aumentare la quota di energie rinnovabili, diminuire il consumo generale di energia | d |
|-------------------|--|---|--|---|---|----------|

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|---|
| CIBBB01502 | Il sistema introdotto nel 2005 per gestire lo scambio di quote di emissione: | a) incoraggia o sfavorisce le imprese coinvolte a seconda di quanta CO2 producono | b) riguarda circa 12.000 fabbriche, responsabili, da sole, di tutte le emissioni di CO2 | c) si limita a premiare le imprese che riducono le emissioni di CO2 | d) è stata solo l'ultima di una lunga serie di misure prese dall'UE riguardo il riscaldamento globale | a |
| CIBBB01503 | Secondo l'autore del brano, l'estinzione delle specie in pericolo e la scomparsa degli habitat: | a) sono obiettivi che non richiederanno un grande sforzo | b) non possono essere affrontati solo ampliando Natura 2000 | c) sono problemi per risolvere i quali l'UE ha pensato a delle soluzioni che non sono state ancora sviluppate pienamente | d) sono i problemi più difficili cui fare fronte | c |
| CIBBB01504 | "Corpus" [1] è un termine: | a) latino | b) greco | c) italiano | d) inglese | a |
| CIBBB01505 | Un sinonimo del verbo "monitorare" [2] è: | a) eliminare | b) controllare | c) analizzare | d) ridurre | b |
| CIBBB01506 | Natura 2000 è: | a) un progetto per ora solo teorico | b) un'associazione culturale che prevede il confronto tra diverse esperienze di protezione di flora, fauna e habitat | c) un portale informatico che raccoglie diversi siti in cui si parla di come proteggere flora, fauna e ambiente | d) un insieme di luoghi dove vegetazione, animali e habitat sono tutelati | d |
| CIBBB01507 | Cos'è il particolato? | a) Delle polveri sottili che devono essere ridotte al 20% entro il 2020 | b) Un limite vincolante fissato dall'UE, noto anche con il nome di PM2.5 | c) Polveri sottili, emesse da autovetture e camion | d) La nuova normativa che impone ai Paesi UE di ridurre in media del 20% entro il 2020 l'esposizione alle polveri sottili nelle aree urbane | c |
| CIBBB01508 | Secondo quanto riportato nel brano, nell'UE: | a) le priorità per quanto riguarda gli standard ambientali sono diverse rispetto a quelle del resto del mondo | b) i modelli di tutela dell'ambiente sono gli stessi da decenni | c) gli standard ambientali sono i migliori al mondo | d) le normative per l'ambiente sono state sviluppate in un periodo più lungo di dieci anni | d |
| CIBBB01509 | Perché la UE cerca di combattere il cambiamento climatico, preservare la biodiversità, ridurre i problemi sanitari causati dall'inquinamento e attuare una gestione più responsabile delle risorse naturali? | a) Perché è interessata alla crescita economica | b) Esclusivamente per tutelare l'ambiente | c) Soprattutto per tutelare la salute dei propri cittadini | d) Nessuna delle altre risposte è corretta | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|------------------------------|---|--|----------|
| CIBBB01510 | Secondo quanto riportato nel brano, la causa principale del riscaldamento globale è: | a) il sistema di scambio di quote di emissione | b) l'emissione di CO2 | c) esclusivamente la produzione di CO2 delle fabbriche | d) circa 12.000 tra fabbriche e impianti responsabili di circa la metà delle emissioni di CO2 | b |
|-------------------|--|---|------------------------------|---|--|----------|

Brano nr. CIBBB01600: domande dalla nr. 1601 alla nr. 1610

Leggere attentamente il seguente brano.

A luglio 2017 la stima degli occupati cresce dello 0,3% rispetto a giugno (+59 mila), confermando la persistenza della fase di espansione occupazionale. Negli ultimi due mesi il numero di occupati ha superato il livello di 23 milioni di unità, soglia oltrepassata solo nel 2008, prima dell'inizio della lunga crisi. Il tasso di occupazione sale al 58,0% (+0,1 punti percentuali).

La crescita congiunturale dell'occupazione interessa tutte le classi di età ad eccezione dei 35-49enni ed è interamente dovuta alla componente maschile, mentre per le donne, dopo l'incremento del mese precedente, si registra un calo. Aumentano sia i lavoratori dipendenti sia gli indipendenti.

Nel periodo maggio-luglio si registra una crescita degli occupati rispetto al trimestre precedente (+0,3%, +65 mila), determinata dall'aumento dei dipendenti, sia permanenti sia, in misura prevalente, a termine. L'aumento riguarda entrambe le componenti di genere e si concentra esclusivamente tra gli over 50.

Dopo il calo di giugno, la stima delle persone in cerca di occupazione a luglio cresce del 2,1% (+61 mila). L'aumento della disoccupazione è attribuibile esclusivamente alla componente femminile e interessa tutte le classi di età, mentre si registra una stabilità tra gli uomini. Il tasso di disoccupazione sale all'11,3% (+0,2 punti percentuali), quello giovanile si attesta al 35,5% (+0,3 punti).

La stima degli inattivi tra i 15 e i 64 anni a luglio è in forte calo (-0,9%, -115 mila), confermando la tendenza in atto da metà 2013. La diminuzione nell'ultimo mese interessa principalmente gli uomini e in misura minore le donne, distribuendosi tra tutte le classi di età. Il tasso di inattività si attesta al 34,4%, in calo di 0,3 punti percentuali rispetto a giugno.

Nel trimestre maggio-luglio, rispetto ai tre mesi precedenti, alla crescita degli occupati si accompagna il calo sia dei disoccupati (-1,2%, -35 mila) sia degli inattivi (-0,3%, -35 mila).

Su base annua si conferma la tendenza all'aumento del numero di occupati (+1,3%, +294 mila). La crescita interessa uomini e donne e riguarda i lavoratori dipendenti (+378 mila, di cui +286 mila a termine e +92 mila permanenti), mentre calano gli indipendenti (-84 mila). A crescere sono gli occupati ultracinquantenni (+371 mila) e i 15-24enni (+47 mila), a fronte di un calo nelle classi di età centrali (-124 mila). Nello stesso periodo diminuiscono sia i disoccupati (-0,6%, -17 mila) sia, soprattutto, gli inattivi (-2,4%, -322 mila).

Al netto dell'effetto della componente demografica, su base annua cresce l'incidenza degli occupati sulla popolazione in tutte le classi di età.

(Da: Occupati e disoccupati, Istat, settembre 2017)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|----------|
| CIBBB01601 | Secondo l'articolo: | a) non si conferma la fase di espansione occupazionale | b) si conferma la fase di espansione occupazionale | c) c'è un'inversione di tendenza e l'occupazione cresce | d) la fase di espansione occupazionale ha subito una battuta d'arresto | b |
| CIBBB01602 | La lunga crisi inizia: | a) dopo il 2008 | b) prima del 2008 | c) nel 2017 | d) nel 2010 | a |
| CIBBB01603 | La crescita congiunturale dell'occupazione interessa tutte le classi di età ma non: | a) i giovani | b) i 25-39enni | c) i 35-49enni | d) i pensionati | c |
| CIBBB01604 | Della crescita congiunturale dell'occupazione hanno beneficiato: | a) gli extracomunitari | b) gli uomini | c) le donne | d) sia uomini che donne | b |
| CIBBB01605 | La crescita del numero di lavoratori riguarda: | a) solo il lavoro dipendente under 50 | b) solo il lavoro dipendente | c) solo il lavoro indipendente | d) il lavoro dipendente e indipendente | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|---|
| CIBBB01606 | Rispetto a giugno, a luglio erano in cerca di occupazione: | a) lo stesso numero di persone | b) il doppio delle persone | c) più persone | d) meno persone | c |
| CIBBB01607 | Il tasso di disoccupazione, rispetto al tasso di disoccupazione giovanile è: | a) meno di un terzo | b) di poco più basso | c) uguale | d) più alto | a |
| CIBBB01608 | Il tono dell'articolo è: | a) propagandistico, retorico | b) scientifico, didascalico | c) comico, divertente | d) negativo, catastrofista | b |
| CIBBB01609 | Su base annua il numero degli occupati è: | a) in calo drammatico | b) in crescita | c) in diminuzione | d) in fortissima crescita | b |
| CIBBB01610 | Nell'ultimo anno hanno beneficiato maggiormente delle crescita economica: | a) nessuno di questi | b) i 25-34enni | c) i 15-24enni | d) gli ultracinquantenni | d |

Brano nr. CIBBB01700: domande dalla nr. 1701 alla nr. 1710

Leggere attentamente il seguente brano.

La parola anatomia deriva dal greco, così come molti altri termini o espressioni [1] anatomiche. Anatomia significa letteralmente "dissezione" ed è lo studio delle strutture interne ed esterne del corpo e della relazione fisica tra le diverse parti di esso. L'anatomia può essere suddivisa in anatomia macroscopica e anatomia microscopica in base al grado di dettaglio strutturale preso in considerazione. L'anatomia macroscopica considera le strutture visibili a occhio nudo, quella microscopica le strutture non visibili senza ingrandimento.

La fisiologia, altro termine derivato dal greco, è lo studio di come gli organismi compiono le loro funzioni vitali, lo studio delle funzioni delle strutture anatomiche. Precisamente la fisiologia umana è lo studio delle funzioni del corpo umano. Queste funzioni sono complesse e molto più difficili da esaminare rispetto alla maggior parte delle strutture anatomiche. Da ciò deriva che la fisiologia comprende un maggior numero di specialità rispetto all'anatomia.

La base della fisiologia umana è la fisiologia cellulare che studia le funzioni della cellula. La fisiologia cellulare considera eventi sia a livello chimico o molecolare, sia processi chimici all'interno delle cellule e interazioni chimiche tra le diverse cellule. La fisiologia speciale è lo studio della fisiologia di specifici organi. Ad esempio, la fisiologia renale studia la funzione del rene, la fisiologia cardiaca quella del cuore. La fisiologia sistematica prende in considerazione tutti gli aspetti del funzionamento di specifici apparati; la fisiologia respiratoria e la fisiologia riproduttiva ne sono degli esempi. La fisiopatologia, o patologia, studia gli effetti delle malattie sulle funzioni di organi di apparati. Pathos è la parola greca che significa "malattia". La medicina moderna dipende dalla conoscenza sia della fisiologia normale che della fisiopatologia, dalla comprensione non solo di ciò che è sbagliato ma anche del modo in cui ciò può essere corretto.

Argomenti particolari della fisiologia indirizzano a funzioni specifiche del corpo umano considerato nella sua interezza, ponendo in evidenza [2] le interazioni fisiologiche esistenti tra i diversi apparati. La fisiologia del moto, ad esempio, studia gli aggiustamenti fisiologici al moto.

(Da: Martini, Bartholomew, "Anatomia, istologia e fisiologia dell'uomo", EdiSES)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| CIBBB01701 | Secondo quanto riportato nel brano, la fisiologia riproduttiva: | a) È complementare alla fisiologia respiratoria nell'ambito della fisiologia sistemica | b) Studia esclusivamente il malfunzionamento dell'apparato riproduttivo | c) Studia tutti gli aspetti del funzionamento dell'apparato riproduttivo | d) È un esempio di fisiologia speciale | c |
| CIBBB01702 | Secondo quanto riportato nel brano, la fisiologia renale: | a) Non rientra nella fisiologia umana propriamente detta, in quanto fa parte della fisiologia speciale | b) Come la fisiologia cardiaca, è un esempio di fisiologia speciale | c) È un esempio di fisiologia sistematica | d) A differenza della fisiologia cardiaca, è un esempio di fisiologia speciale | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| CIBBB01703 | Secondo quanto riportato nel brano, la fisiologia: | a) È connessa all'anatomia | b) Corrisponde all'anatomia | c) È lo studio delle strutture anatomiche | d) È la comprensione di ciò che è sbagliato | a |
| CIBBB01704 | Secondo quanto riportato nel brano, la fisiologia cellulare: | a) Studia soprattutto i processi chimici o molecolari all'interno delle cellule | b) Non studia solo funzioni di una singola cellula, ma anche interazioni chimiche tra diverse cellule | c) È la base della medicina moderna | d) È la base della chimica | b |
| CIBBB01705 | Secondo quanto riportato nel brano, la patologia: | a) È l'unica branca della fisiologia da cui dipende veramente la medicina moderna | b) Ha dato origine alla parola greca "pathos", "malattia" ed è una branca della fisiopatologia | c) Deriva il suo nome dal greco "pathos", che significa "malattia", ed è quindi lo studio delle malattie | d) È una branca della fisiologia che si occupa delle funzioni di organi di apparati in presenza di malattie | d |
| CIBBB01706 | Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano? | a) La fisiologia, unicamente nell'ambito dell'osservazione delle strutture anatomiche, studia sia ciò che è sbagliato sia come si può correggere un malfunzionamento | b) La fisiologia non studia solo ciò che è sbagliato, ma anche come si può correggere un malfunzionamento, e non si occupa solo delle funzioni delle diverse strutture anatomiche del corpo umano ma anche delle loro interazioni | c) La fisiologia è un'introduzione relativamente recente in ambito medico | d) La fisiologia umana è l'unica fisiologia che esiste | b |
| CIBBB01707 | Secondo quanto riportato nel brano, l'anatomia: | a) Non studia le funzioni vitali del corpo, ma le sue strutture | b) È lo studio dei cadaveri dissezionati | c) Nasce in Grecia | d) È detta "macroscopica" quando studia le strutture esterne del corpo e "microscopica" quando studia quelle interne | a |
| CIBBB01708 | Qual è il significato con cui "espressione" [1] viene utilizzato nel brano? | a) Studio | b) Modo di dire | c) Manifestazione | d) Atteggiamento | b |
| CIBBB01709 | Con quale delle seguenti alternative si può sostituire "ponendo in evidenza" [2] senza cambiare il senso della frase? | a) Spiegando | b) Mettendo in atto | c) Rendendo chiare | d) Rimarcando | d |
| CIBBB01710 | Secondo quanto riportato nel brano, la distinzione tra anatomia macroscopica e microscopica si basa su: | a) L'utilizzo o meno di una lente di ingrandimento | b) Quanto si studia a fondo una determinata struttura | c) La dimensione della struttura presa in considerazione | d) Il numero di specialità in esse contenute | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB01800: domande dalla nr. 1801 alla nr. 1810

Leggere attentamente il seguente brano.

La struttura della commedia "Così è se vi pare" diventa in tal modo bipartita. Da una parte la zona del "Così è", che raccoglie tutte le caratteristiche della vecchia commedia borghese, con manifestazioni semicaricaturali che Pirandello utilizza da par suo, per antica e provata esperienza. È la zona della burocrazia provinciale, al cui culmine, dietro un coro di donne curiose assetate di notizie, sta l'autorità prefettizia che ha il dovere di saper tutto. "Il prefetto con la sua autorità potrebbe farci sapere come stanno le cose...", esclama risentita una delle protagoniste che si sente defraudata del proprio diritto di appartenere alla zona del "così è", della verità burocratica, difesa da un bello stuolo di pubblici ufficiali e di commissari. Essa rappresenta la vita sicura, tranquilla in cui tutto deve essere capito; e su tale istanza poggia le sue salde basi l'ordine costituito.

Dall'altra parte c'è il disordine, c'è come il senso di un "grave disastro": la sciagura, la disgrazia, gli abiti a lutto, la pazzia, che quell'ordine respinge: un dolore impenetrabile di cui ignoriamo le cause. Come zampillano le domande pettegole delle donne curiose, le supposizioni, le ipotesi, le congetture! E come inciampa nel parlare il signor Ponza, mentre ripete "non riesco ad esprimermi!". [1] Dietro quel suo "mondo d'amore chiuso" c'è l'afasia. [2] E mentre quegli occhi chiedono pietà, assistiamo a una delle più intense espressioni del teatro pirandelliano: [3] il "personaggio martirizzato". [4] Sottoposto alla violenta e vile requisitoria borghese, a un processo, a un'inquisizione, come se da una parte fossero i giudici e dall'altra uomini disarmati, investiti da una falsa luce che respingono, egli è "la vittima". E il palcoscenico diventa un poliziesco luogo di tortura, ove gli uni si fanno carnefici degli altri.

Di solito, in un palcoscenico diviso tra martiri e persecutori, tra detectives e indiziati, la vicenda si chiude con la vittoria degli uni sugli altri: con il ritrovamento della chiave dell'enigma, con la soluzione del caso clamoroso, con la vittoria della fedeltà burocratica e dell'umiltà impiegatizia. Preparando con la maggiore e raffinata astuzia la tecnica dell'attesa, Pirandello non ha alcuna intenzione di concludere, di soggiacere alla sorpresa dei fatti. La sorpresa è trasportata al di fuori dei fatti. Rientra nella grande ambizione pirandelliana: [5] quella di far, per un attimo, per pochi secondi, diventare personaggio un assioma. [6] Idolo o fantasma, chiusa nel suo manto nero, come officiante in un rito di antichi misteri, la verità non ha volto. Atto di fede, sfugge ai dati anagrafici.

(da: Giovanni Macchia, "Pirandello o la stanza della tortura", Mondadori)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|----------|
| CIBBB01801 | Gli occhi di Ponza "chiedono pietà" [2] perché: | a) viene torturato con continue domande | b) non riesce a inserirsi negli schemi sociali | c) non comprende ciò che i giudici chiedono | d) i giudici non lo comprendono | b |
| CIBBB01802 | Dal brano si evince che: | a) l'opera di Pirandello è di genere poliziesco | b) il signor Ponza non riesce a omologarsi alla società | c) il signor Ponza è affetto da problemi mentali | d) Pirandello fa una caricatura della società moderna | b |
| CIBBB01803 | Come si può definire la struttura di "Così è se vi pare"? | a) Classica | b) Schematica | c) Dicotomica | d) Complessa | c |
| CIBBB01804 | L'opera di Pirandello si conclude: | a) con la morte del protagonista | b) senza che la verità sia realmente conosciuta | c) con la vittoria dell'umiltà impiegatizia | d) con la condanna del signor Ponza | b |
| CIBBB01805 | "Così è se vi pare" è il titolo: | a) di una commedia teatrale | b) di una novella | c) di un saggio sul teatro | d) di un romanzo poliziesco | a |
| CIBBB01806 | Cosa significa "far diventare un personaggio un assioma" [5]? | a) Rendere il personaggio evanescente | b) Dare materialità all'evidenza senza spiegarla | c) Rivestire di un'aurea sacra il personaggio | d) Fare in modo che il personaggio venga stereotipato | b |
| CIBBB01807 | Il termine "requisitoria" [4] significa: | a) sentenza in cui l'imputato è giudicato colpevole | b) rimproveri fatti per rilevare gravi mancanze | c) atto di forza e di prevaricazione sul più debole | d) interrogatorio da parte delle autorità | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|----------|
| CIBBB01808 | L'espressione "personaggio martirizzato" [3] si riferisce: | a) a un giudice | b) a un personaggio che si sacrifica per i suoi ideali | c) al Signor Ponza | d) all'uomo vessato dalla legge | c |
| CIBBB01809 | Un sinonimo di "afasia" [1] è: | a) balbuzie | b) mutismo | c) raucedine | d) analfabetismo | b |
| CIBBB01810 | "L'idolo o fantasma" [6] che compare alla fine: | a) è un personaggio tipico dell'opera pirandelliana | b) è la personificazione della verità | c) rappresenta l'ordine e la legge | d) rappresenta la follia | b |

Brano nr. CIBBB01900: domande dalla nr. 1901 alla nr. 1910

Leggere attentamente il seguente brano.

L'idea che esistano le razze è uno stereotipo [1] tipico della civiltà occidentale. Esso nacque tanto tempo fa, in una stalla. Circa nove secoli fa, infatti, i normanni avevano impiantato in Italia meridionale dei famosi allevamenti di cavalli, che chiamavano arazie. Proprio da questa parola è derivato il termine "razza", che vuol dire, perciò, allevamento. Un animale è di razza quando ci dà la garanzia che tutti i suoi discendenti avranno sempre le stesse caratteristiche, quali il colore del pelo, l'altezza, la velocità, ecc. Queste caratteristiche si chiamano fenotipi (caratteri visibili); essi si possono effettivamente consolidare per gli animali e le piante.

Perciò, gli allevatori, con incroci ben azzeccati, riescono a produrre sempre nuove razze di cani e di canarini, o di rose e fagioli. Per gli esseri umani, invece, è inutile tentare di stabilizzare un numero di fenotipi sufficienti a costituire una razza, poiché il patrimonio genetico della specie umana è infinitamente più ricco di quello degli animali. I capelli o il colore della pelle, per esempio, sono solo due caratteri secondari rispetto a miliardi di altri caratteri decisivi, come il gruppo sanguigno, la resistenza a certe malattie, la capacità di digerire certi cibi ecc.

Selezionare una razza umana, dunque, è un'impresa così assurda che non passò mai per la testa degli allevatori medievali (e perché mai avrebbero dovuto considerare gli uomini alla stregua di bestie, e creare un popolo fatto di individui tutti uguali?) [2]. Il razzismo è un'idea moderna, che nacque proprio dalla paura e dalla diffidenza che i popoli dell'Europa occidentale provarono quando scoprirono, nei nuovi continenti, la grande varietà della specie umana.

Fino al Cinquecento, infatti, gli europei erano abituati a pensare che i popoli della Terra fossero unicamente cristiani, ebrei, arabi e neri africani, come leggevano nella Bibbia. Ma quando entrarono in contatto con i mille e mille popoli americani, africani, asiatici e oceanici, ciascuno straordinariamente differente dall'altro, furono costretti ad ammettere che il loro vecchio schema, così semplice e comodo, non funzionava più.

Perciò elaborarono una nuova teoria, il razzismo, appunto: l'umanità venne "divisa" in razze - bianchi, neri, rossi, olivastri, gialli - disposte in ordine gerarchico, con i bianchi europei in cima, in posizione dominante.

Il mondo risultò in questo modo più ordinato e questo ordine rassicurò gli europei, a scapito degli altri popoli. Nel Novecento, la biologia ha dimostrato che non esistono razze umane. E - come pure la storia - ha mostrato che gli esseri umani evolvono in continuazione, cioè cambiano a seconda dei tempi e dei luoghi, e non possono stabilizzarsi come gli animali. Se lo fanno, la loro cultura si fossilizza e, dopo un po', decade e sparisce. Ma, come accadde per lo stereotipo dei nomadi presso i sumeri, le prove contrarie non hanno distrutto lo stereotipo della razza. Anzi, proprio nel nostro secolo esso è stato rivitalizzato con una violenza inaudita, producendo il più grande genocidio della storia. Ancora oggi esso continua a rassicurare quelli che ci credono.

(da: Antonio Brusa, "Le storie del mondo, le società preindustriali", vol.1, Bruno Mondadori, Milano)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|----------|
| CIBBB01901 | Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano? | a) Senza evoluzione la specie umana si estinguerebbe | b) La divisione in razze sottende un'organizzazione gerarchica | c) Il più grande genocidio della storia riguardò gli ebrei | d) Il concetto di "razza" è più antico di quello di "nazismo" | c |
| CIBBB01902 | Il concetto di "razza": | a) dimostra che esseri umani e animali sono geneticamente diversi | b) nasce dagli allevatori di animali che lo applicano agli umani | c) è un'idea nata nell'allevamento e trasposta al genere umano | d) è applicato anche dalla biologia al genere umano | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|----------|
| CIBBB01903 | Un animale di razza: | a) garantisce caratteri conformi al volere degli allevatori | b) viene ricreato in laboratorio selezionando feromoni | c) garantisce che i fenotipi dei discendenti siano omogenei | d) consente di cambiare i fenotipi dei suoi discendenti | c |
| CIBBB01904 | Gli umani rispetto agli animali: | a) hanno dei gruppi sanguigni | b) hanno moltissimi popoli diversi | c) sono più resistenti alle malattie | d) hanno un'infinita varietà di caratteri | d |
| CIBBB01905 | Dal testo si evince che: | a) gli allevatori umani non hanno selezionato la "razza umana" per mancanza di tecnologie | b) il razzismo deriva dall'incontro con il diverso e dalla volontà di classificazione | c) la teoria del razzismo è nata nel XIX secolo in concomitanza con il genocidio degli ebrei | d) la Bibbia è alla base della teoria dell'esistenza di razze umane diverse | b |
| CIBBB01906 | Alla base del razzismo c'è: | a) l'eurocentrismo | b) il nazismo | c) la ricerca biologica | d) l'omofobia | a |
| CIBBB01907 | Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano? | a) Il razzismo ha ordinato il mondo | b) Nel Cinquecento vennero fatte le prime divisioni razziali | c) Il termine "razzismo" deriva da una parola dell'Italia meridionale | d) Il colonialismo ha contribuito alla crescita del razzismo | d |
| CIBBB01908 | Quale fra i seguenti NON è un sinonimo di "stereotipo" [1]? | a) Luogo comune | b) Meccanicismo | c) Preconcetto | d) Convenzione | b |
| CIBBB01909 | Nella frase [2] il "che" ha valore di: | a) pronome relativo | b) congiunzione consecutiva | c) pronome indefinito | d) congiunzione dichiarativa | b |
| CIBBB01910 | NON è considerato un fenotipo: | a) l'altezza | b) il colore dei capelli | c) il colore della pelle | d) il gruppo sanguigno | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02000: domande dalla nr. 2001 alla nr. 2010

Leggere attentamente il seguente brano.

Le ultime ricerche suggeriscono che l'impero Maya crollò a causa del cambiamento climatico, dei conflitti, e forse delle migrazioni verso la costa. Le stalagmiti della grotta Yok Balun in Belize hanno consentito di ricostruire la storia climatica della regione e in particolare la differente entità delle piogge. Nessuna civiltà è crollata così velocemente come quella Maya, dopo secoli di sviluppo urbano, culturale, intellettuale e agricolo. Le ultime scoperte sembrano indirizzarsi verso i cambiamenti climatici piuttosto che ad un unico evento catastrofico [1], come un'eruzione, un terremoto o epidemie. Tra il 300 e il 600 d.C., fiorirono almeno una sessantina di grandi città. I Maya vivevano in mezzo a piramidi, piazze e palazzi maestosi. Primi fra tutti inventarono la cioccolata calda. Poi iniziò la fase di declino che durò almeno due secoli, e a partire dal 1100 d.C. i Maya abbandonarono improvvisamente le loro città. Quando nel XIX secolo gli esploratori iniziarono a scoprire le rovine delle "città perdute" dei Maya, teorizzarono varie catastrofi per giustificarne la fine: eruzioni vulcaniche, terribili terremoti, pandemie e tempeste. Oggi si ritiene che le ragioni del collasso dei Maya siano diverse e collegate fra di loro: sovrappopolamento, guerre, carestie e siccità. L'ultimo studio sul cambiamento climatico nell'Impero dei Maya ha analizzato le stalagmiti, le quali si formano per la precipitazione dei minerali disciolti nell'acqua che filtra nelle grotte; queste crescono molto velocemente nei periodi piovosi, permettendo così agli scienziati di ricostruire l'andamento storico delle precipitazioni. Nelle curve della piovosità ricavate dalle stalagmiti, "il periodo classico iniziale fu insolitamente umido, molto più dei secoli precedenti", spiega Douglas Kennet, primo autore dello studio e antropologo. Nei secoli più piovosi, dal 440 al 660 d.C., le città esplosero con tutti gli elementi caratteristici della cultura Maya: il sofisticato sistema politico, l'architettura e la complessa religiosità. "Il sistema Maya era basato su piogge regolari e abbondanti, ed essi non riuscirono ad adattarsi quando questo modello cambiò", dice Kennet. I secoli seguenti, dal 660 al 1000, furono caratterizzati da intensi periodi di siccità. Il sistema politico e religioso dei Maya si basava sulla presunta connessione diretta tra i governanti e le divinità, ma quando questa connessione fallì nel tentativo di provocare piogge e raccolti abbondanti, probabilmente si crearono delle forti tensioni sociali. Il collasso però non fu del tutto naturale. Secondo le simulazioni di Cook, la deforestazione interruppe il ciclo naturale delle piogge. In un altro studio, Turner ha cercato di sfatare [2] alcuni miti sui Maya. "La loro civiltà non ha cessato di esistere. La loro cultura e le loro tradizioni sono state mantenute". Perché i Maya non ritornarono nelle loro gloriose città? Secondo Turner si spostarono vicino al mare e forse le antiche città vennero semplicemente dimenticate.

(tratto da: www.nationalgeographic.it)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|--|----------|
| CIBBB02001 | Quale delle seguenti alternative NON è in linea con il pensiero di Kennet? | a) Dal 440 al 660 d.C. ci fu stabilità climatica | b) Il cambiamento climatico non portò al declino dell'agricoltura | c) Il sistema Maya era basato su piogge regolari e abbondanti | d) I Maya non si adattarono al cambiamento del modello climatico | b |
| CIBBB02002 | Quali sono le ragioni del crollo della civiltà Maya a detta degli studiosi odierni? | a) Sovrappopolamento, guerre, carestie e siccità | b) Esagerato sviluppo urbano | c) Migrazioni verso la costa | d) Epidemie | a |
| CIBBB02003 | Quale funzione ricoprono le stalagmiti nello studio dell'antropologo Kennet? | a) Le stalagmiti si formano per la precipitazione dei minerali | b) Il periodo classico iniziale fu insolitamente secco e privo di stalagmiti | c) Le stalagmiti sono la causa della piovosità del periodo | d) Tramite le stalagmiti è possibile ricostruire l'andamento storico delle precipitazioni | d |
| CIBBB02004 | Secondo il pensiero di Turner cosa accadde ai Maya? | a) Migrarono verso la costa | b) Si estinsero | c) Morirono per una epidemia | d) Furono sterminati da invasori | a |
| CIBBB02005 | Un sinonimo del verbo "sfatare" [2] nel contesto del brano è: | a) scoprire | b) smentire | c) mitizzare | d) confermare | b |
| CIBBB02006 | In quale arco temporale si manifestarono gli intensi periodi di siccità? | a) Dal 300 al 600 d.C. | b) Dal 440 al 660 d.C. | c) Dal 440 al 1000 d.C. | d) Dal 660 al 1000 d.C. | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------|
| CIBBB02007 | Quale delle seguenti affermazioni è vera secondo le teorie proposte nel brano? | a) Il sistema agricolo dei Maya non era legato direttamente alle precipitazioni | b) Nessuna civiltà è crollata così velocemente come quella Maya | c) Il potente impero Maya crollò solo a causa del cambiamento climatico | d) Nel 1100 d.C. i Maya abbandonarono la costa | b |
| CIBBB02008 | Dal brano si evince che i Maya, durante i secoli più piovosi: | a) si estinsero a causa dei conflitti interni | b) iniziarono ad abbandonare le città | c) subirono un'invasione | d) ebbero il massimo sviluppo politico, architettonico e religioso | d |
| CIBBB02009 | Le simulazioni di Cook portano a ipotizzare che: | a) la coltivazione del cacao ebbe un forte impatto sul ciclo naturale della pioggia | b) la deforestazione interruppe il ciclo naturale della pioggia | c) i terremoti provocarono una interruzione prolungata del ciclo naturale della pioggia | d) una minore piovosità non interferì con il ciclo naturale della pioggia | b |
| CIBBB02010 | La frase "Le ultime scoperte sembrano indirizzarsi verso i cambiamenti climatici piuttosto che a un unico evento catastrofico" [1] presenta: | a) una subordinata temporale | b) nessuna delle altre alternative è corretta | c) una subordinata finale | d) una subordinata modale | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02100: domande dalla nr. 2101 alla nr. 2110

Leggere attentamente il seguente brano.

È possibile che, tra le cause della drastica diminuzione delle iscrizioni all'università, ci sia anche lo sgonfiamento della bolla delle re-iscrizioni, ovvero di coloro che, già iscritti alla vecchia laurea quadriennale negli anni scorsi, sono passati alla triennale. Possiamo anche mettere in conto un certo calo demografico nella coorte dell'età interessata. Forse, visto l'aumento delle tasse universitarie per gli studenti fuori corso, c'è stata anche una riduzione degli iscritti tra coloro che facevano un'iscrizione di prova, ma poi non sostenevano alcun esame.

Sgonfiamento della bolla e calo demografico, tuttavia, sono solo una parte del fenomeno [1]. I modi e le caratteristiche di questa drastica diminuzione delle iscrizioni in un periodo di domanda di lavoro debole e alta disoccupazione giovanile costituiscono un segnale di problemi strutturali della nostra università e del loro intreccio con i meccanismi di trasmissione fra le generazioni di una disuguaglianza tra le più forti nelle democrazie sviluppate. Sono, infatti, soprattutto i diplomati degli istituti tecnici che hanno rallentato le iscrizioni alle lauree triennali, non perché attratti da un'offerta di lavoro attraente sul piano economico, come avveniva in alcune aree del Nord-Est ancora negli anni Ottanta, quando molti giovani dei ceti operai e artigiani sceglievano un reddito subito, piuttosto che imbarcarsi in un processo formativo lungo che avrebbe "pagato", in termini economici, molto più tardi.

Piuttosto, questi giovani, che pure si trovano ad avere diplomi professionali non facilmente spendibili su un mercato del lavoro in affanno, nemmeno riescono a vedere nella laurea triennale un investimento valido, né sul piano della maturazione culturale né su quello professionale. Il fallimento della riforma "tre più due" è certificata dal cumularsi di aspetti negativi: l'ostilità e la diffidenza con cui è spesso considerata dai datori di lavoro, inducendo a pensare che, per avere qualche chance, occorra proseguire nel biennio; la ridotta percentuale di chi termina nei tempi previsti (uno degli obiettivi principali della riforma), a motivo non solo dell'impegno insufficiente da parte degli studenti, ma di corsi farraginosi, spesso con una moltiplicazione del numero degli esami, con l'aggravante di piani di studio costantemente terremotati da circolari, riforme e controriforme, che fanno perdere tempo a docenti stressati e demotivati, disorientano gli studenti e pongono questioni di opportunità a genitori che comunque devono farsi carico sia del mantenimento sia delle tasse universitarie.

Può non lasciarsi scoraggiare solo chi ha una fortissima motivazione personale, e/o è sostenuto da un contesto familiare e culturale che fornisce chiavi di lettura che aiutino a muoversi in questa palude e consente di integrare il curriculum con esperienze all'estero o altro. Sono poche le risorse disponibili per orientamento e tutoraggio non puramente nominali. Probabilmente sono proprio coloro che ne trarrebbero maggior vantaggio ad autoescludersi per mancanza di informazioni, o inadeguate competenze relazionali per pretenderli e trarne frutto. Così, mentre chi prosegue gli studi, pur rischiando di trovarsi comunque disoccupato o sottopagato, ha comunque occasioni di maturazione personale e di verifica durante il percorso delle proprie opzioni e preferenze, chi non li intraprende neppure rischia di rimanere con un pugno di mosche [2]: sul piano delle competenze professionali e su quello della formazione culturale. Anzi, rischia di consolidarsi nell'idea che o gli studi universitari hanno un immediato esito sul mercato del lavoro o non hanno alcun valore.

(Chiara Saraceno, "Tutti i motivi di chi rinuncia", "La Repubblica")

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|----------|
| CIBBB02101 | La riforma del "tre più due" è descritta come un fallimento per tutti i seguenti motivi tranne uno. Quale? | a) Il continuo cambio di rotta delle scelte di indirizzo | b) La difficoltà di terminare gli studi nei tempi previsti | c) La diffidenza da parte di molti datori di lavoro | d) La mancanza di una vera e propria formazione al lavoro | d |
| CIBBB02102 | Il periodo "Sgonfiamento della bolla e calo demografico, tuttavia, sono solo una parte del fenomeno" (passaggio [1]), contiene: | a) una proposizione principale | b) una proposizione principale e una subordinata avversativa | c) una proposizione principale e una coordinata | d) una proposizione principale e una subordinata concessiva | a |
| CIBBB02103 | Che cosa significa l'espressione "rimanere con un pugno di mosche" (passaggio [2])? | a) Reprimere l'ira o la rabbia, in particolare quando ci si trova in situazioni d'impotenza | b) Fronteggiare una situazione difficile, uscendone vincenti | c) Restare senza niente, in particolare dopo aver lavorato molto in vista di un obiettivo | d) Fare una cosa inutile, che sicuramente non dà risultati | c |
| CIBBB02104 | Quale delle seguenti categorie appare soddisfatta dell'attuale condizione dell'università italiana? | a) I datori di lavoro | b) Gli studenti nel loro complesso | c) Nessuna delle altre categorie è soddisfatta | d) I docenti | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|---|
| CIBBB02105 | Quale delle seguenti affermazioni è possibile dedurre dal brano? | a) Nonostante la riforma del "tre più due", con tutti i suoi riconosciuti e apprezzati vantaggi per studenti e datori di lavoro, c'è un calo di iscrizioni all'università | b) Tra gli iscritti alle lauree triennali c'è un calo soprattutto nel Nord Est dove, a un investimento a lungo termine, i giovani continuano a preferire un reddito a breve | c) Il numero di iscrizioni alle lauree triennali è in calo soprattutto tra i diplomati degli istituti tecnici | d) I diplomati degli istituti tecnici tendono a evitare l'università perché la percepiscono come generatrice di una disuguaglianza tra le più forti nelle democrazie sviluppate | c |
| CIBBB02106 | Quali categorie "trarrebbero maggior vantaggio" da orientamento e tutoraggio? | a) Gli studenti che non riescono a terminare gli studi nei tempi previsti | b) I diplomati degli istituti tecnici | c) Gli studenti privi di un contesto familiare e sociale in grado di stimolarli e sostenerli anche economicamente | d) Solo gli studenti che non possono permettersi di integrare il curriculum con esperienze all'estero o altro | c |
| CIBBB02107 | Dalla lettura del brano si evince che l'autrice ritiene che i problemi dell'università siano intrecciati con i meccanismi di trasmissione di disuguaglianza perché: | a) gli studi universitari stanno diventando appannaggio dei soli studenti provenienti da famiglie già dotate di un buon livello economico e/o culturale | b) l'università non sa coordinarsi con il mondo del lavoro e, per questo, i giovani laureati rischiano di trovarsi culturalmente maturi ma privi di prospettive | c) nonostante la crisi degli ultimi anni abbia ridotto le prospettive occupazionali anche dei diplomati, oggi sono i diplomi tecnici, e non la laurea, a fornire le competenze più spendibili sul mercato del lavoro | d) oggi le tasse universitarie sono un problema per molti genitori, che dunque sono costretti a rinunciare all'idea di far studiare i figli | a |
| CIBBB02108 | Nel contesto del brano, che cos'è una "coorte" (primo paragrafo)? | a) L'insieme delle persone nate in un determinato anno | b) Un recinto | c) Una moltitudine di persone | d) Uno spazio chiuso | a |
| CIBBB02109 | Che cosa pensa l'autrice dell'università italiana di oggi? | a) L'autrice non ha alcuna opinione in merito, si limita a fotografare una situazione | b) Ritiene che abbia qualche problema ma, nel complesso, offra ancora molte opportunità e, per questo, non capisce perché i giovani la stiano progressivamente abbandonando | c) La trova inadatta a rispondere ai problemi del Paese e, nel complesso, pensa che funzioni molto male | d) Pensa che non abbia alcun valore in quanto gli studi universitari non hanno un esito immediato sul mercato del lavoro | c |
| CIBBB02110 | Che cosa significa "corsi farraginosi"? | a) Corsi nuovi e inutili | b) Corsi ormai vecchi e dannosi, come dei ferri arrugginiti | c) Corsi privi di un reale sbocco lavorativo | d) Corsi i cui piani di studio sono male strutturati e mutevoli | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02200: domande dalla nr. 2201 alla nr. 2210

Leggere attentamente il seguente brano.

Tornano frequenti le brutte storie di bande di ragazzi che rapinano altri ragazzi. Più che la brutalità dei gesti sconcerta la banalità degli oggetti del desiderio: il telefonino, il giubbotto firmato, il motorino. Più che la violenza l'indifferenza morale, forse solo apparente, che traspare dalle parole dei protagonisti. Anni fa per fatti analoghi i media si riempivano di argomenti di tipo sociale: lo scarto tra le condizioni di vita dei ragazzi economicamente meno fortunati e quelle degli "altri", l'invidia di chi ha di meno nei confronti di chi ha di più.

[1] Ma le cronache di oggi ci dicono cose più complicate sull'appartenenza sociale dei ragazzi delle bande e le interpretazioni girano piuttosto attorno ai modelli negativi veicolati da televisione e videogiochi, all'afasia educativa di famiglie che tentano di compensare con gli oggetti la povertà di parole e di tempo, alla frenesia dei "tutto e subito" alimentata da adulti incapaci di dire di no a una generazione cui si dà di tutto e di più ma non la possibilità di cullarsi un desiderio, di rinviare a domani ciò che non si può avere oggi, che non ha la capacità di riflettere, di prendere le distanze, di interiorizzare delle regole.

Sono più rare le analisi che s'inoltrano anche sul terreno, forse più promettente, dell'identità. Di quei processi di identificazione collettiva di cui c'è un gran bisogno quando, da adolescenti, si soffre l'improvvisa solitudine di un'autonomia voluta ma difficile, e il gruppo dei pari diventa spesso il solo approdo per sentirsi partecipi, per definirsi, per rappresentarsi in positivo e in negativo. Un approdo che può andare bene o male, secondo le amicizie e gli incontri, le esperienze familiari e ambientali, i valori di riferimento, i livelli di autostima e di sicurezza in sé, l'educazione ricevuta.

[2] C'è oggi, da parte delle diverse agenzie educative (la famiglia, la società, la scuola) un'educazione al noi, a una qualche identità collettiva che risponda all'esigenza di differenziarsi, senza per questo mettersi fuori, mettersi contro? Senza tradurre il desiderio di autoaffermazione in comportamenti aggressivi?

In diversi casi, la scuola assiste inconsapevole o impotente al formarsi e all'imperversare di un "bullismo", persino infantile, fatto di ricatti, aggressioni, estorsioni ai danni dei ragazzini più deboli o soli, le "vittime" designate.

Diverse ricerche condotte negli ultimi anni segnalano che si tratta di fenomeni non marginali e in crescita. In Italia il problema è ancora sottovalutato, a differenza di altri Paesi europei che vi dedicano da tempo risorse e intelligenze. Ma è nell'insieme della scuola, un contesto comunitario tendenzialmente universalistico e fortemente coinvolgente almeno nei primi anni di età, che occorrerebbe riconoscere nella costruzione di identità collettive positive un terreno fondamentale di intenzionalità e di pratica educativa.

[3] Le esperienze che ci sono in numerose realtà dipanano tutte il filo rosso della mobilitazione delle energie dei ragazzi su compiti precisi che abbiano un senso e un valore discusso e condiviso da loro stessi. In alcune scuole si tratta della partecipazione alla gestione di servizi interni utili per tutti o progettati per i più deboli. In diverse situazioni le scuole partecipano a progetti cittadini di "adozione" di beni di tutti, da quelli della scuola a quelli della città. Gli studenti si prendono cura, in modi diversi, di giardini, cortili, laboratori, biblioteche e di altri strumenti didattici che appartengono al "proprio" ambiente educativo. Ma anche dei monumenti e del patrimonio culturale, del verde pubblico, delle spiagge, della qualità ambientale della "propria" comunità, del proprio quartiere. Ci lavorano attorno, stabiliscono relazioni con associazioni e altri soggetti del territorio, organizzano campagne e partecipano a concorsi.

C'è molto da imparare dalle pratiche del migliore volontariato e c'è anche da favorire attività d'istituto in cui convogliare e far crescere le potenzialità di espressione e di produzione artistica, dalla musica al teatro al cinema. "Bande" buone, insomma, contro "bande" cattive. Identità collettive "per", invece che "contro". Sono percorsi in cui si cresce anche in cultura e intelligenza oltre che in autonomia e autostima, che non snaturano, quindi, ma rafforzano la funzione educativa della scuola. Sono, in ogni caso, percorsi che alimentano - meglio delle divise d'istituto cui stanno ricorrendo diverse scuole per darsi un carattere distintivo - un senso di appartenenza collettiva.

(Da "Progettare la scuola", di Fiorella Farinelli)

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|----------|
| CIBBB02201 | Che cos'è un "filo rosso" [3]? | a) Un filo conduttore | b) Un impegno preciso | c) Un percorso da seguire | d) L'elemento invisibile ma fondamentale | a |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|----------|

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|---|
| CIBBB02202 | Perché la banalità degli oggetti del desiderio sconcerta più della brutalità dei gesti? | a) Perché i ragazzini hanno gli stessi status symbol degli adulti | b) Perché non se parla più molto in televisione | c) Perché si tratta di oggetti che, nella loro normalità, non sembrano commisurati alla violenza del gesto | d) Perché le famiglie non hanno saputo insegnare ai ragazzi che è più soddisfacente risparmiare e potersi comprare le cose da soli | c |
| CIBBB02203 | Secondo l'autrice del brano, per contrastare il bullismo può essere utile: | a) limitare televisione e videogiochi | b) educare i ragazzi alla cura e al rispetto del bene comune | c) formare i docenti ad aiutare gli adolescenti che soffrono di solitudine | d) limitare i compiti educativi delle famiglie, ampliando quelli delle scuole, purché si copino modelli di altri Paesi | b |
| CIBBB02204 | L'autrice propone una serie di attività che possono contribuire alla lotta al bullismo in ambito scolastico. Quale delle seguenti NON rientra tra quelle indicate dall'autrice? | a) La partecipazione a progetti grazie ai quali i ragazzi imparano a prendersi cura del loro ambiente scolastico | b) Attività d'istituto che favoriscano la creatività e il potenziale espressivo, come la musica, il teatro o il cinema | c) La partecipazione a bande "buone" | d) L'introduzione di divise d'istituto | d |
| CIBBB02205 | Nel contesto del brano cosa significa "agenzie educative" nel passaggio [2]? | a) Soggetti responsabili dell'educazione | b) I vari livelli su cui si articola la formazione scolastica dei ragazzi | c) Soggetti educativi che però, in quanto "agenzie", non educano al noi | d) Istituzioni dedicate prevalentemente alla costruzione dell'identità collettiva degli individui | a |
| CIBBB02206 | Nel passaggio [1] del brano che cosa significa "afasia educativa"? | a) Mancata interiorizzazione delle regole da parte dei genitori, che sono quindi incapaci di trasmetterle ai figli | b) Incapacità, da parte delle famiglie, di trasmettere dei messaggi educativi | c) L'incomunicabilità tra genitori e figli | d) La frenesia del "tutto e subito" alimentata da adulti incapaci di dire di no | b |
| CIBBB02207 | Quale delle seguenti affermazioni sul bullismo è corretta? | a) I progetti di volontariato per contrastarlo funzionano anche se il loro senso e il loro valore non sono condivisi dagli studenti | b) È un contesto comunitario tendenzialmente universalistico e fortemente coinvolgente, almeno nei primi anni di età | c) È un fenomeno scarsamente coperto dai media | d) Non è un fenomeno irrilevante né in calo | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|---|
| CIBBB02208 | Nell'articolo si danno diverse interpretazioni del fenomeno costituito dalle bande di ragazzi che rapinano altri ragazzi. Secondo l'autrice qual è attualmente quella più condivisa e diffusa? | a) La difficoltà di costruire identità collettive positive | b) L'invidia dei ragazzi più poveri verso quelli più ricchi | c) L'incapacità educativa dei genitori che non comunicano con i figli e che, non sapendo negare loro nulla, non li educano fra l'altro a posporre la soddisfazione dei desideri | d) L'indifferenza morale propria delle nuove generazioni | c |
| CIBBB02209 | Per affrontare il problema del bullismo e delle baby gang l'autrice sostiene che occorre: | a) richiamare le famiglie ai loro doveri educativi senza dare colpe alla scuola | b) affrontare la questione della costruzione di identità collettive che permettano agli individui di autoaffermarsi senza aggredire | c) attribuire l'unica responsabilità dell'educazione dei giovani alla scuola, che costituisce un contesto comunitario fortemente coinvolgente almeno nei primi anni | d) trovare modi di dare sfogo all'aggressività tipica di una società impastata di competizione e di solitudine | b |
| CIBBB02210 | Quale delle seguenti affermazioni NON è coerente con il contenuto del brano? | a) Durante l'adolescenza il bisogno d'identificazione collettiva si fa particolarmente forte | b) In tutta Europa il problema del bullismo è da tempo al centro di progetti e campagne anche efficaci, mentre in Italia si fa ancora poco | c) La scuola dovrebbe concentrarsi maggiormente sulla costruzione di identità collettive positive | d) Quando si sentono storie di bullismo, risulta più sconvolgente la banalità degli oggetti che spingono i ragazzi a gesti di violenza, piuttosto che la brutalità di tali gesti | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02300: domande dalla nr. 2301 alla nr. 2310

Leggere attentamente il seguente brano.

[1] L'aut-aut tra avere ed essere non è un'alternativa che si imponga al comune buon senso. Sembrerebbe che l'avere costituisca una normale funzione della nostra esistenza, nel senso che, per vivere, dobbiamo avere oggetti. Inoltre, dobbiamo avere cose per poterne godere. [2] In una cultura nella quale la meta suprema sia l'avere - e anzi l'avere sempre più - e in cui sia possibile parlare di qualcuno come una persona che "vale un milione di dollari", come può esserci un'alternativa tra avere ed essere? Si direbbe, al contrario, che l'essenza vera dell'essere sia l'avere; che, se uno non ha nulla, non è nulla.

Pure, i grandi Maestri di Vita hanno fatto proprio dell'aut-aut tra avere ed essere il nucleo centrale dei rispettivi sistemi. Il Buddha insegna che, per giungere allo stadio supremo dello sviluppo umano, non dobbiamo aspirare ai possessi. E Gesù: "Perché chi vorrà salvare la sua vita, la perderà; ma chi avrà perduto la propria vita per me, colui la salverà. Infatti che giova all'uomo l'aver guadagnato il mondo intero, se poi ha perduto o rovinato se stesso?" (Luca, IX, 24-25). Maestro Eckhart insegnava che non avere nulla e rendersi aperti e "vuoti", fare cioè in modo che il proprio io non ostacoli il cammino, costituisce la condizione per il raggiungimento di ricchezza e forza spirituali. Marx affermava che il lusso è un vizio esattamente come la povertà e che dovremmo proporci come meta quella di essere molto, non già di avere molto.

[3] Per molti anni sono rimasto profondamente colpito da questa differenziazione, e quel che ho visto mi ha indotto alla conclusione che la differenza in questione, in una con quella tra amore per la vita e amore per la morte, costituisce il problema assolutamente fondamentale dell'esistenza.

"Avere" è un'espressione ingannevolmente semplice. Ogni essere umano ha qualcosa: un corpo, indumenti, un ricovero, fino all'uomo o alla donna d'oggi che hanno un'auto, un televisore, una lavatrice, e via dicendo. Vivere senza avere alcunché è virtualmente impossibile. Perché mai, dunque, l'avere può costituire un problema? D'altro canto, la vicenda linguistica dell'"avere" sta a indicare che la parola costituisce davvero un problema. Per coloro i quali ritengono che l'avere sia una categoria assolutamente naturale dell'esistenza umana, potrà risultare sorprendente apprendere che molte lingue non hanno un termine equivalente ad "avere". Così a esempio, in ebraico "io ho" deve essere espresso mediante la forma indiretta jesh li ("è a me", è mio). In effetti, le lingue in cui il possesso viene espresso in questa forma anziché con l'"io ho", sono la maggioranza. Val la pena di notare che, nello sviluppo di molte lingue, è accaduto che l'espressione "è a me" sia stata in un secondo tempo accompagnata e sostituita dall'espressione "io ho"; ma non accade mai che l'evoluzione si verifichi in senso contrario, [4] fatto questo che induce a ritenere che la parola designante l'avere si sviluppi in rapporto allo sviluppo della proprietà privata, mentre è assente in società in cui la proprietà è prevalentemente funzionale, in cui è cioè un possesso d'uso. (da: E. Fromm, "Avere o essere?", Mondadori)

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------|
| CIBBB02301 | Nel contesto del brano, il termine "funzionale", nell'ultima frase del brano, significa: | a) che funziona allo stesso modo per tutta la collettività | b) che funziona solo per una parte della collettività | c) perfettamente funzionante | d) relativo alla funzione svolta | d |
| CIBBB02302 | La frase [1] significa che: | a) l'essere e avere sono due entità che filosoficamente non possono essere distinte | b) occorre scegliere tra l'essere e l'avere, anche se comunemente non avviene | c) bisognerebbe imporre, con il buon senso, un'alternativa tra l'essere e l'avere | d) non è ragionevole che possa esserci una scissione tra l'essere e l'avere | d |
| CIBBB02303 | L'espressione "vale un milione di dollari" [2] è riferita: | a) a chi ha un valore proporzionato a ciò che ha | b) alla moderna società consumistica | c) a chi identifica l'essere con l'avere | d) a una cultura in cui essere è avere | d |
| CIBBB02304 | Cosa hanno in comune Gesù, Buddha, Eckhart e Marx? | a) Sono dei maestri spirituali, dei Maestri di Vita | b) Sostenevano la povertà combattendo il lusso e i vizi | c) Il fulcro del loro pensiero è la scissione tra essere e avere | d) Sostengono che chi è povero ha maggiore ricchezza interiore | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|----------|
| CIBBB02305 | Secondo l'autore del brano: | a) l'avere non può essere separato dal concetto stesso di esistenza | b) il problema tra l'essere e l'avere è tipico delle società che esprimono il possesso con "è a me" | c) l'uomo, nella sua esistenza, deve trovare equilibrio tra essere e avere | d) il possesso tende a degradare la vita interiore delle persone | a |
| CIBBB02306 | L'espressione "in una con quella tra amore per la vita e amore per la morte" [3] indica che: | a) così come occorre scegliere tra essere e avere, è opportuno scegliere tra vita e morte | b) il problema della scelta è assolutamente fondamentale per l'essere umano | c) l'avere coincide con la vita mentre l'essere coincide con la morte, entrambe insite nell'uomo | d) il rapporto tra essere e avere è analogo al rapporto tra amore per la vita e amore per la morte | d |
| CIBBB02307 | Il brano riportato: | a) pone l'accento su un annoso problema filosofico | b) sostiene che l'avere debba essere subordinato all'essere | c) sostiene che l'esistenza del verbo avere non è necessaria | d) fornisce una risposta sul problema dell'avere | a |
| CIBBB02308 | Molte lingue: | a) non hanno termini indicanti il possesso | b) sono difettive del verbo avere | c) cancellano il verbo avere con la loro evoluzione | d) stanno vedendo la scomparsa del verbo avere | b |
| CIBBB02309 | Secondo il Maestro Eckhart i bisogni materiali: | a) sono da posporre alla spiritualità | b) devono essere completamente aboliti | c) sono indipendenti dalla spiritualità | d) ostacolano la ricchezza spirituale | d |
| CIBBB02310 | "fatto questo" [4] si riferisce al fatto che: | a) espressioni indicanti il possesso si siano trasformate nel verbo avere | b) il verbo avere non si sia trasformato in perifrasi indicanti il possesso | c) vi è un'evoluzione dell'espressione "è a me" in "io ho" | d) molte lingue non hanno un termine equivalente ad avere | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02400: domande dalla nr. 2401 alla nr. 2410

Leggere attentamente il seguente brano.

Immagini di conflitti e di catastrofi riempiono ogni settimana gli schermi dei nostri televisori e le prime pagine dei nostri giornali. In queste situazioni, l'Unione europea ha un solo obiettivo: far arrivare gli aiuti a chi ne ha bisogno il più presto possibile, senza distinzioni di razza, religione o convinzioni politiche, e indipendentemente dal fatto che la crisi sia determinata da un conflitto provocato dall'uomo o da una catastrofe naturale. Le operazioni di assistenza dell'Unione europea sono gestite da ECHO, l'ufficio per gli aiuti umanitari. L'attività di ECHO riflette la proliferazione di gravi emergenze in tutto il mondo e la volontà dell'Unione di svolgere un ruolo di primo piano nella fornitura di attrezzature essenziali e di aiuto specialistico alle vittime. Ultimamente il bilancio medio annuale ammontava a circa 700 milioni di euro. Il compito principale di ECHO è fornire assistenza alle vittime di catastrofi, contribuire a salvare e proteggere vite umane, ridurre le sofferenze e tutelare l'integrità e la dignità di quanti sono coinvolti. L'intervento di emergenza può comprendere la fornitura di tende, coperte e altri generi di prima necessità, quali cibo, medicinali, attrezzature mediche, sistemi di depurazione dell'acqua e combustibili. ECHO finanzia inoltre squadre mediche, esperti in sminamento e [1] fornisce sostegno nel campo dei trasporti e della logistica. Dal 1992 è intervenuto in oltre 100 Paesi. L'Unione europea ed ECHO non possono mobilitare da soli tutte le risorse necessarie per la fornitura di aiuti di emergenza, l'invio di squadre di soccorso, la costruzione di ospedali da campo e l'installazione di sistemi di comunicazione provvisori. ECHO provvede pertanto al finanziamento e al coordinamento delle operazioni, mentre per la fornitura di cibo e di attrezzature e per la gestione dei programmi di emergenza si affida ai partner del settore umanitario: organizzazioni non governative (ONG), le agenzie specializzate dell'ONU e la Croce Rossa Internazionale. Ciascun partner svolge un ruolo particolare. Le ONG hanno spesso un ruolo fondamentale nelle regioni colpite dalla guerra civile, essendo le uniche presenti, dal momento che alle agenzie dell'ONU o alla Croce Rossa viene in genere negato l'accesso. Nel caso di emergenze complesse, che interessano territori estesi e comportano spostamenti su vasta scala della popolazione, soltanto importanti agenzie, quali il Programma alimentare mondiale o l'Alto commissariato per i rifugiati (UNHCR), sono in grado di fornire aiuti consistenti a tutte le vittime. Il Comitato internazionale della Croce Rossa, che ha agenti in tutto il mondo, è invece spesso l'organizzazione che può inviare più rapidamente aiuti alle regioni colpite da catastrofi naturali. [2] L'intervento umanitario dell'Unione si avvale di tre strumenti principali: l'aiuto di emergenza, l'aiuto alimentare e l'aiuto ai profughi provenienti dalle zone di guerra e agli sfollati all'interno di un Paese o di una regione in guerra. L'aiuto di emergenza è fornito sotto forma di contanti per acquistare e fornire beni di prima necessità, quali medicinali, cibo e ricoveri, o per finanziare la ricostruzione dopo una catastrofe. Deve essere rapido e flessibile. L'aiuto alimentare viene erogato in due modi. Innanzitutto, l'Unione fornisce periodicamente quantitativi di prodotti alimentari a regioni colpite da carestia o siccità per contribuire a garantire la sicurezza dell'approvvigionamento fino al ristabilimento di normali condizioni di produzione. Inoltre, mette a disposizione un aiuto alimentare di emergenza in caso di improvvisa penuria provocata dall'uomo o a seguito di catastrofi naturali impreviste. L'Unione europea e i suoi Stati membri prestano assistenza ai rifugiati fuggiti dal loro Paese e agli sfollati all'interno del proprio Paese o della propria regione. L'Unione li aiuta a superare il periodo di emergenza, fino a quando non sono in grado di fare ritorno a casa o di stabilirsi in un nuovo Paese.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|---|----------|
| CIBBB02401 | Quanto ha speso negli ultimi anni l'UE per le emergenze umanitarie? | a) Poco più di 58 milioni di euro al mese | b) Circa 700 milioni di euro al mese | c) Circa 58 milioni di euro all'anno | d) Circa 100 milioni di euro dal 1992 a oggi | a |
| CIBBB02402 | In che cosa consistono gli aiuti alimentari erogati dall'Unione europea? | a) Possono essere contributi in denaro per acquistare cibo; forniture rapide e flessibili di prodotti alimentari fornite a regioni colpite da carestie o siccità; forniture di emergenza a seguito di catastrofi naturali o eventi derivanti dall'attività umana | b) Si tratta di prodotti alimentari forniti a profughi e rifugiati fuggiti in altri Paesi o a sfollati all'interno di uno stesso Paese, oppure di forniture alimentari d'emergenza in seguito a catastrofi, o ancora di forniture periodiche a popolazioni colpite da carestia o siccità | c) Possono essere forniture di prodotti alimentari fornite a regioni colpite da carestie o siccità, oppure forniture di emergenza a seguito di catastrofi naturali o eventi derivanti dall'attività umana | d) Si tratta di aiuti alimentari forniti a popolazioni colpite da disastri naturali, carestie, siccità e guerre (ma, in questo caso, solo all'interno del Paese in guerra) | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|----------|
| CIBBB02403 | Di quale tipo di aiuto si parla quando l'Unione europea contribuisce a finanziare la ricostruzione di una regione dopo una catastrofe? | a) Aiuto ai profughi | b) Aiuto di emergenza | c) Aiuto logistico | d) Aiuto post-catastrofe | b |
| CIBBB02404 | Quali sono le principali caratteristiche delle agenzie umanitarie citate nel brano? | a) L'Unione europea ed ECHO non possono intervenire da sole, e si limitano a finanziare squadre mediche, esperti in sminamento e sostegno logistico | b) La Croce Rossa Internazionale è spesso quella in grado di agire più rapidamente, mentre il Programma alimentare mondiale e l'UNHCR possono fornire gli aiuti più consistenti alle vittime | c) L'UNHCR e il Programma alimentare mondiale si mobilitano solo in caso di emergenze complesse, mentre in tutti gli altri casi sono sufficienti Croce Rossa Internazionale e ONG locali | d) In caso di guerra civile, generalmente si mobilitano solo le ONG e l'UNHCR, mentre Croce Rossa Internazionale, Programma alimentare mondiale ed ECHO sono più attivi in caso di catastrofi naturali | b |
| CIBBB02405 | Quale dei seguenti elementi NON rientra nell'intervento di emergenza? | a) Rifornimenti alimentari | b) Sminamento | c) Fornitura di combustibili | d) Fornitura di sistemi per depurare l'acqua | b |
| CIBBB02406 | Quali sono le caratteristiche più importanti dell'aiuto di emergenza? | a) Liquidità economica e vasta scala | b) Velocità e flessibilità | c) Possibilità di affiancare l'invio di personale medico a quello di viveri | d) Versatilità e costanza | b |
| CIBBB02407 | Che cos'è la "logistica" [1] nel contesto del brano? | a) L'organizzazione degli spostamenti delle scorte e del personale medico | b) L'organizzazione dei trasporti | c) L'organizzazione dell'approvvigionamento e della distribuzione fisica delle scorte e dei materiali | d) La distribuzione delle scorte destinate ai destinatari degli aiuti | c |
| CIBBB02408 | Che tipo di verbo è "si avvale" [2]? | a) Intransitivo pronominale | b) Riflessivo improprio | c) Impersonale | d) Passivo | a |
| CIBBB02409 | Quale delle seguenti alternative riguardanti ECHO è corretta? | a) È l'ufficio che l'UE ha istituito per la gestione degli aiuti umanitari | b) Si tratta di una ONG | c) L'attività che svolge è indipendente dal proliferare di gravi emergenze | d) Lavora in partnership con alcuni attori del settore umanitario quali UE, ONU e Croce Rossa Internazionale | a |
| CIBBB02410 | In base al contenuto del brano, è possibile affermare che: | a) compito di ECHO è finanziare e coordinare le operazioni | b) alle agenzie specializzate dell'ONU e alla Croce Rossa Internazionale è sempre negato l'accesso nelle zone colpite da guerra civile | c) le agenzie specializzate dell'ONU e la Croce Rossa Internazionale negano generalmente l'accesso alle ONG nei territori colpiti da guerra civile | d) l'UE ed ECHO mobilitano da soli tutte le risorse necessarie per la fornitura di aiuti di emergenza | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02500: domande dalla nr. 2501 alla nr. 2510

Leggere attentamente il seguente brano.

La guerra mondiale fece precipitare la crisi nella quale si dibatteva da tempo l'Impero russo. Sarebbe naturalmente erroneo ritenere che il conflitto avesse in qualche misura determinato questa crisi; ma sarebbe altrettanto erroneo ritenere che esso abbia avuto una scarsa importanza nel determinare il collasso dell'autocrazia zarista, responsabile di uno stato di arretratezza che si traduceva in un'inferiorità tecnica e produttiva che era alla radice dei rovesci militari.

I sintomi della debolezza dell'Impero zarista si erano registrati nei primi anni del secolo in occasione della guerra russo-giapponese: già allora la negativa prova militare aveva avuto come contraccolpo un'insurrezione che aveva denunciato il profondo fossato che divideva l'autocrazia del Paese, e aveva posto il problema di soddisfare non solo delle rivendicazioni di carattere sociale, ma anche delle fondamentali esigenze di natura politica.

Un processo di industrializzazione era cominciato in Russia nell'ultimo ventennio dell'Ottocento. In connessione con l'inizio di questo processo, l'intellettualità si era resa conto che l'evoluzione del Paese non poteva essere frutto di azioni individuali sfocianti nel terrorismo, ma sarebbe stata frutto dell'evoluzione dei rapporti economici, i quali tuttavia erano segnati da un'intrinseca contraddizione, dal momento che nello stesso tempo in cui la politica economica si orientava verso l'industrializzazione, non si intendeva intaccare i rapporti di tipo precapitalistico esistenti nelle campagne. Il decollo industriale fu reso possibile dall'adozione di una politica protezionistica, dalla compressione dei salari operai e dall'ancoraggio del rublo all'oro, fattori che richiamarono in Russia capitali stranieri attratti dai profitti molto elevati che in tale contesto era possibile realizzare. Il settore che registrò gli investimenti più cospicui fu quello delle costruzioni ferroviarie: il suo sviluppo determinò l'incremento delle industrie estrattive del ferro e del carbone e la formazione d'una industria metalmeccanica, mentre si ebbero considerevoli progressi anche nel settore tessile e in quello della produzione petrolifera nella zona transcaucasica. L'afflusso del capitale estero fu molto massiccio: esso nel 1890 costituiva 1/3 del capitale delle società russe e nel 1900 addirittura il 50%.

L'industria russa nacque con un alto livello di concentrazione, che non fu però determinata da un processo di selezione operato dalla concorrenza e venne a creare un forte squilibrio tra poche regioni industrializzate e il resto del Paese, nel quale rimasero pressoché intatti rapporti di produzione di tipo assolutamente arretrato. Questa situazione pose il problema dei rapporti tra un proletariato industriale dotato, per la sua stessa concentrazione, di una notevole forza d'urto sociale e politico, e un mondo contadino in preda a una profonda miseria e dotato di istituzioni e strutture comunitarie passibili [1], in prospettiva, di sviluppo o di distruzione. Si affacciò allora l'idea che non esistesse uno schema unico di sviluppo che obbligasse tutti i Paesi ad attraversare una fase capitalistica simile a quella che avevano attraversato i Paesi industrializzati dell'Europa occidentale, e che la Russia sarebbe potuta arrivare al socialismo percorrendo una via diversa.

I "socialdemocratici" russi tuttavia, con alla testa Plechanov, criticarono questa prospettiva e sostennero che il passaggio attraverso uno stadio di capitalismo sviluppato sarebbe stato inevitabile anche per la società russa, e che quindi le forze veramente rivoluzionarie dovevano essere identificate nella borghesia liberale e nella classe operaia, mentre il proletariato doveva favorire la rivoluzione liberale borghese.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------|
| CIBBB02501 | Secondo quanto riportato nel brano, il processo di industrializzazione in Russia vide il suo periodo di maggiore sviluppo: | a) all'inizio del '900 | b) nessuna delle altre alternative è corretta | c) nell'ultimo ventennio dell'Ottocento | d) alla fine del 1890 | b |
| CIBBB02502 | Quale dei seguenti fattori NON ha giocato un ruolo nel determinare o nell'aggravare la crisi dell'Impero russo? | a) La guerra mondiale | b) L'aumento degli investimenti stranieri in Russia | c) La guerra russo-giapponese | d) L'autocrazia zarista | b |
| CIBBB02503 | Quale dei seguenti aggettivi descrive correttamente l'industria al momento della sua nascita in Russia? | a) Arretrata | b) Concentrata | c) Concorrenziale | d) Autofinanziata | b |
| CIBBB02504 | Quale dei seguenti titoli meglio sintetizza il contenuto del brano? | a) Nessuna delle altre alternative è corretta | b) Il partito social-democratico di Plechanov | c) Le conseguenze della guerra russo-giapponese | d) Le industrie estrattive nella Russia del primo Novecento | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|---|
| CIBBB02505 | Stando al contenuto del brano, individuare l'affermazione ERRATA. | a) All'inizio del Novecento, la metà del capitale delle industrie russe era composto da capitali stranieri | b) Anche grazie all'introduzione di una politica di tipo protezionistico, la Russia diventò un Paese allettante per gli investitori stranieri | c) In Russia, l'investimento di capitali da parte di Paesi stranieri, fu più esiguo rispetto ad altri Paesi emergenti | d) Nell'ultimo decennio dell'Ottocento, solo due terzi del capitale delle industrie russe proveniva da investimenti di capitali interni al Paese | c |
| CIBBB02506 | Che significato assume il termine "passibili" [1] nel brano? | a) Punibili di | b) Esenti da | c) Possibili | d) Soggette a | d |
| CIBBB02507 | Le forze socialdemocratiche russe sostenevano che: | a) i veri attori rivoluzionari dovessero essere ricercati nei proletari | b) solo il partito, capeggiato da Plechanov, potesse essere il vero artefice della rivoluzione sociale che avrebbe portato la Russia al socialismo | c) i veri attori rivoluzionari dovessero essere ricercati negli operai e nella borghesia liberale | d) i veri attori rivoluzionari fossero i membri dell'intelligenza che misero in atto azioni individuali di terrorismo | c |
| CIBBB02508 | Stando al contenuto del brano, che cosa determinò l'aumento della produzione industriale di ferro e carbone? | a) Il migliorato trend economico generale del mondo industriale occidentale che favorì, di conseguenza, lo sviluppo industriale russo | b) Gli investimenti di capitali statali nel Paese, specialmente nel settore delle costruzioni ferroviarie | c) Gli investimenti di capitali esteri in Russia, specialmente nel settore delle costruzioni ferroviarie | d) Lo sviluppo del settore tessile e di quello petrolifero, fecero da volano per l'aumento della produzione dell'industria estrattiva del ferro e del carbone | c |
| CIBBB02509 | Lo sviluppo dell'industria russa mise in evidenza una forte contraddizione interna al Paese. Quale? | a) Il fatto che si creò uno sbilanciamento di tipo economico tra le zone industrializzate, esigue, e la vastità del resto del Paese che viveva ancora in condizioni economicamente arretrate | b) Il fatto che il potere zarista avesse tenuto in condizioni di arretratezza economica e sociale il Paese, rispetto agli altri Paesi europei | c) Il fatto che il regime autarchico zarista non riuscisse più a imporre il suo potere su una classe operaia che stava sempre più prendendo forza e vigore politico | d) Il fatto che la forza militare russa era palesemente inferiore a quella di altre potenze mondiali, come il Giappone | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------|
| CIBBB02510 | Secondo quanto riportato nel brano, il processo di industrializzazione in Russia vide la sua fase iniziale di sviluppo grazie: | a) al disfacimento dei rapporti economici di tipo precapitalistico che esistevano in ambito agricolo | b) alla riduzione dei salari degli operai e a una politica economica che impedisse la concorrenza di prodotti stranieri e connettesse finanziariamente la moneta locale all'andamento dell'oro | c) ad azioni individuali mirate che tendevano, attraverso atti di terrorismo, a rovesciare lo status quo | d) a un'insurrezione che, in occasione della guerra russo-giapponese, mise in evidenza le falle della politica autocratica del Paese | b |
|-------------------|--|---|---|---|---|----------|

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02600: domande dalla nr. 2601 alla nr. 2610

Leggere attentamente il seguente brano.

Tre quarti della popolazione mondiale vive nei Paesi in via di sviluppo. Nei Paesi sviluppati, il concetto di "sottosviluppo" è spesso riferito alle aree rurali e a quelle urbane degradate. La vita nei Paesi in via di sviluppo pone problemi molto più seri. Non si tratta del degrado delle abitazioni, ma del fatto che una larga percentuale della popolazione non ha una casa in cui vivere; non della dieta limitata o non equilibrata di alcuni individui, ma del fatto che molti di essi stanno morendo di fame; non dell'inefficienza o dell'onerosità eccessiva del sistema di assistenza medica, ma del fatto che essa non esiste. La differenza tra i livelli di vita nei Paesi industrializzati e quelli di molti Paesi in via di sviluppo è notevolmente maggiore di quella riscontrabile tra le condizioni di vita dell'America o dell'Europa di oggi e quelle che esistevano due secoli fa negli stessi Paesi.

La riduzione di questo divario è una delle questioni economiche più urgenti. Non esistono risposte semplici o formule facili che, se applicate, possano risolvere questi problemi. Tuttavia [...], nel corso degli ultimi decenni, gli economisti hanno imparato molto sul processo di sviluppo economico. Le statistiche possono fornire solo un'idea parziale di che cosa significhi vivere in un Paese in via di sviluppo. Nei Paesi sviluppati la speranza di vita alla nascita è in media di 77 anni; in Perù di 65, in India di 61, in Nigeria di 52. Negli Stati Uniti vi è un tasso di mortalità alla nascita dell'8 per mille, in Europa è anche inferiore; in Brasile questo valore sale al 57, in Pakistan al 95, in Etiopia al 122. Negli Stati Uniti e nell'Europa occidentale il periodo di istruzione scolastica dura in media dodici anni; in Africa appena cinque. L'India, la cui popolazione è circa tre volte e mezzo quella degli Stati Uniti, ha un Prodotto Interno Lordo approssimativamente pari a un quinto di quello statunitense. In altre parole, il reddito pro capite di un indiano è circa il 5% di quello di un americano.

Presi nel loro insieme, questi dati si collegano per formare un circolo vizioso. L'insufficienza o la mancanza di istruzione, la malnutrizione e la scarsa assistenza sanitaria riducono la produttività e, quindi, i redditi. D'altra parte, i redditi insufficienti non consentono alle popolazioni di questi Paesi di permettersi un'istruzione migliore, una maggiore quantità di cibo o un'assistenza sanitaria più accurata. Le condizioni di vita in questi Paesi sono molto dure. In molti Paesi africani, i cui standard di vita erano già bassi, la popolazione è aumentata a un ritmo maggiore del reddito nazionale, determinando una riduzione ulteriore del reddito pro capite. La vita sta peggiorando, non migliorando.

Le Nazioni Unite e la Banca Mondiale [...] raggruppano i Paesi in tre categorie: quelli a basso reddito, che nel 1994 avevano un Prodotto Interno Lordo (PIL) pro capite non superiore a 725 dollari; quelli ad alto reddito, il cui PIL pro capite era non inferiore a 8.955 dollari; e quelli a medio reddito posti tra le due categorie precedenti. I Paesi del primo gruppo sono i Paesi in via di sviluppo. Quelli ad alto reddito sono chiamati Paesi sviluppati e industrializzati, dato che il livello maggiore del loro reddito deriva dall'elevato grado di industrializzazione. [...] Nell'emisfero occidentale coesistono, a meno di 300 chilometri di distanza, uno dei Paesi più ricchi, gli Stati Uniti (che nel 1994 avevano un reddito pro capite di 25.880 dollari) e uno tra i più poveri, Haiti (230 dollari di reddito pro capite).

Joseph E. Stiglitz, *Principi di macroeconomia*, Bollati Boringhieri, Torino, 2001

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|----------|
| CIBBB02601 | Dalle parole dell'autore NON è possibile dedurre che: | a) in Perù si vive in media trent'anni meno che in Pakistan | b) il Perù è un Paese in via di sviluppo | c) in Etiopia il reddito pro capite è pari o inferiore a 725 dollari | d) il PIL pro capite dei Paesi ad alto reddito, nel 1994, era sempre oltre 12 volte quello dei Paesi a basso reddito | a |
| CIBBB02602 | Sulla base dei dati forniti dall'autore, quale affermazione è corretta? | a) Il tasso di mortalità alla nascita in Francia può essere inferiore allo 0,8% | b) Nei Paesi occidentali la mortalità cresce intorno ai 77 anni | c) Negli Stati Uniti l'aspettativa media di vita alla nascita è dello 0,8% | d) In Brasile l'aspettativa di vita media alla nascita è di 57 anni | a |
| CIBBB02603 | In base ai dati forniti dall'autore, il rapporto tra gli abitanti dell'India e quelli degli Stati Uniti è: | a) 5 a 1 | b) 3,5% | c) 7 a 2 | d) 35/5 | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|
| CIBBB02604 | Secondo l'autore del brano, una delle iniziative economiche più urgenti che sarebbe necessario intraprendere consiste: | a) nell'attribuire più potere all'ONU e alla Banca Mondiale | b) nel debellare la fame nel mondo | c) nel ridurre la forbice esistente tra i livelli di vita dei Paesi sviluppati e non sviluppati | d) nel limitare lo sviluppo demografico | c |
| CIBBB02605 | In base a quanto scritto dall'autore, quale delle seguenti affermazioni NON può essere corretta? | a) Il concetto di sottosviluppo, se applicato ai Paesi sviluppati, non ha i medesimi contenuti di quando è applicato ai Paesi in via di sviluppo | b) Il criterio che distingue i Paesi sviluppati da quelli sottosviluppati è l'industrializzazione | c) L'emisfero occidentale raccoglie solo Paesi ad alto e medio reddito | d) Il reddito pro capite statunitense è 20 volte quello indiano | c |
| CIBBB02606 | Secondo quanto scritto nel brano, a cosa si riferisce l'espressione "circolo vizioso"? | a) Al fatto che i problemi che sono causa del basso reddito nei Paesi in via di sviluppo non possono essere risolti proprio a causa del basso reddito | b) Al fatto che il divario tra Sud e Nord del mondo non solo non diminuisce ma tende a crescere | c) Al fatto che la crescita demografica ha una velocità maggiore rispetto al tasso di crescita del PIL nei Paesi in via di sviluppo | d) Al fatto che la rilevazione dei dati relativi ai parametri di sviluppo non consente di intravedere una soluzione né rapida né nel medio periodo ai problemi per i Paesi in via di sviluppo | a |
| CIBBB02607 | Secondo l'autore, tre quarti della popolazione mondiale: | a) non hanno PIL | b) ha condizioni di vita che assicurano la mera sussistenza | c) ha condizioni di vita peggiori di quelle degli americani di due secoli fa | d) affronta seri problemi di sopravvivenza | d |
| CIBBB02608 | In base ai dati forniti dal brano si può dedurre che, negli Stati Uniti e in Europa occidentale: | a) la scuola dell'obbligo dura 12 anni | b) si va a scuola fino a 12 anni di età | c) non tutte le persone vanno a scuola per 12 anni | d) l'istruzione è obbligatoria | c |
| CIBBB02609 | Secondo quanto scritto nel brano, in alcuni Paesi dell'Africa: | a) il tasso di mortalità infantile dipende dal livello di istruzione dei genitori | b) tasso di mortalità infantile e attesa media di vita alla nascita sono parametri che incidono l'uno sull'altro | c) il problema principale, dopo quello sanitario, è quello degli alloggi | d) il tenore di vita non è migliorato | d |
| CIBBB02610 | In base al contenuto del brano, tra i principali e più gravi motivi del sottosviluppo di molti Paesi poveri NON si può annoverare: | a) la mancanza di case ove alloggiare | b) la mancanza di adeguate risorse alimentari | c) l'indebitamento economico con i Paesi industrializzati e la Banca Mondiale | d) la carenza di forme di assistenza medica | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02700: domande dalla nr. 2701 alla nr. 2710

Leggere attentamente il seguente brano.

Il 12 maggio 1998 entrerà negli annali della storia del Partito socialdemocratico tedesco (Spd). Quel giorno infatti il ministro-presidente del land Sassonia-Anhalt, Reinhard Höppner, ha deciso di formare un governo socialdemocratico con la Pds, l'ex partito comunista della Ddr. Ma il tabù era già stato infranto quattro anni prima, nel giugno del 1994, dopo il risultato delle precedenti elezioni regionali. Tutto lasciava credere che si sarebbe assistito a una grande coalizione tra il partito uscito vincitore dalle elezioni, la Cdu, e l'Spd. All'epoca gli "alti papaveri" socialdemocratici di Bonn avevano lasciato intendere che esisteva un'alternativa a una grande coalizione: un governo di minoranza, fondato su un'alleanza tra Spd e Verdi, con il consenso della Pds. Il 21 luglio 1994 Reinhard Höppner (Spd) era stato eletto per la terza volta ministro-presidente con i voti della Pds. Era nato il "modello di Magdeburgo" (coalizione Spd-Verdi con appoggio Pds). La Cdu e la Csu esultarono: questa alleanza toglieva all'Spd ogni possibilità di vincere le elezioni nazionali dell'ottobre 1994.

Non è detto che la storia si ripeta. Può infatti accadere che nel 1998 l'Spd esca vincitrice dalle legislative. Ma ciò che si è verificato a Magdeburgo certamente la danneggerà e limiterà la crescita del suo elettorato. È ormai improbabile che in settembre Spd e Verdi riescano a ottenere abbastanza voti per costituire una maggioranza. A livello federale si deve escludere l'elezione di un cancelliere socialdemocratico con i voti della Pds: ciò comporterebbe la disgregazione dell'Spd. L'esito più probabile è la costituzione di una grande coalizione tra Spd e Cdu.

La decisione del 12 maggio avrà anche altre conseguenze. [1] È praticamente certo che l'alleanza di Magdeburgo si riprodurrà in altri tre governi regionali socialdemocratici, che per governare dipenderanno dai voti della Pds. Ora tre governi regionali non possono essere considerati un numero "irrilevante". La socialdemocrazia si modificherà in profondità: volente o nolente dovrà operare uno spostamento a sinistra. A rigor di logica un governo socialdemocratico dipendente dai voti ex comunisti dovrebbe essere seguito da una coalizione ufficiale con la Pds, ma la cosa non è all'ordine del giorno.

Höppner e la Spd orientale si fanno portavoce di uno stato d'animo molto diffuso nei nuovi Länder: la delusione e il risentimento contro l'Ovest. Nel suo programma la Pds promette di opporsi all'occidentalizzazione dell'Est. È un argomento convincente: l'Ovest non evoca libertà, ma disoccupazione; è sinonimo di globalizzazione e di capitalismo selvaggio. L'Est al contrario simboleggia sempre di più il paese natale, il rifugio sociale. La Cdu passa per essere il "partito dell'Ovest", il partito che viene dal freddo. Essa dà l'impressione di essere un corpo estraneo in un ambiente che si preoccupa di creare e di conservare una particolare identità tedesca orientale. La Pds di Gregor Gysi e l'Spd di Reinhard Höppner sono in competizione per esprimere questo sentimento nel modo più autentico possibile. Questi due partiti formano una coppia [2] bizzarra. La Pds rimane il partito degli ex quadri dirigenti tedeschi dell'Est. La socialdemocrazia della Germania orientale è invece dominata dai professori che avevano preso le distanze dalla Sed o la rifiutavano. Ma molti suoi membri conservano le tracce dell'eredità antioccidentale del luteranesimo tedesco.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|----------|
| CIBBB02701 | La Pds è: | a) il partito socialdemocratico tedesco | b) il partito di Reinhard Höppner | c) una lista civica indipendente della città di Magdeburgo | d) l'ex partito comunista della Ddr | d |
| CIBBB02702 | Secondo quanto sostenuto nel brano, che cosa è accaduto nel luglio 1994? | a) Reinhard Höppner è stato eletto per la quarta volta ministro-presidente del land Sassonia-Anhalt | b) È nato in Sassonia un governo di minoranza | c) L'Spd ha perso le elezioni nazionali | d) L'Spd ha dato vita a un governo con l'appoggio di Cdu e Csu | b |
| CIBBB02703 | L'autore del brano sostiene che il "modello di Magdeburgo": | a) porterà alla disgregazione dell'Spd | b) consentirà ai Verdi di vincere le elezioni legislative | c) consentirà a Reinhard Höppner di diventare cancelliere | d) condurrà molto probabilmente la socialdemocrazia tedesca a una svolta a sinistra | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|---|---|
| CIBBB02704 | Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è corretta? | a) L'Spd e i verdi riuscirono a entrare in una coalizione grazie al "modello Magdeburgo" | b) L'elezione di un cancelliere socialdemocratico porterebbe alla disgregazione dell'Spd | c) Höppner fu eletto nuovamente ministro dopo le elezioni del 1994 | d) La Cdu e la Spd formarono una grande coalizione dopo le elezioni del 1994 | d |
| CIBBB02705 | Il brano è stato verosimilmente scritto da: | a) un cronista politico | b) un politico socialdemocratico tedesco | c) un economista | d) un filosofo | a |
| CIBBB02706 | Il periodo contrassegnato da [1]: "È praticamente certo che l'alleanza di Magdeburgo si riprodurrà in altri tre governi regionali socialdemocratici, che per governare dipenderanno dai voti della Pds.", contiene: | a) due proposizioni principali e una subordinata relativa | b) una proposizione coordinata, una proposizione principale e una subordinata relativa | c) una proposizione principale, una proposizione soggettiva, una subordinata relativa e una subordinata finale | d) una proposizione coordinata, una proposizione principale e una subordinata comparativa | c |
| CIBBB02707 | Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta? | a) La Pds rappresenta l'Ovest, la Spd rappresenta l'Est | b) L'ideale di Höppner e della Cdu è di farsi portavoce della delusione e del risentimento contro l'Ovest | c) Nel 1998 l'Spd è uscito vincitore delle elezioni regionali | d) L'alleanza nata dal "modello Magdeburgo" darà alla luce quasi sicuramente altri tre governi dipendenti dalla Pds | d |
| CIBBB02708 | In base alle informazioni contenute nel brano, quali sono gli ideali che caratterizzano il partito dell'Ovest? | a) I membri dei partiti dell'Ovest conservano tracce del luteranesimo tedesco | b) L'Ovest è dominato da rappresentanti degli ex quadri dirigenziali tedeschi | c) L'Ovest si identifica nella Cdu, la quale cerca di affermare una particolare identità tedesca | d) L'Ovest si identifica nella Cdu e persegue l'ideale della globalizzazione e del capitalismo | d |
| CIBBB02709 | Quale può essere un sinonimo del termine "bizzarra" (paragrafo [2])? | a) Conformista | b) Convenzionale | c) Anomala | d) Periferica | c |
| CIBBB02710 | In base alle informazioni contenute nel brano, quali sono gli ideali che caratterizzano il partito dell'Est? | a) L'Est si identifica nella Cdu, per il quale è importante creare e conservare una particolare identità tedesca | b) L'Est si identifica nel partito di Höppner, il quale cerca di perseguire l'occidentalizzazione dell'Est | c) L'Est si identifica nella Pds, per la quale sono importanti gli ideali di libertà e di rifugio sociale | d) L'Est si identifica nella Pds, partito degli ex quadri dirigenti, i quali mirano alla globalizzazione e al capitalismo selvaggio | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02800: domande dalla nr. 2801 alla nr. 2810

Leggere attentamente il seguente brano.

Indocina è una parola dal suono quasi "mitico" - come si usa dire - che nella mente di tutti evoca una regione del mondo, uno spazio in cui la cultura indiana si è fusa con quella cinese. In realtà non si può parlare di una "cultura indocinese" omogenea e unitaria perché l'influenza cinese si è arrestata là dove era arrivata quella indiana e scarsa è stata in venti secoli di storia la permeabilità [1] tra questi mondi culturali. Sono state le vicende della conquista [2] coloniale francese che hanno dato una unità nominale [3] a paesi che presentavano, e tuttora mantengono, profonde differenze [4] etniche [5], linguistiche, religiose, culturali e artistiche. Fu solo alla fine del secolo XIX che la Francia volendo dare un nome al proprio dominio [6] coloniale creò la "Union indo-chinoise", che venne costituita nel 1887 e comprendeva Vietnam e Cambogia; successivamente si aggiunse il Laos. Si trattò di una scelta politica volta a ribadire la unitarietà del dominio coloniale francese. In tempi più recenti, le vicende della guerra in Vietnam, che riempiono giornali e schermi televisivi, inglobarono anche le "retrovie" dei teatri di guerra e così, nel parlare corrente, anche la Thailandia venne ricompresa nelle terre di Indocina. Anche se non esiste quindi una cultura indocinese esiste però una dimensione geografica che accomuna Thailandia, Laos, Vietnam e Cambogia: quella che i geografi chiamano lo "spazio indocinese" o "penisola indocinese". È una grande regione posta tra India e Cina, percorsa da tre catene montuose che nascono dal massiccio himalayano: a Ovest la catena dell'Arakan Yoma che fa da confine con il mondo indiano; al centro la catena del Tenasserim scende fino alla penisola malese; a Est la catena annamitica fa da dorsale di Laos, Vietnam e Cambogia. Tra le catene montuose si stendono le pianure solcate da cinque grandi fiumi: l'Ayeyarwady, il Salween o Thanlwin, il Chao Praya, il Mekong e il Fiume Rosso o Song Hong. Sono le vicende della storia che hanno dato unità a questa regione e noi non possiamo comprendere ciò che accadde in Thailandia in un certo periodo se non sappiamo cosa contemporaneamente stava accadendo in Cambogia o in Laos così come le vicende storiche del Vietnam non possono essere pienamente comprese se non si tiene conto della storia degli altri paesi. (Da: C. Bussolino, "Sud Est Asiatico", AE Concept, 2015, pag. 3)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|--|----------|
| CIBBB02801 | In che modo la costituzione dell'Union indo-chinoise ribadiva l'unitarietà del dominio coloniale francese? | a) Cercando di favorire la formazione di una cultura omogenea indocinese | b) Cercando di utilizzare elementi della cultura indiana e cinese per cancellare le diversità linguistiche, religiose, culturali e artistiche della regione | c) Cercando di definire un'identità sostanziale sulla quale potesse innestarsi il dominio politico francese | d) Cercando di suggerire l'idea dell'esistenza di un'unità culturale preesistente a quella politica | c |
| CIBBB02802 | "Indocina" è una parola dal suono quasi mitico nel senso che: | a) la regione cui si riferisce ha una storia di 20 secoli | b) evoca alla mente le avventure coloniali | c) evoca un luogo ben definito, nato dall'unione di culture affascinanti | d) la regione cui si riferisce non esiste nella realtà | c |
| CIBBB02803 | Per quale motivo il Laos entrò a far parte dell'Union indo-chinoise? | a) Perché fu la prima "retrovia" delle guerre vietnamita e cambogiana | b) Per dare maggior unitarietà al concetto geografico di Indocina | c) Per ribadire l'unitarietà del dominio coloniale francese | d) Perché fu annesso alle colonie francesi | d |
| CIBBB02804 | Che tipo di ragioni consentono di dare un concreto contenuto al concetto di Indocina? | a) Culturali | b) Politiche | c) Militari | d) Mitiche | b |
| CIBBB02805 | Qual è il significato di "permeabilità" [1]? | a) Attinenza | b) Interscambiabilità | c) Affinità | d) Compenetrazione | d |
| CIBBB02806 | L'aggettivo "nominale" [3] acquista significato in rapporto a quale di queste parole, a loro volta contenute nel brano? | a) Conquista [2] | b) Differenze [4] | c) Dominio [6] | d) Etniche [5] | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|----------|
| CIBBB02807 | Per quale motivo la Thailandia venne ricompresa nell'Indocina? | a) Per ragioni politiche | b) Per effetto dei media | c) Perché giocava un ruolo nella guerra del Vietnam | d) Perché era ed è parte di uno spazio geografico che comprendeva anche i Paesi della vecchia Union indo-chinoise | b |
| CIBBB02808 | Quale delle seguenti affermazioni può essere dedotta dal brano? | a) Prima del 1887 l'Indocina era uno spazio culturale vuoto | b) Le differenze etniche, linguistiche, religiose, culturali e artistiche non sono state di ostacolo alla costituzione di una cultura indocinese | c) La storia e la geografia, più che la cultura, hanno dato unità all'Indocina | d) La Francia ha giocato un ruolo fondamentale nella costituzione di un'identità indocinese | c |
| CIBBB02809 | Quale delle seguenti affermazioni NON può essere dedotta dal brano? | a) Ciò che in un dato momento successe in Laos è significativo rispetto a quanto successe in Thailandia | b) La storia dei diversi Paesi dell'Indocina è identica, quasi ripetitiva | c) L'influenza cinese non ha dato una particolare unità all'Indocina | d) Le storie dei singoli Paesi dell'Indocina sono in stretta correlazione tra loro | b |
| CIBBB02810 | In che rapporto si pone la costituzione dell'Union indo-chinoise con il fenomeno di creazione di un'identità indocinese? | a) In un rapporto di continuità, perché già precedentemente esistevano ragioni che favorivano l'unità della regione | b) In un rapporto pressoché nullo, per l'esiguità del dominio francese in rapporto a 20 secoli di storia | c) In un rapporto di discontinuità, perché l'intervento coloniale ha inserito motivi politici esogeni nella storia locale | d) In un rapporto di discontinuità, perché l'Union indo-chinoise escludeva la Thailandia, che invece aveva proprie e valide ragioni per essere parte di essa | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB02900: domande dalla nr. 2901 alla nr. 2910

Leggere attentamente il seguente brano.

Assieme alla tragedia, la commedia fu la principale invenzione letteraria che Atene consegnò alla cultura successiva. La commedia (la parola significa probabilmente "canto di festa") si sviluppò da processioni e rituali collegati alle feste di fertilità, durante le quali il riso, il motteggio e il linguaggio osceno avevano il preciso significato rituale di favorire magicamente la fecondità della natura.

La commedia assunse poi forma teatrale a partire dall'anno 486 a.C. Anch'essa fu rappresentata ad Atene durante due ricorrenze: le feste Lenee in febbraio e le Dionisie alla fine di marzo, quando si rappresentavano anche le tragedie.

La commedia antica fu una diretta espressione della democrazia ateniese: essa era infatti una commedia politica, vale a dire trattava elementi di attualità che erano accaduti durante l'ultimo anno e che venivano proposti sulla scena in modo comico o deformato. Sulla scena comparivano non personaggi del mito eroico (come nella tragedia) o di fantasia, ma individui reali di cui veniva fatta la caricatura: uomini politici messi alla berlina, privati cittadini derisi per i loro vizi, poeti o filosofi beffeggiati. La commedia era dunque l'espressione della *parresia*, cioè della libertà di parola che era il diritto più caro a ogni cittadino democratico.

Ma poiché alle rappresentazioni comiche assisteva la grande massa dei cittadini, la commedia era anche uno strumento per controllare e influenzare l'opinione pubblica. Scriveva un anonimo sostenitore dell'opposizione oligarchica: "Gli Ateniesi non permettono che si porti sulla scena comica il popolo o che se ne parli male perché non vogliono apparire in una luce negativa. Ma apprezzano e richiedono che si rivolgano attacchi personali contro privati cittadini, ben sapendo che chi viene deriso dai comici non è uno del popolo o della massa, ma un ricco o un nobile o un cittadino influente".

Il massimo esponente della commedia antica fu Aristofane (circa 440-385 a.C.); egli esordì sulla scena deridendo ferocemente Cleone, l'uomo forte della democrazia, tanto che fu da questi querelato. Continuò però a bersagliarlo anche in seguito: nella commedia *I Cavalieri* immagina che il potere sia conteso tra due personaggi infimi e volgari ("perché è da gente così, dice Aristofane al pubblico, che volete essere governati"): un conciapelli (che rappresenta Cleone, il quale esercitava questa professione nella vita reale) e un venditore di salsicce. Costoro gareggiano in furfanteria per conquistarsi la benevolenza del loro padrone, il vecchio Demo (il popolo) e alla fine prevale il più imbroglione dei due.

Nella commedia *La Pace* Aristofane immagina che un cittadino, Trigeo, salga a bordo di un enorme scarafaggio alato e dia la scalata al cielo per riportare sulla terra la Pace, che gli dei avevano recluso lontana dagli uomini per punirli; negli *Uccelli* immagina che due cittadini si alleino con gli uccelli per fondare una città perfetta tra cielo e terra, dove non arrivano i demagoghi che invece infestano Atene; nelle *Nuvole* deride il filosofo Socrate e la cultura dei giovanotti impomatati che seguono le lezioni dei sofisti. Ancora più paradossali sono due commedie, *Lisistrata* e *Le donne all'assemblea*: nella prima Aristofane descrive uno "sciopero" sessuale attuato dalle donne ateniesi e spartane, alleatesi per costringere i loro mariti a smettere di scannarsi in guerra e stipulare la pace; nella seconda descrive un colpo di Stato delle donne ateniesi che, davanti ai disastri provocati dall'incapacità dei loro mariti, prendono il potere e fondano una città ideale, in cui non esiste famiglia né proprietà privata e in cui prima di soddisfare una giovane gli uomini sono obbligati a farlo con una vecchia.

La commedia antica era dunque il rispecchiamento, sia pure deformato comicamente, della vita politica ateniese e dei grandi eventi del tempo.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|---|----------|
| CIBBB02901 | In base a quanto riportato nel brano, è possibile affermare con certezza che: | a) Cleone, pur non amando la commedia, era un protagonista della vita pubblica ateniese | b) Aristofane fu querelato da un conciapelli | c) ad Atene, il teatro era fortemente avversato dall'opposizione oligarchica | d) "commedia" significa "canto di festa" | b |
| CIBBB02902 | Quale potrebbe essere il titolo del brano? | a) La disputa tra Aristofane e Cleone | b) La commedia e la tragedia ad Atene | c) Aristofane e Cleone, commediografi dell'antica Atene | d) Aristofane e la commedia antica | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|----------|
| CIBBB02903 | Secondo quanto riportato nel brano, la commedia era: | a) un canale di istruzione | b) un mezzo di controllo e influenza dell'opinione pubblica | c) uno specchio della vita agricola | d) uno strumento di controllo religioso | b |
| CIBBB02904 | Secondo quanto riportato nel brano, nella commedia "La Pace", Trigeo: | a) sale a bordo di un enorme scarafaggio alato e scala il cielo | b) si allea con uno scarafaggio alato e sale in cielo con Pistetero | c) fonda una città perfetta con l'aiuto di un animale | d) vuole riportare la Pace, reclusa dagli dei per punire gli uomini, sulla terra e fondare una città perfetta tra cielo e terra | a |
| CIBBB02905 | In seguito alla lettura del brano, è possibile dedurre che la commedia assunse forma teatrale: | a) alla fine del IV secolo a.C. | b) nel IV secolo a.C. | c) al termine dell'età ellenistica | d) nella prima metà del V secolo a.C. | d |
| CIBBB02906 | Quale delle seguenti alternative NON riporta correttamente quanto presente nel brano? | a) La commedia era uno strumento per influenzare l'opinione pubblica, poiché la massa dei contadini assisteva alle rappresentazioni comiche | b) Ad Atene la commedia fu rappresentata in febbraio durante le feste Lenee e alla fine di marzo durante le Dionisie, quando si rappresentavano anche le tragedie | c) La commedia era l'espressione della libertà di parola - il diritto più caro a ogni cittadino democratico -, cioè della "parresia" | d) La commedia antica trattava elementi di attualità che erano accaduti durante l'ultimo anno e che venivano proposti sulla scena in modo comico o deformato, vale a dire era una commedia politica | a |
| CIBBB02907 | Quale tra le seguenti affermazioni è deducibile dal brano? | a) Ad Atene non si portava sulla scena comica il popolo | b) Ai tempi delle prime rappresentazioni delle commedie, nel 486 a.C, Aristofane assecondava le richieste del popolo di vedere derisi e sbeffeggiati personaggi mitici | c) Le commedie ateniesi erano un modo per esorcizzare le paure del popolo oppresso | d) La maggior parte del popolo ateniese assisteva con distacco ed esitazione alle rappresentazioni tragiche | a |
| CIBBB02908 | In base a quanto riportato nel brano, Aristofane fu querelato da: | a) Cleone | b) Demo | c) un ricco commerciante spartano | d) Socrate | a |
| CIBBB02909 | Qual è il titolo della commedia di Aristofane in cui si immagina che le donne, di fronte all'incapacità dei mariti, fondino una città ideale? | a) "La Pace" | b) "Le donne all'assemblea" | c) "Gli uccelli" | d) "Lisistrata" | b |
| CIBBB02910 | In base a quanto riportato nel brano, è possibile dedurre che: | a) le donne di Atene erano politicamente molto influenti | b) ad Atene, i politici non potevano svolgere alcun'altra professione | c) i cittadini greci avevano diritto a svolgere azioni di tutela del proprio nome | d) l'abuso della "parresia" comportava pene severe | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB03000: domande dalla nr. 3001 alla nr. 3010

Leggere attentamente il seguente brano.

La condizione del "non saper né leggere né scrivere" può avere, come è evidente, portata differente a livello individuale e a livello sociale. Compito della psicologia e della psicolinguistica è quello di verificare le condizioni, i motivi e le conseguenze psicologiche dell'analfabetismo in singoli individui. Quando si guardi invece al fenomeno come fenomeno sociale, intervengono considerazioni, volta a volta, di ordine storico e di ordine sociolinguistico. Dal punto di vista storico, si dovrà osservare come l'invenzione della scrittura, prodottasi in società mesopotamiche di tipo urbano, segni [1] una vera e propria bipartizione nella successiva considerazione delle comunità sociali, tra quelle in cui la memoria di sé è affidata all'oralità e quelle in cui essa è affidata alla scrittura. Dove le prime, anche nei casi in cui giungano a distinguere tra favola e mito e tra questo e leggenda, restano tuttavia ancorate ad una funzione omeostatica della tradizione, in cui ciò che non è più funzionale all'andamento della società viene automaticamente dimenticato, cioè abbandonato, mentre alle seconde proviene dalla scrittura una serie di funzioni, più o meno previste, più o meno auspiccate.

Ciò che però è più importante è la riflessione sui processi che, comparativamente, si operano nel passaggio dalla condizione di analfabetismo a quella di alfabetismo. Possiamo in primo luogo fare osservare come la scrittura contribuisca alla nascita di una coscienza del presente inteso come qualche cosa di diverso rispetto al passato; in secondo luogo si sviluppa, correlata a questa coscienza, la sensazione che questa contrapposizione sia in qualche modo legata ad una situazione - quella precedente la scrittura - di pensiero prelogico, o mitico, da opporsi ad un pensiero logico, condizionato appunto dalla scrittura. In terzo luogo, nasce la consapevolezza del passato come eredità che, grazie alla scrittura che ce l'ha tramandata, è possibile sottoporre a critica e nella quale è possibile dunque scorgere incoerenze.

Come è possibile scorgere, dunque, una dicotomia [2] tra società alfabetizzate e società analfabetizzate, così è possibile scorgere differenze, all'interno della stessa società, tra strati sociali alfabetizzati e strati sociali analfabeti. Non soltanto, infatti, la conoscenza della scrittura può agire come moltiplicatore della disegualianza sociale allorché è usata come marca di discriminazione, ma la constatazione di un tasso di analfabetismo all'interno di una società deve aprire una riflessione sulla comunità linguistica in cui questo si verifica. Così è stato nel caso della situazione italiana nel 1861, al momento dell'unità politica, allorché un tasso di analfabetismo del 78% imponeva importanti scelte di politica scolastica ma nello stesso tempo doveva far riflettere anche sulla mancata rispondenza tra unità politica ed unità linguistica.

(da: Gian Luigi Beccaria, diretto da, "Dizionario di linguistica e di filologia, metrica e retorica", Einaudi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|----------|
| CIBBB03001 | Secondo quanto riportato nel brano, l'analfabetismo: | a) è un fenomeno concluso nel passato | b) riguarda sia gli individui che le società, in modo differente | c) riguarda la scrittura, ma non la lettura | d) riguarda soprattutto i singoli individui | b |
| CIBBB03002 | Secondo quanto riportato nel brano, qual è la differenza tra psicolinguistica e sociolinguistica? | a) La psicolinguistica, come la storia, si occupa di singoli individui; la sociolinguistica, come la psicologia, si occupa di fenomeni sociali | b) La psicolinguistica, come la psicologia, si occupa di singoli individui; la sociolinguistica, come la storia, si occupa di fenomeni sociali | c) La psicolinguistica si occupa di analfabetismo, la sociolinguistica delle sue conseguenze | d) Nessuna delle altre risposte è corretta | b |
| CIBBB03003 | Secondo quanto riportato nel brano, la scrittura: | a) aiuta ad avere uno spirito critico | b) è la causa del ripudio del passato | c) cancella il pensiero prelogico | d) era la responsabile della mancata rispondenza tra unità politica e unità linguistica nell'Italia del 1861 | a |
| CIBBB03004 | Quale dei seguenti termini è un sinonimo di "dicotomia" [2]? | a) Filiazione | b) Contrapposizione | c) Rivalità | d) Sovrapposizione | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|---|
| CIBBB03005 | Secondo quanto riportato nel brano, qual è una delle possibili conseguenze sociali dell'analfabetismo? | a) La discriminazione | b) L'ignoranza | c) L'unità | d) La povertà | a |
| CIBBB03006 | Nel 1861, in Italia: | a) ci sarebbero voluti importanti cambiamenti nella politica scolastica, che non ci sono stati | b) più della metà della popolazione era analfabeta | c) tutte le altre risposte sono corrette | d) all'unità politica corrispondeva l'unità linguistica | b |
| CIBBB03007 | Secondo quanto riportato nel brano, l'invenzione della scrittura si produsse: | a) in Mesopotamia | b) nella città di Mesopotamia | c) nella campagna mesopotamica | d) intorno al 3200 a.C. | a |
| CIBBB03008 | "Segni" [1] è: | a) un verbo impersonale | b) il verbo di una subordinata ipotetica | c) voce del verbo "segnare", terza persona singolare, congiuntivo presente | d) un sostantivo maschile plurale | c |
| CIBBB03009 | Secondo quanto riportato nel brano, nelle società in cui la memoria è affidata all'oralità: | a) si dimenticano anche le cose funzionali all'andamento della società | b) non sempre è chiara la distinzione tra favola, mito e leggenda | c) la tradizione non ha nessun valore | d) viene tributata grande importanza al passato | b |
| CIBBB03010 | Secondo quanto riportato nel brano, se una società è alfabetizzata vuol dire che: | a) tutti conoscono la storia del passato | b) tutti sanno leggere e scrivere | c) non ci sono disuguaglianze sociali | d) ci possono comunque essere strati sociali analfabeti | d |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB03100: domande dalla nr. 3101 alla nr. 3110

Leggere attentamente il seguente brano.

M'ama o non m'ama? Milioni di romantici innamorati cercano una risposta, forse illusoria, sfogliando disciplinatamente la regolamentare margherita; [1] ed è motivo di meraviglia che esistano ancora margherite con i petali tutti al loro posto, stante il numero elevato degli innamorati e stante il fatto che in amore le certezze sono davvero poche. Ma se negli affari di cuore ogni cosa appare sfuggente, incerta, contraddittoria, possiamo almeno consolarci al pensiero che in altri campi ci sono sicurezze assolute e indiscutibili? [2] Se ci pensiamo bene, dobbiamo riconoscere che le situazioni che consentono di mettere tranquillamente la mano sul fuoco sono meno di quante si potrebbe credere a prima vista. Nel giorno di ferragosto a Roma, farà caldo? Quasi certamente sì. Lanciando 100 volte una moneta verrà sempre testa? Quasi certamente no. Però... però c'è pur sempre un quasi che ci separa dalla certezza, perfino davanti a eventi piuttosto scontati! [3] La verità - fastidiosa, ma inesorabile - è che nella vita è molto raro che si possa essere proprio certi di qualcosa. Ciò non toglie che noi tutti saggiamente rifiutiamo di farci paralizzare dal margine di incertezza che è insito nelle cose, e "scommettiamo" sul verificarsi di certi eventi: i romani prenotano alberghi in località di mare o di montagna per il ferragosto, i giocatori puntano sul fatto che il numero di teste e di croci, in 100 lanci, sia più o meno equilibrato. Insomma, pur consapevoli dell'esistenza di un margine di rischio, non ci tiriamo indietro e operiamo scelte in condizioni di incertezza. Le decisioni che prendiamo nelle numerosissime situazioni in cui disponiamo di una quantità di informazioni non sufficiente per avere la certezza del verificarsi o meno di un evento sono guidate da una valutazione probabilistica. Per millenni tale valutazione - anche nei casi più semplici - è stata condotta "a occhio", sulla base di ragionamenti informali o di esperienze non quantificate. Solo in tempi relativamente recenti (a partire dal diciassettesimo secolo) si sviluppa il tentativo di basare le valutazioni di probabilità su considerazioni di tipo quantitativo. Tale tentativo coincide con la fondazione di un capitolo della matematica del tutto nuovo e originale, il cosiddetto calcolo delle probabilità. La nascita del calcolo delle probabilità è sollecitata da curiosità e problemi che prendono forma in ambienti piuttosto lontani da scuole e accademie: furono gli accaniti giocatori che passavano le loro serate nelle sale da gioco o nelle taverne ad avvertire per primi l'esigenza di un modo rigoroso e "scientifico" di valutare la probabilità.

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|---|----------|
| CIBBB03101 | L'autore del brano sostiene che noi tutti "scommettiamo" perché: | a) in fondo siamo tutti giocatori | b) amiamo sfogliare le margherite | c) non ci fidiamo delle previsioni meteorologiche | d) effettuiamo una valutazione probabilistica sulla base dell'esperienza | d |
| CIBBB03102 | Perché l'esigenza di un metodo rigoroso e "scientifico" fu avvertita per la prima volta tra i giocatori e non tra i matematici? | a) A differenza degli altri campi del sapere, il calcolo delle probabilità ha delle applicazioni pratiche e quindi nacque al di fuori degli ambienti scientifici tradizionali, più improntati alla teoria | b) I giocatori avevano la necessità pratica di analizzare le probabilità dello svolgersi di un evento | c) I giocatori volevano inventare nuovi modi di ingannare il banco tramite calcoli complessi | d) All'epoca la matematica non era considerata una disciplina scientifica a tutti gli effetti e il suo sviluppo fu molto originale | b |
| CIBBB03103 | Che cosa significa "mettere la mano sul fuoco" [2]? | a) Agire con tranquillità | b) Essere assolutamente certi | c) Fare qualcosa di sciocco per dimostrare di avere ragione | d) Scommettere su un'eventualità di cui si è certi | b |
| CIBBB03104 | Un sinonimo di "inesorabile" [3] è: | a) inclemente | b) sprezzante | c) fatale | d) inusitato | a |
| CIBBB03105 | Il tono della frase "ed è motivo di meraviglia..." [1] può essere definito: | a) scientifico | b) nessuna delle altre alternative è corretta | c) drammatico | d) giornalistico | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|---|
| CIBBB03106 | Quale delle seguenti affermazioni sul brano è FALSA? | a) La nascita del calcolo delle probabilità come branca della matematica è relativamente recente: risale al 1700 | b) Oggigiorno esiste una scienza che ci aiuta a valutare le probabilità che un evento accada o non accada | c) Per millenni il calcolo delle probabilità si è fatto in maniera individuale e non scientifica | d) In campo sentimentale tutto è incerto e indefinito, ma anche in altri campi è comunque difficile avere certezze assolute | a |
| CIBBB03107 | Secondo l'autore del brano, quale atteggiamento occorre tenere nei confronti del margine di incertezza che la vita ci pone sempre davanti? | a) Occorre agire comunque, scegliendo di ignorare la possibilità che le cose non vadano come previsto | b) Sarebbe saggio applicare le regole del calcolo delle probabilità anche per le decisioni della vita di tutti i giorni, come organizzarsi per il ferragosto | c) Dobbiamo valutare attentamente ogni cosa e agire solo quando siamo certi di quale sarà l'esito di un evento | d) Non avendo certezze, tanto vale utilizzare un metodo come quello della margherita da sfogliare | a |
| CIBBB03108 | Verosimilmente, il passaggio è tratto da un testo: | a) pedagogico | b) filosofico | c) narrativo | d) divulgativo | d |
| CIBBB03109 | Quale delle seguenti affermazioni è coerente con il contenuto del brano? | a) Le certezze in amore sono poche, e per questo le margherite sono in via di estinzione | b) A Roma a ferragosto non piove mai | c) Se lanciamo 100 volte una moneta, potrebbe uscire 100 volte testa o 100 volte croce | d) Se lanciamo 100 volte una moneta, sicuramente non uscirà 100 volte testa o 100 volte croce | c |
| CIBBB03110 | Nella frase contrassegnata da [1], che cos'è "stante"? | a) Il participio presente di "stare" | b) Il gerundio presente di "essere" | c) Il gerundio presente di "stare" | d) Il participio passato di "stare" | a |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB03200: domande dalla nr. 3201 alla nr. 3210

Leggere attentamente il seguente brano.

Una vera concorrenza nella fornitura di beni e servizi consente di ridurre i prezzi, accrescere la qualità e offrire ai consumatori una scelta più ampia. La concorrenza stimola anche l'innovazione tecnologica. La Commissione europea dispone di ampi poteri per imporre alle imprese e ai governi il rispetto delle norme UE in materia di concorrenza leale, ma nell'applicazione di tali norme può tener conto dell'interesse generale a favorire l'innovazione, l'unificazione degli standard e lo sviluppo delle piccole imprese. Le norme europee vietano alle imprese di concordare i prezzi o di ripartire i mercati: le imprese con una posizione dominante su un particolare mercato non possono abusare del proprio potere per estromettere i concorrenti, e le grandi imprese non possono realizzare fusioni se questo darebbe loro la possibilità di controllare il mercato, anche se all'atto pratico sono poche le fusioni che vengono bloccate. Le grandi imprese che intendono procedere a una fusione devono chiedere l'autorizzazione della Commissione europea indipendentemente dal Paese in cui hanno sede, dal momento che il criterio guida è il volume delle attività svolte sul territorio dell'UE. La Commissione può consentire a un'impresa di godere di una posizione di monopolio se si verificano determinate circostanze: ad esempio, se sono necessarie infrastrutture costose ("monopolio naturale"), oppure se è importante garantire un servizio pubblico. Le imprese che operano in regime di monopolio però devono essere in grado di dimostrare che trattano i concorrenti in modo leale. I monopolisti naturali devono lasciar utilizzare le proprie infrastrutture a tutti i soggetti e i profitti derivanti dalla fornitura di un servizio pubblico non possono essere usati per finanziare operazioni commerciali, dal momento che così si praticerebbero prezzi più bassi di quelli della concorrenza. Nel trattare con le aziende più piccole, le grandi imprese non possono impiegare il proprio potere contrattuale per impedire che i loro fornitori o clienti lavorino anche con i loro concorrenti. La Commissione ha il potere (e se ne avvale regolarmente) di comminare [1] ammende alle imprese che ricorrono a tali pratiche. Le sue indagini relative alle pratiche anticoncorrenziali non si limitano ai beni, ma riguardano anche le libere professioni e i servizi, compresi i servizi finanziari, quali l'attività bancaria al dettaglio e le carte di credito. La Commissione inoltre controlla da vicino il livello degli aiuti di Stato concessi alle imprese dai governi degli Stati membri. Questi aiuti possono assumere diverse forme: prestiti e sovvenzioni, agevolazioni fiscali, fornitura di beni e servizi a tariffe preferenziali, o ancora garanzie statali che aumentano l'affidabilità di un'impresa rispetto ai concorrenti. Non è consentito fornire alcun tipo di aiuti di Stato a un'impresa in sofferenza e senza speranze di diventare economicamente autonoma. [2] Sono possibili alcune eccezioni alla regola generale. La Commissione può consentire alle imprese di cooperare allo sviluppo di un unico standard tecnico per l'intero mercato e può permettere alle piccole imprese di cooperare tra loro, se così si rafforza la loro capacità di competere con le imprese più grandi. Gli aiuti di Stato sono ammessi se vi è una reale possibilità che l'impresa in difficoltà, o una nuova impresa, possa riuscire a diventare redditizia, e se la concessione di tali aiuti è in linea con gli interessi dell'Unione (ad esempio perché salva o crea posti di lavoro).

(Archivio Selexi)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|----------|
| CIBBB03201 | Scegliere tra le seguenti l'affermazione corretta. | a) La disciplina in materia di concorrenza non limita le libere professioni | b) Le imprese in regime di monopolio non hanno alcun onere | c) La Commissione non può sanzionare le imprese che non rispettano i limiti previsti | d) Le imprese non possono abusare della loro posizione dominante | d |
| CIBBB03202 | Quale dei seguenti NON è indicato tra i vantaggi della concorrenza? | a) Stimola l'innovazione tecnologica | b) Favorisce l'interesse generale della società | c) Migliora la qualità dei prodotti | d) Abbassa i prezzi | b |
| CIBBB03203 | Stando al contenuto del brano, quale delle seguenti affermazioni sui monopoli è corretta? | a) Un'impresa può godere di una posizione privilegiata di monopolio solamente in caso di "monopolio naturale", non rispettando le indicazioni UE | b) Chi offre un servizio pubblico non può utilizzare i profitti che ne derivano per finanziare operazioni commerciali | c) I monopolisti naturali non devono dimostrare di trattare i concorrenti in modo reale: è l'unica eccezione alla regola | d) La Commissione può sanzionare chi fa concorrenza sleale, ma ciò non accade quasi mai, perché le regole vengono generalmente rispettate | b |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|--|---|
| CIBBB03204 | Le fusioni tra grandi imprese: | a) spesso danno vita a monopoli naturali | b) devono essere autorizzate dalla Commissione europea, oltre che dal governo del Paese o dei Paesi in cui hanno sede le imprese | c) devono essere autorizzate dalla Commissione europea, che molto spesso dà parere negativo | d) vengono valutate in base al volume d'affari nell'intera Unione | d |
| CIBBB03205 | Qual è il soggetto della frase contrassegnata da [2]? | a) Il verbo è usato in forma impersonale, quindi non c'è soggetto | b) Il soggetto è sottinteso | c) eccezioni | d) regola | c |
| CIBBB03206 | Un sinonimo di "comminare" [1] è: | a) esplicitare | b) comandare | c) prescrivere | d) commettere | c |
| CIBBB03207 | Stando al contenuto del brano, la Commissione europea: | a) vigila sul rispetto delle norme in tema di concorrenza, ma non legifera | b) legifera in tema di concorrenza | c) legifera in tema di concorrenza e sanziona chi non rispetta le norme dell'Unione | d) deve essere interpellata prima di una fusione tra grandi imprese e dell'assegnazione di aiuti di Stato alle aziende in difficoltà | a |
| CIBBB03208 | Quale delle seguenti attività è vietata alle aziende dalle norme europee? | a) Spartirsi i mercati | b) Assumere una posizione dominante sul mercato | c) Finanziare operazioni commerciali con i propri ricavi | d) Ricevere agevolazioni fiscali | a |
| CIBBB03209 | Quali forme possono assumere gli aiuti di Stato concessi alle imprese dai governi degli Stati membri? | a) Non è consentito fornire alcun tipo di aiuti di Stato | b) Prestiti e sovvenzioni senza ricorrere a sgravi fiscali | c) Possono assumere soltanto la forma di garanzie statali che aumentano l'affidabilità di un'impresa rispetto ai concorrenti | d) Prestiti e sovvenzioni, agevolazioni fiscali, fornitura di beni e servizi a tariffe preferenziali, o ancora garanzie statali che aumentano l'affidabilità di un'impresa rispetto ai concorrenti | d |
| CIBBB03210 | Gli aiuti di Stato sono consentiti: | a) anche se non esistono speranze per l'impresa destinataria di diventare economicamente autonoma | b) a imprese in sofferenza | c) solo se vi è una reale possibilità che l'impresa in difficoltà, o una nuova impresa, diventi redditizia e se la concessione di tali aiuti è in linea con gli interessi dell'Unione | d) solo se vi è una reale possibilità che l'impresa in difficoltà diventi redditizia | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

Brano nr. CIBBB03300: domande dalla nr. 3301 alla nr. 3310

Leggere attentamente il seguente brano.

Dopo la pausa estiva New York torna nell'incubo delle strade congestionate. Soprattutto a settembre, mese di grandi eventi, dalla moda all'assemblea delle Nazioni Unite. Ad alleggerire il traffico c'è ora la crescente diffusione delle biciclette che hanno ormai 1133 miglia (oltre 1800 km) di bike lanes, le corsie riservate: più del doppio delle 513 miglia di dieci anni fa. Chi pedala a Milano o a Parigi non ci trova niente di strano, ma vincere la battaglia delle due ruote a New York (ammesso che sia stata vinta) è stata un'impresa titanica [1]. Il programma, avviato oltre dieci anni fa dal sindaco ambientalista Michael Bloomberg e portato avanti anche dal successore, Bill de Blasio, è stato attaccato ferocemente per anni da destra, col New York Post di Murdoch che si è distinto per titoli come "Il bagno di sangue delle corsie per le due ruote" e "Il cancro delle bici in città". Ma anche i progressisti, irritati dallo spazio per le auto ridotto a causa delle bike lanes, si sono fatti sentire con "Salon" che ha accusato i ciclisti di New York di essere degli snob urbani, mentre John Cassidy, columnist del New Yorker, ma anche automobilista frustrato, anni fa si mise a inveire contro "l'aristocrazia privilegiata e insulare dei ciclisti". Demonizzata in quanto elitaria e troppo "europea", la bici è stata accusata di produrre più traffico, più incidenti, più morti sulle strade. Tutto falso, ma è vero che a San Francisco un pedone ucciso da un ciclista ha fatto, per giorni e giorni, molto più notizia delle 800 vittime degli incidenti stradali cittadini. Ma alla fine le due ruote hanno sfondato, anche grazie al bike sharing organizzato da Citibank: oggi i newyorchesi che usano con regolarità la bici sono 800 mila, circa uno su dieci.

Contribuiscono a ridurre il traffico e l'inquinamento e non sono affatto un monopolio degli snob: c'è chi, con l'atto di pedalare, afferma la sua personalità e un impegno politico ambientalista, ma le corsie per le bici sono invase anche dai delivery boy che consegnano cibo a domicilio. I vecchi articoli che prevedevano il fallimento delle corsie e parlavano di supplizio inferto ai cittadini possono andare in soffitta [2]: le bici sono ormai ovunque, anche se ci vuole fegato per pedalare senza casco (obbligatorio solo fino a 13 anni) in mezzo ai giganteschi Tir che riforniscono i grattacieli. Ma le bici sfrecciano ugualmente: tanto che la polizia si è messa a fare multe per eccesso di velocità anche a chi pedala.

(Da: Massimo Gaggi, Così a New York hanno vinto le bici, Corriere della Sera, 8 settembre 2017)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|---|----------|
| CIBBB03301 | I critici sostenevano che ciclisti e biciclette a New York fossero causa, tra l'altro: | a) della riduzione del traffico e dell'inquinamento | b) dell'aumento della pericolosità stradale | c) dell'aumento dell'inquinamento e della frustrazione degli automobilisti | d) del rallentamento del traffico a discapito dei delivery boy | b |
| CIBBB03302 | Con l'espressione "possono andare in soffitta" [2], l'autore intende dire che i vecchi articoli che prevedevano il fallimento delle corsie e parlavano di supplizio inferto ai cittadini: | a) avevano ragione | b) erano scritti male | c) sono stati nascosti | d) non si sono rivelati veritieri | d |
| CIBBB03303 | Secondo quanto si afferma nel brano, le bike lanes: | a) sono le piste ciclabili newyorkesi | b) a New York sono lunghe 1133 km | c) a New York sono decuplicate rispetto a dieci anni fa | d) non esistevano a New York prima del 2007 | a |
| CIBBB03304 | Che cosa intende l'autore con l'espressione "impresa titanica" [1]? | a) Difficilissima | b) Impossibile | c) Facile | d) Incredibile | a |
| CIBBB03305 | Quanti sono, oggi, i newyorchesi che usano con regolarità la bicicletta? | a) Quasi un miliardo | b) 800 su 1000 | c) Otto milioni | d) Un decimo del totale | d |
| CIBBB03306 | Anni fa, John Cassidy pensava che i ciclisti fossero: | a) tutti aristocratici | b) frustrati come gli automobilisti | c) un'élite agevolata | d) ingiustamente isolati | c |
| CIBBB03307 | A New York, il casco in bicicletta: | a) è obbligatorio se si passa in mezzo ai Tir | b) è obbligatorio | c) è obbligatorio per i bambini | d) non viene usato | c |

VIETATA LA PUBBLICAZIONE, LA RIPRODUZIONE E LA DIVULGAZIONE.

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|---|----------|
| CIBBB03308 | Quale delle seguenti affermazioni è corretta in rapporto a quanto si afferma nel brano? | a) Le biciclette aumentano il traffico ma riducono l'inquinamento | b) I pedoni vengono travolti più spesso da ciclisti che da automobilisti | c) Le biciclette producono più traffico, più incidenti e più morti sulle strade | d) A San Francisco un ciclista ha ucciso un pedone | d |
| CIBBB03309 | I delivery boy menzionati nel brano: | a) consegnano cibo a domicilio in bicicletta | b) sono politicizzati e ambientalisti | c) hanno corsie ciclabili riservate | d) sono solo maschi | a |
| CIBBB03310 | In base a quanto si afferma nel brano, si può ritenere che a Milano e a Parigi: | a) i ciclisti non si interessano di ciò che avviene in America | b) le biciclette sono diffuse e i ciclisti usufruiscono di corsie riservate | c) la battaglia delle due ruote non è ancora iniziata | d) ci sono circa 1133 miglia di corsie riservate alle biciclette | b |