

<b>TIA0001</b>	I programmi per elaboratore (software):	<b>a) Sono tutelati solo se utilizzati</b>	<b>b) Sono tutelati per i soli diritti economici</b>	<b>c) Sono tutelati da diritto d'autore</b>	<b>d) Non sono tutelati</b>	c
<b>TIA0002</b>	Le bande musicali e le fanfare dei corpi armati dello Stato possono eseguire in pubblico brani musicali o parti di opere in musica:	<b>a) Senza pagamento di alcun compenso per diritti di autore, purché l'esecuzione sia effettuata senza scopo di lucro</b>	<b>b) Previo pagamento di un compenso per i diritti di autore</b>	<b>c) Senza pagamento di alcun compenso per diritti di autore, purché l'esecuzione sia effettuata in un teatro</b>	<b>d) Previo pagamento di un compenso per i diritti di autore solo per i brani inediti</b>	a
<b>TIA0003</b>	I diritti di utilizzazione economica dell'opera durano per tutta la vita dell'autore e fino al compimento del:	<b>a) Settantesimo anno solare dopo la sua morte</b>	<b>b) Trentesimo anno solare dopo la sua morte</b>	<b>c) Centesimo anno solare dopo la sua morte</b>	<b>d) Cinquantesimo anno solare dopo la sua morte</b>	a
<b>TIA0004</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, non è considerata pubblica l'esecuzione, rappresentazione o recitazione dell'opera entro la cerchia ordinaria della famiglia, del convitto, della scuola o dell'istituto di ricovero	<b>a) Vero, purché effettuata nei confronti di un pubblico non superiore a 150 unità</b>	<b>b) Falso</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Vero, purché non effettuata a scopo di lucro</b>	d
<b>TIA0005</b>	Nei confronti dell'operatore commerciale che produce beni in violazione alle norme in materia di contraffazione si procede alla confisca amministrativa dei locali ove vengono prodotti i materiali contraffatti	<b>a) Vero, ma solo nell'ipotesi in cui l'operatore sia recidivo</b>	<b>b) Falso, si procede soltanto all'applicazione di una sanzione amministrativa</b>	<b>c) Falso, vengono confiscati soltanto i materiali contraffatti</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0006</b>	Il 23 aprile 1882 nasce la società per la tutela dei diritti di autore che prende il nome di	<b>a) S.I.A.M. Società Italiana di Attori e Musicisti</b>	<b>b) S.I.A.E. Società Italiana degli Autori ed Editori</b>	<b>c) S.I.E.A. Società Italiana degli Editori ed Autori</b>	<b>d) S.I.A.A. Società Italiana di Attori edArtisti</b>	b
<b>TIA0007</b>	Quale delle seguenti opere non rientra nella protezione della legge che tutela il diritto d'autore?	<b>a) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la trasformazione da una in altra forma artistica</b>	<b>b) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la trasformazione da una in altra forma letteraria</b>	<b>c) Le elaborazioni di carattere creativo dell'opera, quale la traduzione in altra lingua</b>	<b>d) I testi degli atti ufficiali delle amministrazioni pubbliche</b>	d
<b>TIA0008</b>	Quali sono le opere tutelate dalla l.d.a.?	<b>a) Le opere scientifiche</b>	<b>b) Tutte le alternative sono corrette</b>	<b>c) I videogiochi</b>	<b>d) Le opere letterarie</b>	b
<b>TIA0009</b>	Inserire nell'etichetta indicazioni non veritiere circa le indicazioni geografiche o denominazione di origine di prodotti agroalimentari configura	<b>a) Solo un illecito civile di natura contrattuale</b>	<b>b) Vendita di prodotti con segni mendaci punita a mente dell'art. 517 quater c.p</b>	<b>c) Illecito amministrativo punito a mente della legge 24/11/1981, n. 689</b>	<b>d) Il reato di contraffazione punito a mente dell'art. 574 quater c.p</b>	b
<b>TIA0010</b>	L'ordinamento giuridico riconosce all'autore:	<b>a) I diritti e le facoltà delle opere dell'ingegno copiate</b>	<b>b) I diritti e le facoltà delle opere dell'ingegno con carattere creativo</b>	<b>c) Nessuna facoltà</b>	<b>d) Nessun diritto</b>	b
<b>TIA0011</b>	Il diritto d'autore assicura all'autore:	<b>a) La fama</b>	<b>b) La vendita</b>	<b>c) La protezione dell'opera</b>	<b>d) I guadagni derivanti</b>	c
<b>TIA0012</b>	Chi ha ragione di temere la violazione di un diritto di utilizzazione economica a lui spettante in virtù della legge n. 633/1941 può agire in giudizio	<b>a) Falso</b>	<b>b) Vero, per ottenere che il suo diritto sia accertato e sia vietato il proseguimento della violazione</b>	<b>c) Vero, ma solo per ottenere che sia vietato il proseguimento della violazione</b>	<b>d) Vero, per ottenere che il suo diritto sia accertato, ma non può ottenere che sia vietato il proseguimento della violazione</b>	b

<b>TIA0013</b>	Il diritto d'autore è un diritto:	<b>a) Reale</b>	<b>b) Soggettivo</b>	<b>c) Personale</b>	<b>d) Umano</b>	a
<b>TIA0014</b>	È possibile attivare le intercettazioni telefoniche nelle indagini per i reati di violazione al diritto d'autore?	<b>a) Sì, ma solo se la violazione riguarda CD e DVD</b>	<b>b) Sì, ma solo per il delitto cosiddetto di "pirateria digitale o satellitare"</b>	<b>c) Sì, sempre</b>	<b>d) No, mai</b>	d
<b>TIA0015</b>	Ai sensi del D.L. n. 135/2009, un prodotto è classificabile come "100% Made in Italy" quando	<b>a) Tutte le sue parti siano state fabbricate in Italia, ancorchè assemblate all'estero</b>	<b>b) La maggior parte dei componenti del prodotto è stata fabbricata in Italia</b>	<b>c) Il disegno, la progettazione, la lavorazione ed il confezionamento sono compiuti esclusivamente sul territorio italiano</b>	<b>d) Tutte le sue parti, fabbricate indistintamente in Italia o all'estero, vengano assemblate in Italia</b>	c
<b>TIA0016</b>	I diritti e le facoltà delle opere dell'ingegno con carattere creativo sono assicurati dall'ordinamento giuridico?	<b>a) Solo a livello internazionale</b>	<b>b) Dipende dalle opere</b>	<b>c) No</b>	<b>d) Sì</b>	d
<b>TIA0017</b>	In materia di lotta alla contraffazione, l'azione investigativa della Guardia di Finanza può svolgersi anche attraverso il monitoraggio di internet	<b>a) Falso</b>	<b>b) Vero, per monitorare le scelte ai fini statistici</b>	<b>c) Vero, per monitorare la statistica dei contatti internet</b>	<b>d) Vero, per individuare le violazioni commesse attraverso la rete</b>	d
<b>TIA0018</b>	L'acronimo M.T.P. significa:	<b>a) Mezzi di Tutela Penale</b>	<b>b) Musiche e Tecnologie Pirata</b>	<b>c) Misure Tecnologiche di Protezione</b>	<b>d) Misurazione Tecnica della Pirateria</b>	c
<b>TIA0019</b>	La marcatura CE apposta su determinati prodotti non è regolare se risulta essere	<b>a) Leggibile</b>	<b>b) Indelebile</b>	<b>c) Rimovibile</b>	<b>d) Visibile</b>	c
<b>TIA0020</b>	La marcatura CE è un contrassegno che deve essere apposto dal fabbricante, in modo visibile, su determinate tipologie di prodotti. Se ciò non fosse possibile a causa della natura specifica del bene	<b>a) Decade l'obbligo dell'apposizione</b>	<b>b) Va apposto nel contratto con il distributore</b>	<b>c) Va apposto nella dichiarazione di conformità</b>	<b>d) Va apposto sull'imballaggio e nella documentazione di accompagnamento</b>	d
<b>TIA0021</b>	Nell'ambito dei controlli finalizzati alla verifica della liceità dei programmi software, l'originalità del prodotto Microsoft va rilevata:	<b>a) Dall'etichetta COE applicata sul pc</b>	<b>b) Da un'etichetta generica applicata sul pc</b>	<b>c) Dall'etichetta CAO applicata sul pc</b>	<b>d) Dall'etichetta COA – Certificato di autenticità– applicata sul pc</b>	d
<b>TIA0022</b>	Nel rispetto del Dlgs. 206/2005 -Codice al consumo- quale delle seguenti indicazioni non è obbligatorio riportare nelle confezioni dei prodotti destinati al consumatore	<b>a) Denominazione legale o merceologica del prodotto</b>	<b>b) Istruzioni, eventuali precauzioni e destinazione</b>	<b>c) Volume d'affari del produttore</b>	<b>d) Paese di origine se situato fuori dall'unione europea</b>	c
<b>TIA0023</b>	Ai sensi del regolamento AGCOM, per la tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica, l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni avvia un procedimento istruttorio per presunta violazione alla legge 633/1941	<b>a) Nei confronti di utenti finali del roaming</b>	<b>b) Nei confronti degli utenti finali del web</b>	<b>c) D'iniziativa d'ufficio</b>	<b>d) A seguito di ricezione di istanza da soggetto legittimato</b>	d
<b>TIA0024</b>	Un marchio non può essere registrato in presenza di uno dei seguenti elementi caratterizzanti:	<b>a) Capacità distintiva</b>	<b>b) Liceità e verità</b>	<b>c) Genericità</b>	<b>d) Novità</b>	c

<b>TIA0025</b>	Salvo che il fatto costituisca reato, il fabbricante che, su ordine, non ottempera al provvedimento di divieto dell'autorità di vigilanza di immissione di un giocattolo, con marcatura CE irregolare, sul mercato è soggetto	<b>a) Alla multa fino a 10.000 euro</b>	<b>b) Alla sanzione amministrativa da 2.500 a 15.000 euro</b>	<b>c) Alla sanzione amministrativa da 2.500 a 10.000 euro</b>	<b>d) Alla sanzione amministrativa da 1.500 a 5.000 euro</b>	c
<b>TIA0026</b>	Ai sensi del Dlgs. 206/2005 - Codice al consumo- la violazione di commercio di prodotti che non riportino le indicazioni relative all'eventuale presenza di sostanze che possono arrecare danno all'uomo può essere accertata	<b>a) Solo da organi di Polizia Amministrativa</b>	<b>b) Solo da Ufficiali di Polizia Giudiziaria ed organi di Polizia Amministrativa</b>	<b>c) Dagli organi di Polizia Amministrativa nonché da Ufficiali ed Agenti di Polizia Giudiziaria</b>	<b>d) Solo da Ufficiali di Polizia Giudiziaria</b>	c
<b>TIA0027</b>	Se l'opera è stata creata con il contributo indistinguibile ed inscindibile di più persone, il diritto di autore appartiene:	<b>a) A tutti i coautori secondo le condizioni stabilite dalla SIAE</b>	<b>b) All'autore che ha pubblicato l'opera</b>	<b>c) All'autore che ha firmato l'opera</b>	<b>d) In comune a tutti i coautori</b>	d
<b>TIA0028</b>	Nell'ordinamento italiano, è codificato	<b>a) Il solo diritto economico d'autore</b>	<b>b) Sia il diritto morale che il diritto patrimoniale</b>	<b>c) Il solo diritto morale d'autore</b>	<b>d) Il solo diritto patrimoniale d'autore</b>	b
<b>TIA0029</b>	L'art.171 ter della Legge 633/41 prevede:	<b>a) La colpa lieve</b>	<b>b) La colpa grave</b>	<b>c) Il dolo specifico</b>	<b>d) Il dolo generico</b>	c
<b>TIA0030</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, vengono riconosciuti all'autore dell'opera, a tutela dei diritti morali, il diritto di: rivendicare la paternità dell'opera, non pubblicare l'opera (diritto di inedito), ritirare l'opera dal commercio	<b>a) Falso, soltanto il diritto di non pubblicare l'opera (diritto di inedito)</b>	<b>b) Falso, soltanto il diritto di rivendicare la paternità dell'opera e non pubblicare l'opera (diritto di inedito)</b>	<b>c) Falso, soltanto il diritto di rivendicare la paternità dell'opera e ritirare l'opera dal commercio</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0031</b>	È possibile procedere all'arresto in flagranza nei casi di commercializzazione di Cd o Dvd piratati?	<b>a) Sì, ma solo nei casi di pedopornografia</b>	<b>b) Sì, ma solo nei confronti degli extracomunitari</b>	<b>c) No, mai</b>	<b>d) Sì</b>	d
<b>TIA0032</b>	La sigla SIAE sta per:	<b>a) Società Italiana degli Attori ed Editori</b>	<b>b) Società Internazionale degli Artisti ed Editori</b>	<b>c) Società Italiana degli Artisti ed Editori</b>	<b>d) Società Italiana degli Autori ed Editori</b>	d
<b>TIA0033</b>	La condotta illecita del file sharing:	<b>a) E' prevista dal solo art. 171 ter l.d.a</b>	<b>b) È prevista dal solo art. 171 l.d.a</b>	<b>c) È prevista dagli art. 171 e 171 ter della l.d.a</b>	<b>d) Non è prevista nella l.d.a</b>	c
<b>TIA0034</b>	Un disegno industriale è tutelato dal diritto d'autore?	<b>a) Solo per le industrie quotate in borsa</b>	<b>b) Solo per le piccole imprese</b>	<b>c) Sì</b>	<b>d) No</b>	c
<b>TIA0035</b>	All'editore spetta la titolarità del diritto d'autore?	<b>a) No</b>	<b>b) Sì</b>	<b>c) Solo se autorizzato dall'autore</b>	<b>d) Sì solo nei casi espressamente previsti</b>	a
<b>TIA0036</b>	Il programma per elaboratore:	<b>a) Ha una tutela esclusivamente amministrativa</b>	<b>b) Si considera opera tutelata solo se posta in commercio</b>	<b>c) È un' opera tutelata dalla l.d.a</b>	<b>d) Non ha alcuna tutela penale</b>	c
<b>TIA0037</b>	Non sono qualificati diritti connessi al diritto d'autore	<b>a) I diritti riconosciuti ai produttori di opere cinematografiche</b>	<b>b) I diritti riconosciuti ai locali di intrattenimento con musica da ballo</b>	<b>c) I diritti riconosciuti alle emittenti radiofoniche e televisive</b>	<b>d) I diritti riconosciuti ai produttori di opere audiovisive</b>	b
<b>TIA0038</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, in caso di condanna per il reato doloso di duplicazione abusiva di videocassette, ex-art. 171-ter citata legge, commesso nell'ambito di un esercizio commerciale	<b>a) È sempre disposta la sanzione amministrativa accessoria della cessazione dell'esercizio</b>	<b>b) È sempre disposta la sanzione amministrativa accessoria della cancellazione dalla C.C.I.A.A</b>	<b>c) Non viene applicata alcuna sanzione accessoria</b>	<b>d) È sempre disposta la sanzione amministrativa accessoria della cessazione temporanea dell'esercizio</b>	d

<b>TIA0039</b>	Integra la fattispecie di reato di commercializzazione di prodotti recanti false indicazioni -ex art. 517 c.p.- l'ingannevole indicazione "100% italiano" riportata sul prodotto immesso al consumo, nonché su fatture o altra corrispondenza	<b>a) Falso, è reato solo se l'indicazione è riportata nella fattura</b>	<b>b) Falso, è reato solo se l'indicazione è riportata in altra corrispondenza</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso, è reato solo se l'indicazione è riportata sulla confezione</b>	c
<b>TIA0040</b>	Il diritto morale d'autore:	<b>a) È inalienabile e imprescrittibile</b>	<b>b) È sempre negoziabile</b>	<b>c) È inalienabile</b>	<b>d) È imprescrittibile</b>	a
<b>TIA0041</b>	Il complesso delle opere di riproduzione è anche detto:	<b>a) File sharing</b>	<b>b) Reprografia</b>	<b>c) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>d) SIAE</b>	b
<b>TIA0042</b>	Ai sensi dell'art. 1 della legge n. 633/1941, le opere connotate da uno dei seguenti elementi non rientrano nella tutela del diritto d'autore	<b>a) Appartenenza a determinati campi, quali letteratura, musica, etc</b>	<b>b) Concretezza di espressione</b>	<b>c) Creatività</b>	<b>d) Genericità</b>	d
<b>TIA0043</b>	Il c.d. file sharing è:	<b>a) Illecito se relativo all'acquisto in rete di opere tutelate</b>	<b>b) Illecito se relativo alla circolazione in rete di opere tutelate</b>	<b>c) Sempre illecito</b>	<b>d) Di per sé lecito</b>	b
<b>TIA0044</b>	La protezione dell'opera è:	<b>a) Mai assicurata</b>	<b>b) Assicurata solo dal notaio</b>	<b>c) Assicurata dal diritto d'autore</b>	<b>d) Assicurata dalla registrazione alla SIAE</b>	c
<b>TIA0045</b>	I controlli ispettivi in materia di "sicurezza dei prodotti" possono essere eseguiti dalla Guardia di Finanza d'iniziativa o essere richiesti dal:	<b>a) Ministero della Pubblica Istruzione</b>	<b>b) Ministero dei Rapporti con il Parlamento</b>	<b>c) Ministero della Difesa</b>	<b>d) Ministero dello Sviluppo Economico</b>	d
<b>TIA0046</b>	L'art.1 della L.22 aprile 1941 n.633 recita:	<b>a) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>b) Non sono protette le opere dell'ingegno di carattere creativo qualunque sia il modo o la forma di espressione</b>	<b>c) Sono protette le opere dell'ingegno di carattere creativo qualunque sia il modo o la forma di espressione</b>	<b>d) Sono protetti i dati di elaborazione</b>	c
<b>TIA0047</b>	Le opere d'ingegno derivate sono:	<b>a) Opere elaborate</b>	<b>b) Opere collettive</b>	<b>c) Sia a che b sono corrette</b>	<b>d) Tutte le opere</b>	c
<b>TIA0048</b>	In flagranza di violazione in materia di contraffazione – ex art. 474 e 517 c.p. è legittima la perquisizione presso l'abitazione dell'autore della predetta violazione?	<b>a) Sì, ma solo dalle ore 07:00 alle ore 20:00</b>	<b>b) Sì, ma solo in presenza dell'avvocato</b>	<b>c) No</b>	<b>d) Sì</b>	d
<b>TIA0049</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, è consentita la riproduzione privata di fonogrammi e videogrammi su qualsiasi supporto, effettuata da una persona fisica per uso esclusivamente personale	<b>a) Falso</b>	<b>b) Vero, ma nei limiti non eccedenti il fabbisogno familiare</b>	<b>c) Vero, purché senza scopo di lucro e senza fini direttamente o indirettamente commerciali, nel rispetto delle misure tecnologiche di protezione poste dai titolari dei diritti</b>	<b>d) Vero</b>	c
<b>TIA0050</b>	Chi organizza e dirige la creazione dell'opera è:	<b>a) Chi partecipa in misura del 80%</b>	<b>b) Chi partecipa in misura del 90%</b>	<b>c) Chi partecipa in misura del 60%</b>	<b>d) Il titolare del diritto d'autore</b>	d

<b>TIA0051</b>	Il diritto d'autore è un diritto reale?	<b>a) Solo se riferito alla produzione cartacea</b>	<b>b) Solo se riferito agli aspetti economici</b>	<b>c) No</b>	<b>d) Sì</b>	d
<b>TIA0052</b>	L'art.171 ter della Legge 633/41 sanziona:	<b>a) Un evento</b>	<b>b) Numerosi eventi</b>	<b>c) Una sola condotta</b>	<b>d) Numerose condotte</b>	d
<b>TIA0053</b>	Sono pubblici ufficiali:	<b>a) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>b) Chi esercita il diritto d'autore</b>	<b>c) Tutti i cittadini</b>	<b>d) I funzionari SIAE</b>	d
<b>TIA0054</b>	I videogiochi:	<b>a) Non sono considerate opere tutelate dalla l.d.a</b>	<b>b) Sono opere tutelate dalla l.d.a</b>	<b>c) Hanno una tutela esclusivamente amministrativa</b>	<b>d) Sono considerate opere tutelate solo ove poste in commercio</b>	b
<b>TIA0055</b>	L'acquirente finale di oggetti che, per la loro qualità o entità di prezzo inducano a ritenere che siano state violate le norme in materia di contraffazione	<b>a) È punito con la sanzione della multa</b>	<b>b) È punito con una sanzione pecuniaria amministrativa</b>	<b>c) Non subisce alcuna sanzione</b>	<b>d) È punito con la sanzione dell'ammenda</b>	b
<b>TIA0056</b>	La mancata apposizione del contrassegno SIAE:	<b>a) Costituisce di per se illecito penale</b>	<b>b) Non rileva mai ai fini penali</b>	<b>c) Rileva sia ai fini penali che ai fini amministrativi</b>	<b>d) Può avere rilevanza penale</b>	c
<b>TIA0057</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, i diritti di utilizzazione dell'opera pubblicata, spettanti personalmente all'autore, possono	<b>a) Formare oggetto di sequestro</b>	<b>b) Formare oggetto di pignoramento</b>	<b>c) Formare oggetto di pegno</b>	<b>d) Essere alienati</b>	d
<b>TIA0058</b>	Sono le opere tutelate dalla l.d.a.:	<b>a) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>b) Dipende dall'uso</b>	<b>c) La consolle</b>	<b>d) I programmi per elaboratore</b>	d
<b>TIA0059</b>	Ai sensi della normativa vigente, nella confezione, nell'imballaggio o nel foglio illustrativo di un giocattolo può mancare	<b>a) Il foglio di istruzioni in lingua italiana</b>	<b>b) La dicitura delle avvertenze sulle fasce d'età consigliate</b>	<b>c) La durata di impiego prevedibile</b>	<b>d) La marcatura CE</b>	c
<b>TIA0060</b>	La riproduzione e la diffusione su reti telematiche delle opere dell'ingegno deve essere autorizzata dagli autori?	<b>a) No mai</b>	<b>b) Sì, sempre</b>	<b>c) Non possono essere diffuse su reti telematiche</b>	<b>d) Solo dalla maggioranza degli autori</b>	b
<b>TIA0061</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, è consentita, nei limiti del quindici per cento di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità, la riproduzione, per uso personale, di opere dell'ingegno letterarie effettuata mediante fotocopia	<b>a) Vero, se fatta a mano</b>	<b>b) Falso, anche se fatta a mano</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso</b>	c
<b>TIA0062</b>	Tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera dell'ingegno sono trasferibili:	<b>a) Con qualsivoglia forma</b>	<b>b) Automaticamente</b>	<b>c) Verbalmente</b>	<b>d) Per iscritto</b>	d
<b>TIA0063</b>	Per merce contraffatta – regolamento 2003/1383/CE – si intende:	<b>a) La merce su cui sia stato apposto un marchio di fabbrica validamente registrato per quelle stesse tipologie di merce</b>	<b>b) La merce su cui sia stato apposto, senza autorizzazione, un marchio di fabbrica diverso da quello validamente registrato per tutte le altre tipologie di merce</b>	<b>c) La merce su cui sia stato apposto, senza autorizzazione, un marchio di fabbrica identico a quello validamente registrato per gli stessi tipi di merce</b>	<b>d) La merce su cui sia stato apposto, senza autorizzazione, un marchio di fabbrica diverso da quello validamente registrato per gli stessi tipi di merce</b>	c

<b>TIA0064</b>	I militari del Corpo, per l'applicazione della sanzione amministrativa pecuniaria prevista dall'art. 174 bis della legge n. 633/1941 provvedono	<b>a) Alla compilazione del verbale delle attività ispettive per violazioni amministrative al DPR 600/1973</b>	<b>b) Alla comunicazione alla S.I.A.E., competente ad irrogare le sanzioni</b>	<b>c) Alla compilazione del verbale di contestazione di violazioni amministrative ai sensi della L. 689/1981</b>	<b>d) Alla compilazione del verbale di accertamento di violazioni amministrative sanzionate dal DPR 633/1972</b>	c
<b>TIA0065</b>	Le disposizioni di legge nazionale a tutela del diritto d'autore sono contenute:	<b>a) Nei codici di procedura penale e civile</b>	<b>b) Nel solo codice penale</b>	<b>c) Nel codice civile e nelle leggi penali speciali</b>	<b>d) Nel solo codice civile</b>	c
<b>TIA0066</b>	Il contrassegno SIAE:	<b>a) Si applica ai programmi per elaboratore solo se contenenti musica</b>	<b>b) Si applica ai programmi per elaboratore concernenti immagini in movimento</b>	<b>c) Non si applica ai programmi per elaboratore</b>	<b>d) Si applica anche a tutti i programmi per elaboratore</b>	d
<b>TIA0067</b>	Il diritto morale d'autore è inalienabile?	<b>a) Dipende dalla volontà di chi lo esercita</b>	<b>b) Dipende da chi pubblica l'opera</b>	<b>c) Sì</b>	<b>d) No</b>	c
<b>TIA0068</b>	Ai sensi dell'art. 174 bis della legge n. 633/1941, la sanzione amministrativa pecuniaria si applica	<b>a) In misura forfettaria per tutte le violazioni e per tutti gli esemplari abusivamente duplicati o riprodotti</b>	<b>b) Nella misura stabilita per ogni violazione e per ogni esemplare abusivamente duplicato o riprodotto</b>	<b>c) Fino ad un massimo di 10.000 esemplari abusivamente duplicati o riprodotti</b>	<b>d) Nella misura fissa di 2.500,00 euro</b>	b
<b>TIA0069</b>	Secondo un orientamento costante assunto dalla giurisprudenza, i reati di cui all'art. 474 c.p. – introduzione nello Stato e commercio di prodotti con segni falsi – possono concorrere con il reato ex-art. 648 c.p. – ricettazione	<b>a) Vero, ma soltanto il delitto di commercializzazione di prodotti contraffatti</b>	<b>b) Vero, ma soltanto il delitto di introduzione nello Stato di prodotti contraffatti</b>	<b>c) Falso</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0070</b>	La tutela del diritto d'autore rientra nelle funzioni:	<b>a) Di pubblica sicurezza</b>	<b>b) Di polizia amministrativa</b>	<b>c) Di polizia giudiziaria</b>	<b>d) Di polizia economico-finanziaria</b>	d
<b>TIA0071</b>	I reati relativi al diritto d'autore:	<b>a) Sono stati depenalizzati</b>	<b>b) Sono sia delitti che contravvenzioni</b>	<b>c) Sono esclusivamente contravvenzioni</b>	<b>d) Sono esclusivamente delitti</b>	b
<b>TIA0072</b>	Ai sensi della legge n. 350/2003, la stampigliatura “made in Italy” su prodotti e merci non originari dall'Italia costituisce	<b>a) Ingannevole indicazione</b>	<b>b) Fallace indicazione</b>	<b>c) Errata indicazione</b>	<b>d) Falsa indicazione</b>	d
<b>TIA0073</b>	La legge n. 633/1941, per le violazioni delle norme a tutela del diritto d'autore, prevede:	<b>a) Unicamente rimedi e sanzioni di carattere civile</b>	<b>b) Unicamente sanzioni penali e amministrative</b>	<b>c) Accanto ai rimedi e sanzioni civili anche sanzioni penali, amministrative e accessorie</b>	<b>d) Unicamente rimedi e sanzioni di carattere amministrativo</b>	c
<b>TIA0074</b>	Il delitto cosiddetto di “pirateria digitale o satellitare”, ex art. 171 octies, comma 1, legge 633/41, è punito con l'applicazione	<b>a) Della sola multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	<b>b) Della reclusione da uno a tre anni e con la multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	<b>c) Dell'arresto da sei mesi a tre anni e con l'ammenda da euro 2.582 a euro 5.822</b>	<b>d) Della reclusione da sei mesi a tre anni e con la multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	d
<b>TIA0075</b>	La funzione istituzionale della S.I.A.E. Società Italiana degli Autori ed Editori è	<b>a) La tutela del falso “made in Italy”</b>	<b>b) La tutela degli attori</b>	<b>c) La tutela degli artisti</b>	<b>d) La tutela del diritto d'autore</b>	d

<b>TIA0076</b>	La S.I.A.E. è:	<b>a) Un Ente pubblico economico a base associativa preposto all'esercizio dell'intermediazione dei diritti d'autore tra il pubblico e i detentori dei diritti</b>	<b>b) Una società privata preposta all'esercizio dell'intermediazione dei diritti d'autore tra il pubblico e i detentori dei diritti</b>	<b>c) Un Ente pubblico economico preposto a riscuotere i diritti di autore per conto dello Stato</b>	<b>d) Una società di capitali preposta all'esercizio dell'intermediazione dei diritti d'autore tra il pubblico e i detentori dei diritti</b>	a
<b>TIA0077</b>	I militari del Corpo in servizio con compiti di prevenzione, ricerca e repressione delle violazioni in materia di diritto d'autore che sorprendono una persona dedita alla vendita di videocassette illecitamente riprodotte e prive del bollino S.I.A.E., procedono	<b>a) Al sequestro amministrativo delle videocassette ex- art. 13 legge n.689/1981 per violazione art. 171 ter legge n. 633/1941</b>	<b>b) Al verbale di constatazione per cautelare le videocassette per violazione art. 171 ter legge n. 633/1941</b>	<b>c) Al sequestro delle videocassette ex.-art. 354 c.p.p. per violazione art. 171 ter legge n. 633/1941</b>	<b>d) Al verbale di constatazione dei luoghi per rilevare le videocassette in violazione all'art. 171 ter legge n. 633/1941</b>	c
<b>TIA0078</b>	Nell'ambito delle attività ispettive di prevenzione, ricerca e repressione delle violazioni in materia di diritto d'autore, i militari della Guardia di Finanza si avvalgono delle facoltà e dei poteri previsti dagli artt. 32 e 33 del DPR 600/73	<b>a) Vero, ma solo per gli Ufficiali del Corpo</b>	<b>b) Vero, ma solo per gli Ufficiali di Polizia Tributaria</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso</b>	c
<b>TIA0079</b>	In materia di lotta alla contraffazione, quale dei seguenti provvedimenti non rientra tra le misure di sicurezza patrimoniali applicabili	<b>a) Confisca "per sproporzione"</b>	<b>b) Confisca facoltativa dei mezzi, dei prodotti, dei prezzi e dei profitti dei reati di contraffazione</b>	<b>c) Confisca dei beni "per equivalente"</b>	<b>d) Confisca obbligatoria dei mezzi, dei prodotti, dei prezzi e dei profitti dei reati di contraffazione</b>	b
<b>TIA0080</b>	Il contrassegno SIAE è :	<b>a) Una marca da bollo</b>	<b>b) Un'etichetta identificativa dell'azienda produttrice</b>	<b>c) Facoltativo per i programmi per elaboratore</b>	<b>d) Applicato a tutti i programmi per elaboratore</b>	d
<b>TIA0081</b>	Sono escluse dalla tutela del diritto d'autore:	<b>a) Le opere prive di apporto creativo</b>	<b>b) Le opere letterarie</b>	<b>c) Le opere creative</b>	<b>d) Le opere dell'ingegno</b>	a
<b>TIA0082</b>	Il complesso delle attività di riproduzione è:	<b>a) La riproduzione xerografica</b>	<b>b) La riproduzione ripetuta</b>	<b>c) La fotoreproduzione</b>	<b>d) La reprografia</b>	d
<b>TIA0083</b>	La S.I.A.E. appone un contrassegno su ogni supporto contenente programmi per elaboratore o multimediali destinati ad essere posti in commercio o ceduti in uso a qualunque titolo a fine di lucro?	<b>a) Falso, solo se destinati ad essere ceduti in uso a qualunque titolo</b>	<b>b) Falso, solo all'atto della creazione dei programmi a prescindere dalla loro destinazione</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso, solo se destinati ad essere posti comunque in commercio o ceduti in uso gratuito</b>	c
<b>TIA0084</b>	L'articolo 473 c.p. contempla:	<b>a) La tutela penale per i brevetti non registrati</b>	<b>b) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>c) La tutela penale di contrasto alla contraffazione</b>	<b>d) La tutela penale per il diritto d'autore</b>	c
<b>TIA0085</b>	Le condotte sanzionate dall'art. 171 ter della L. 633/41 sono punite anche se esercitate in forma imprenditoriale?	<b>a) Sì</b>	<b>b) No, sono aggravate solo se commesse da una associazione a delinquere</b>	<b>c) No, se esercitate in forma imprenditoriale non sono punite</b>	<b>d) No, sono aggravate solo se commesse da un pubblico ufficiale</b>	a

<b>TIA0086</b>	Nei reati in materia di diritto d'autore, l'arresto è facoltativo?	<b>a) No, è obbligatorio</b>	<b>b) No, è disposto dal Garante Anti Contraffazione</b>	<b>c) No, non è previsto</b>	<b>d) Sì</b>	d
<b>TIA0087</b>	La C.C.I.A.A. competente irroga le sanzioni per violazione alle norme in materia di sicurezza dei giocattoli, di cui all'art. 31 del D.Lgs n. 54/2011?	<b>a) No, dal Tribunale competente</b>	<b>b) No, dal Giudice di Pace competente</b>	<b>c) Sì</b>	<b>d) No, dalla Prefettura competente</b>	c
<b>TIA0088</b>	Il delitto di ricettazione ex art. 648 c.p. può concorrere con i reati di cui all'art. 171 ter L. 633/41?	<b>a) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>b) Sì</b>	<b>c) No, può concorrere solo l'elusione fiscale</b>	<b>d) Sì, può concorrere qualsiasi tipo di reato</b>	b
<b>TIA0089</b>	Il provider non ha l'obbligo di comunicare alle autorità competenti le informazioni richieste in materia di l.d.a.:	<b>a) Vero</b>	<b>b) Falso, deve comunicarlo sempre e comunque</b>	<b>c) Solo con provvedimento dell'A.G</b>	<b>d) Solo se la richiesta è per il mantenimento dell'ordine pubblico</b>	b
<b>TIA0090</b>	La Guardia di Finanza gestisce la piattaforma telematica multifunzionale S.I.A.C. – Sistema Informativo Anti Contraffazione?	<b>a) No, è gestita dall'Agenzia delle Entrate</b>	<b>b) No, è gestita dalla S.I.A.E</b>	<b>c) No, è gestita dal Ministero dell'Economia e delle Finanze</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0091</b>	Il cosiddetto "falso innocuo", in materia di tutela della contraffazione, è punito?	<b>a) Viene punito con la sanzione della multa</b>	<b>b) No, non viene punito</b>	<b>c) Sì, viene punito con una sanzione amministrativa</b>	<b>d) Sì, ne è previsto l'arresto</b>	b
<b>TIA0092</b>	L'immissione dell'opera tutelata in rete è sempre possibile da parte dell'autore dell'opera?	<b>a) Sì, è possibile</b>	<b>b) Sì, ma deve rinunciare al diritto morale</b>	<b>c) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>d) Non è mai possibile senza preventiva autorizzazione SIAE</b>	a
<b>TIA0093</b>	Il D.P.R. 633/72 è la legge fondamentale in tema di protezione del diritto d'autore?	<b>a) No, è la L. 248/2000</b>	<b>b) No, è il D.P.R. 309/90</b>	<b>c) No, è la L. 633/41</b>	<b>d) No, è la L. 626/94</b>	c
<b>TIA0094</b>	La mancata apposizione del contrassegno SIAE rileva sia ai fini penali che ai fini amministrativi in materia di diritto d'autore?	<b>a) Falso, rileva solo la mancata registrazione</b>	<b>b) Falso, rileva solo il pagamento dell'imposta sulla registrazione</b>	<b>c) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0095</b>	Nasce il diritto patrimoniale all'atto della pubblicazione di un'opera dell'ingegno?	<b>a) Sì</b>	<b>b) No, non nasce alcun diritto</b>	<b>c) No, nasce l'utilizzo esclusivo</b>	<b>d) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	a
<b>TIA0096</b>	In materia di sicurezza sui prodotti commercializzati è stato istituito un sistema comunitario di allerta rapido denominato SELEX?	<b>a) No, è denominato SAR</b>	<b>b) No, è denominato SARC</b>	<b>c) Sì</b>	<b>d) No, è denominato RAPEX</b>	d
<b>TIA0097</b>	L'art. 473 del C.P. non punisce in uguale misura il reato di contraffazione dei marchi ed il reato di contraffazione dei brevetti	<b>a) Falso</b>	<b>b) Vero, la contraffazione dei brevetti è sanzionata più gravemente</b>	<b>c) Falso, la contraffazione costituisce solo un illecito amministrativo</b>	<b>d) Vero, la contraffazione dei marchi è sanzionata più gravemente</b>	b
<b>TIA0098</b>	I militari della Guardia di Finanza, nell'ambito delle attività ispettive di prevenzione, ricerca e repressione delle violazioni in materia di diritto d'autore possono avvalersi delle facoltà e dei poteri previsti dagli artt. 32 e 33 del DPR 600/73?	<b>a) Vero</b>	<b>b) Falso</b>	<b>c) Vero, ma solo per gli Ufficiali di Polizia Tributaria</b>	<b>d) Vero, ma solo gli ispettori del Corpo</b>	a



<b>TIA0099</b>	Gli intrattenimenti privati con musica, offerti da privati e riservati ai propri invitati in occasioni di feste di compleanno, ai sensi della legge n. 633/1941, sono soggetti al pagamento dei diritti d'autore?	<b>a) Vero, ma solo se gli invitati sono più di 30 unità</b>	<b>b) Solo se gli invitati sono inferiori a 50 unità</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso</b>	c
<b>TIA0100</b>	La Società italiana degli autori ed editori (SIAE), ai sensi della legge n. 633/1941, cura la tenuta di un registro pubblico speciale per le opere cinematografiche?	<b>a) Falso, solo per le opere letterarie</b>	<b>b) Vero</b>	<b>c) Falso, solo per le opere teatrali</b>	<b>d) Falso, solo per le opere didattiche</b>	b
<b>TIA0101</b>	Il fabbricante che immette sul mercato un giocattolo privo del marchio CE è soggetto:	<b>a) Alla sanzione amministrativa da 2.500 a 30.000 euro, salvo che non costituisca reato</b>	<b>b) Alla multa da 5.000 a 20.000 euro</b>	<b>c) Alla sanzione amministrativa da 6.000 a 16.000 euro</b>	<b>d) Alla sanzione amministrativa da 2.500 a 10.000 euro</b>	a
<b>TIA0102</b>	Per le violazioni dei precetti a tutela del diritto d'autore la legge n. 633/1941 prevede:	<b>a) Unicamente rimedi e sanzioni di carattere civile</b>	<b>b) Nessuna delle alternative è corretta</b>	<b>c) Accanto ai rimedi e sanzioni civili anche sanzioni penali, amministrative e accessorie</b>	<b>d) Unicamente sanzioni penali e amministrative</b>	c
<b>TIA0103</b>	Dei CD o DVD sequestrati, poiché riprodotti abusivamente ovvero sprovvisti del contrassegno S.I.A.E.	<b>a) È facoltativo disporre il sequestro amministrativo</b>	<b>b) È sempre ordinato il sequestro amministrativo</b>	<b>c) È facoltativo disporre la confisca</b>	<b>d) È sempre ordinata la confisca</b>	d
<b>TIA0104</b>	Il RAPEX è un sistema comunitario di allerta rapido, esistente in materia di sicurezza sui prodotti commercializzati ?	<b>a) Vero</b>	<b>b) Falso, è il SAR</b>	<b>c) Falso, è il SELEX</b>	<b>d) Falso, è il SARC</b>	a
<b>TIA0105</b>	La legge che tutela il diritto d'autore è la	<b>a) legge 22 aprile 1941, n. 633</b>	<b>b) d.p.r. 26 ottobre 1972, n. 633</b>	<b>c) legge 22 aprile 1981, n. 633</b>	<b>d) legge 3 aprile 1959, n. 189</b>	a
<b>TIA0106</b>	La tutela penale dei diritti connessi al diritto d'autore è contenuta	<b>a) nel DPR 600/1973</b>	<b>b) nel DPR 633/1972</b>	<b>c) nel codice penale</b>	<b>d) nella legge 633/1941</b>	d
<b>TIA0107</b>	I diritti di utilizzazione economica dell'opera fotografica durano sino al settantesimo anno dopo la morte dell'autore.	<b>a) falso, durano sino al quarantesimo anno dopo la morte dell'autore</b>	<b>b) falso, durano sino al cinquantesimo anno dopo la morte dell'autore</b>	<b>c) falso</b>	<b>d) vero</b>	d
<b>TIA0108</b>	Uno strumento di autenticazione e di garanzia, sia per le Forze dell'Ordine che per il consumatore, per distinguere un DVD legittimo da quello pirata è costituito	<b>a) dalla copertina del DVD</b>	<b>b) dai contrassegni applicati dai negozianti</b>	<b>c) dal bollino SIAE</b>	<b>d) dalla forma del contenitore del DVD</b>	c
<b>TIA0109</b>	Le vigenti norme sul diritto d'autore, fermo restando il divieto di riproduzione di spartiti e partiture musicali - consente la fotocopia di opere protette solo "per uso personale" e nel limite massimo del	<b>a) 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità</b>	<b>b) 25% di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità</b>	<b>c) 20% di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità</b>	<b>d) 30% di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità</b>	a
<b>TIA0110</b>	Il delitto cosiddetto di "pirateria audiovisiva", ex-art. 171 ter legge 633/41, è punito con l'applicazione	<b>a) dell'arresto e dell'ammenda</b>	<b>b) della reclusione e della multa</b>	<b>c) dell'arresto</b>	<b>d) della sola multa</b>	b

<b>TIA0111</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, i diritti spettanti all'autore, ad eccezione di quelli di pubblicare un'opera durante la vita di lui, possono essere	<b>a) pignorati</b>	<b>b) confiscati</b>	<b>c) espropriati per ragioni di interesse dello Stato</b>	<b>d) espropriati per ragioni di interesse privato</b>	c
<b>TIA0112</b>	Gli atti e comportamenti lesivi del diritto d'autore in senso lato, come la duplicazione di un programma software	<b>a) vengono considerati riproduzioni consentite se all'interno di un'azienda</b>	<b>b) vengono definiti con l'accezione "truffa"</b>	<b>c) vengono definiti con l'accezione "pirateria"</b>	<b>d) vengono considerati riproduzioni consentite se ad uso personale</b>	c
<b>TIA0113</b>	Il contrassegno S.I.A.E. apposto sui supporti contenenti opera d'arte figurativa è finalizzata ad informare	<b>a) che si tratta di opera d'arte di grande valore</b>	<b>b) che si tratta di opera d'arte sponsorizzata dal Ministero dei Beni Culturali</b>	<b>c) la liceità delle copie delle relative opere</b>	<b>d) la dubbia liceità delle copie delle relative opere</b>	c
<b>TIA0114</b>	Il reato di contraffazione punito dall'art. 473 – 1°c. - del c.p. prevede l'applicazione	<b>a) della reclusione da sei mesi a tre anni e della multa da euro 2.500 a euro 25.000</b>	<b>b) della reclusione da sei mesi a 3 anni e della multa da euro 5.000 a euro 35.000</b>	<b>c) dell'arresto fino a tre mesi e dell'ammenda da euro 100 a euro 500</b>	<b>d) dell'arresto fino a sei mesi e dell'ammenda da euro 300 a euro 1.000</b>	a
<b>TIA0115</b>	Il reato di frodi contro le industrie nazionali, punito dall'art. 514 – 1° c. – del c.p. prevede l'applicazione	<b>a) dell'arresto fino a un anno e dell'ammenda da euro 500 a euro 3.000</b>	<b>b) dell'arresto fino a tre mesi e dell'ammenda da euro 100 a euro 500</b>	<b>c) della reclusione da uno a tre anni e della multa fino a euro 500</b>	<b>d) della reclusione da uno a cinque anni e della multa non inferiore a euro 516</b>	d
<b>TIA0116</b>	Salvo che il fatto costituisca reato, il fabbricante che, su ordine, non ottempera al provvedimento di divieto dell'autorità di vigilanza di immissione di un giocattolo, con marcatura CE irregolare, sul mercato è soggetto	<b>a) alla multa fino a 10.000 euro</b>	<b>b) alla sanzione amministrativa da 2.500 a 15.000 euro</b>	<b>c) alla sanzione amministrativa da 2.500 a 10.000 euro</b>	<b>d) alla multa da 1.500 a 5.000 euro</b>	c
<b>TIA0117</b>	In materia di sicurezza dei prodotti, rientrano nella definizione di giocattolo tutti i prodotti progettati o destinati a essere utilizzati per fini di gioco da bambini di età	<b>a) inferiore a 16 anni</b>	<b>b) inferiore a 14 anni</b>	<b>c) inferiore a 17 anni</b>	<b>d) inferiore a 18 anni</b>	b
<b>TIA0118</b>	Salvo che il fatto costituisca più grave reato, il distributore che non ottemperi al provvedimento emanato dall'autorità di vigilanza, a seguito di accertamento, di ritiro o richiamo dal mercato di giocattoli pericolosi, è punito	<b>a) con la sanzione amministrativa da 5.000 a 15.000 euro</b>	<b>b) con l'ammenda fino a 15.000 euro</b>	<b>c) con la multa fino a 10.000 euro</b>	<b>d) con l'arresto da sei mesi ad un anno e con l'ammenda da 10.000 a 50.000 euro</b>	d
<b>TIA0119</b>	L'importatore che non ottemperi all'obbligo di fornire, su richiesta, all'autorità di vigilanza informazioni concernenti gli operatori economici che gli abbiano fornito un giocattolo o quelli ai quali lo abbia fornito, è punito:	<b>a) con l'arresto fino a un anno e con l'ammenda da euro 10.000 a euro 50.000</b>	<b>b) con la reclusione da sei mesi ad un anno e con la multa da euro 10.000 a 50.000 euro</b>	<b>c) con sanzione amministrativa, salvo che il fatto costituisca reato</b>	<b>d) soltanto con sanzione amministrativa</b>	c
<b>TIA0120</b>	La SIAE è:	<b>a) L'Autorità nazionale anticorruzione</b>	<b>b) La Società Italiana degli autori ed editori</b>	<b>c) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	<b>d) La Scuola italiana artisti e musicisti</b>	b

<b>TIA0121</b>	In materia di diritto d'autore, l'azione investigativa della Guardia di Finanza può svolgersi anche attraverso il monitoraggio di internet ?	<b>a) Vero, per oscurare l'accesso ai siti internet che violano la normativa in materia di diritto d'autore</b>	<b>b) Vero, per individuare le violazioni commesse attraverso la rete</b>	<b>c) Vero, per monitorare i contatti a fini statistici</b>	<b>d) Falso</b>	b
<b>TIA0122</b>	I controlli ispettivi in materia di "sicurezza dei prodotti" possono essere eseguiti dalla Guardia di Finanza presso qualsiasi soggetto della catena produzione-importazione-distribuzione-vendita	<b>a) Falso, solo presso i punti di distribuzione-vendita</b>	<b>b) Vero</b>	<b>c) Falso, solo su autorizzazione del Consiglio Nazionale Anticontraffazione (CNAC)</b>	<b>d) Falso, solo presso gli spazi doganali e in collaborazione con l'Agenzia delle dogane e Monopoli</b>	b
<b>TIA0123</b>	Ai sensi dell'art. 12 del D.lgs.. 206/2005 - Codice al consumo- il rapporto redatto, sulla scorta dell'art. 17 della L. n. 689/1981, dagli organi competenti che abbiano accertato la violazione al "contenuto minimo delle informazioni" va inoltrato	<b>a) Alla Prefettura competente</b>	<b>b) Alla C.C.I.A.A. del Comune competente all'accertamento</b>	<b>c) Alla C.C.I.A.A. della Provincia in cui vi è la residenza o la sede legale del professionista</b>	<b>d) Alla Procura della Repubblica competente</b>	c
<b>TIA0124</b>	Un esempio comune di condivisione di <i>file</i> (c.d. <i>file sharing</i> ) è:	<b>a) il protocollo Nntp</b>	<b>b) il Peer to peer (P2p)</b>	<b>c) La versione più aggiornata di un software</b>	<b>d) Nessuna delle alternative proposte è corretta</b>	b
<b>TIA0125</b>	Un prodotto palesemente falso, facilmente riconoscibile nella sua falsità è:	<b>a) un falso grossolano</b>	<b>b) Un prodotto ben imitato di grossa taglia</b>	<b>c) Un prodotto falso confondibile con l'originale</b>	<b>d) Un prodotto ben falsificato di grosse dimensioni</b>	a
<b>TIA0126</b>	In materia di contraffazione, ai sensi del D.lgs.. n. 159/2011 nonché della giurisprudenza di legittimità, è possibile applicare le misure di prevenzione patrimoniali?	<b>a) Sì</b>	<b>b) Sì, ma solo nei confronti degli appartenenti ad associazioni di stampo mafioso</b>	<b>c) Mai</b>	<b>d) Sì, ma solo al contraffattore che compia anche un reato tributario</b>	a
<b>TIA0127</b>	L'art. 474 <i>ter</i> c.p. è una circostanza aggravante che punisce	<b>a) L'autoriciclaggio</b>	<b>b) La contraffazione del sigillo dello Stato</b>	<b>c) La condotta delle imprese dedite, in modo sistematico ovvero attraverso l'allestimento di mezzi e attività organizzate, alla contraffazione</b>	<b>d) La condotta delle imprese dedite, in modo sistematico ovvero attraverso l'allestimento di mezzi e attività organizzate, al contrabbando</b>	c
<b>TIA0128</b>	In materia di contraffazione è prevista la confisca delle cose che servirono o furono destinate a commettere il reato?	<b>a) Sì, obbligatoria ma solo delle cose che furono destinate a commettere il reato</b>	<b>b) Sì, obbligatoria</b>	<b>c) Sì, ma è facoltativa</b>	<b>d) Non è mai prevista</b>	b
<b>TIA0129</b>	La tutela penale del diritto d'autore si estende ai diritti connessi?	<b>a) Sì</b>	<b>b) Sì, solo ai produttori di supporti fonografici</b>	<b>c) Non è previsto dall'ordinamento giuridico</b>	<b>d) Solo in due casi</b>	a
<b>TIA0130</b>	La fotocopiatura delle opere d'ingegno è:	<b>a) Non è mai consentita</b>	<b>b) Consentita nei limiti del 60%</b>	<b>c) Consentita solo se necessaria a superare un concorso pubblico</b>	<b>d) Consentita nei limiti del 15%</b>	d

<b>TIA0131</b>	Cosa si intende per alterazione di un marchio?	<b>a) La riproduzione di oggetti senza distintivi ma di scarsa qualità</b>	<b>b) La riproduzione di un marchio fedele all'originale</b>	<b>c) La riproduzione non riconducibile ad un marchio registrato</b>	<b>d) La riproduzione capziosa di un marchio tale da poter determinare confusione con quello originale</b>	d
<b>TIA0132</b>	La marcatura CE apposta su determinati prodotti	<b>a) Può avere una forma libera</b>	<b>b) Deve riportare il logo della Commissione Europea</b>	<b>c) Deve avere la forma di due semicerchi di dimensioni identiche</b>	<b>d) Deve avere la forma di due ovali identici</b>	c
<b>TIA0133</b>	Nelle indagini per il reato di contraffazione è possibile procedere ad acquisti simulati sulla rete internet?	<b>a) Sì</b>	<b>b) No</b>	<b>c) Sì, ma solo se il reato è commesso a danno di minori</b>	<b>d) Sì, ma solo se autorizzati dal Ministero dello Sviluppo Economico</b>	a
<b>TIA0134</b>	Con l'espressione <i>italian sounding</i> si intende	<b>a) Canzoni italiane cantate artisti internazionali</b>	<b>b) L'ingannevole richiamo dell'italianità di un prodotto</b>	<b>c) Una recente forma di criminalità organizzata negli Stati Uniti d'America</b>	<b>d) Le canzoni italianeggianti</b>	b
<b>TIA0135</b>	L'apposizione dell'etichetta "tutto italiano" su prodotti assemblati all'estero ed esportati in un paese extracomunitario	<b>a) Configura una fattispecie di illecito amministrativo</b>	<b>b) Configura solo una fattispecie di illecito civile</b>	<b>c) Configura una violazione doganale</b>	<b>d) Configura il reato ex art. 517 c.p</b>	d
<b>TIA0136</b>	In Italia, come si procede alla registrazione di un brevetto?	<b>a) va presentata un'apposita domanda al ministero dell'Economia e finanze</b>	<b>b) va presentata un'apposita domanda alla locale Prefettura</b>	<b>c) va presentata un'apposita domanda all'Ufficio Brevetti e Marchi presente in tutte le C.C.I.A.A</b>	<b>d) va presentata un'apposita domanda al Comune di residenza del richiedente</b>	c
<b>TIA0137</b>	La disciplina normativa organica e strutturata in materia di tutela, difesa e valorizzazione dei diritti di proprietà industriale è costituita:	<b>a) Dal Codice a tutela delle piccole imprese (Decreto Ministeriale 27 novembre 2013, n. 98)</b>	<b>b) Dal Codice di proprietà industriale (D.Lgs. 10 febbraio 2005, n. 30)</b>	<b>c) Dal Codice a tutela delle medie imprese (Decreto Ministeriale 18 aprile 2005, n. 31)</b>	<b>d) Dal Codice delle imprese industriali (Legge 20 maggio 2005, n. 124)</b>	b
<b>TIA0138</b>	L'art. 1, comma 7, del D.L. n. 35/2005 prevede:	<b>a) Il fermo per l'acquirente finale di prodotti palesemente contraffatti</b>	<b>b) Una sanzione penale per l'acquirente finale di prodotti palesemente contraffatti</b>	<b>c) Una sanzione amministrativa per l'acquirente finale di di cose che, per la loro qualità o per la condizione di chi le offre o per l'entità del prezzo, inducano a ritenere che siano state violate le norme in materia di origine e provenienza dei prodotti ed in materia di proprietà industriale</b>	<b>d) L'arresto per l'acquirente finale di prodotti palesemente contraffatti</b>	c

<b>TIA0139</b>	Nell'ambito dei controlli ispettivi in materia di sicurezza dei prodotti, in ipotesi di violazione di carattere amministrativo, ex art. 31, 7° comma D.lgs. n. 54/2011, i militari operanti provvederanno a redigere	<b>a) Verbale delle operazioni compiute</b>	<b>b) Verbale di contestazione e sequestro amministrativo ex art. 13 legge n. 689/1981</b>	<b>c) Verbale di accertamento di violazioni amministrative sanzionate dal DPR n. 633/1972</b>	<b>d) Verbale di contestazione e sequestro penale ex art. 354 c.p.p</b>	b
<b>TIA0140</b>	Il diritto esclusivo di pubblicare l'opera spetta:	<b>a) All'autore di un'opera tutelata dal diritto d'autore</b>	<b>b) A chiunque lo faccia su riviste di carattere scientifico</b>	<b>c) A chiunque sia autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione</b>	<b>d) A chiunque lo faccia su riviste di carattere letterario</b>	a
<b>TIA0141</b>	Le linee guida emanate dal Comando Generale – III Reparto evidenziano che i contesti in cui viene espletato il contrasto alla contraffazione sono:	<b>a) Le grandi città</b>	<b>b) Gli aeroporti</b>	<b>c) Le frontiere e il suolo nazionale</b>	<b>d) Le zone extraterritoriali</b>	c
<b>TIA0142</b>	Nel verbale di sequestro, ex-art. 354 c.p.p., redatto dai militari del Corpo per violazione alla legge n. 633/1941, in cui ha partecipato alle operazioni l'ausiliario di P.G.	<b>a) Il nominativo dell'ausiliario di p.g. deve essere inserito nel frontespizio del verbale e lo stesso ausiliario di p.g. sottoscrive anche l'atto</b>	<b>b) È facoltà del capopattuglia inserire il suo nominativo nel verbale</b>	<b>c) Il suo nominativo non viene inserito nel verbale ma in una relazione di servizio al Comandante del Reparto</b>	<b>d) Il suo nominativo viene citato nel verbale, ma il medesimo non sottoscrive l'atto</b>	a
<b>TIA0143</b>	Ai sensi della legge n. 350/2003, l'uso del marchio, da parte del titolare o del licenziatario, con modalità tali da indurre il consumatore a ritenere che il prodotto sia di origine italiana è punito con	<b>a) La sanzione della reclusione</b>	<b>b) La sanzione della multa</b>	<b>c) Una sanzione amministrativa pecuniaria</b>	<b>d) La sanzione dell'arresto</b>	c
<b>TIA0144</b>	Ai sensi della legge 633/1941, in Italia, un ruolo centrale nella tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica è attribuito	<b>a) All'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato (AGCM)</b>	<b>b) All'Ente nazionale per la digitalizzazione della pubblica Amministrazione (DigitPA)</b>	<b>c) All'Autorità per le garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM)</b>	<b>d) Al garante per la protezione dei dati personali</b>	c
<b>TIA0145</b>	Qualora un gruppo criminale organizzato, che pone in essere reati previsti dall'art. 474 c.p. in materia di contraffazione, operi in diversi Stati:	<b>a) Bisognerà attivare i canali di cooperazione internazionale</b>	<b>b) Si potrà configurare il reato di associazione a delinquere di stampo mafioso ex art. 416 bis c.p.</b>	<b>c) Si potrà configurare il reato di associazione a delinquere ex art. 416 c.p.</b>	<b>d) Si potrà configurare il reato transazionale, ai sensi dell'art. 3 della L. n. 146/2006</b>	d
<b>TIA0146</b>	La condotta di contraffazione punita dall'art. 474 c.p. è:	<b>a) Un reato societario</b>	<b>b) Un delitto</b>	<b>c) Un illecito amministrativo</b>	<b>d) Un reato tributario</b>	b
<b>TIA0147</b>	Le linee guida emanate negli anni dal Comando Generale – III Reparto individuano come obiettivo finale della lotta alla contraffazione	<b>a) La ricostruzione dei flussi di beni e di denaro, l'individuazione della filiera del falso e l'aggressione dei patrimoni illeciti</b>	<b>b) L'individuazione della filiera del falso e l'aggressione dei patrimoni illeciti</b>	<b>c) L'arresto di tutte le persone coinvolte nell'attività illecita</b>	<b>d) La confisca dei mezzi utilizzati per trasportare i prodotti contraffatti</b>	a

<b>TIA0148</b>	Con la legge n. 99/2009 sono stati previsti in materia di contraffazione:	<b>a) non è più prevista dall'ordinamento vigente</b>	<b>b) sanzioni più severe, adeguate alla gravità del fenomeno, nonché l'estensione ai reati più gravi di contraffazione dei poteri investigativi riconosciuti dalla legislazione antimafia</b>	<b>c) l'obbligatorietà dell'accertamento fiscale agli organizzatori dell'attività illecita</b>	<b>d) sanzioni amministrative per l'acquirente finale</b>	b
<b>TIA0149</b>	Le operazioni speciali – consegne controllate sono state inserite in materia di contraffazione:	<b>a) Dal D.lgs. n. 231/2001,</b>	<b>b) Non sono state inserite da alcuna norma</b>	<b>c) Dalla legge n. 99/2009</b>	<b>d) Dal D.lgs. n. 74/2000;</b>	c
<b>TIA0150</b>	L'art. 1, comma 7, del D.L. n. 35/2005, nel caso di operatore commerciale o importatore o qualunque altro soggetto diverso dall'acquirente finale che proceda all'acquisto di merce contraffatta, prevede:	<b>a) La sanzione amministrativa da 100 a 7.000 euro</b>	<b>b) La reclusione da uno a tre anni e la confisca penale dei locali ove vengono prodotti, depositati, detenuti per la vendita o venduti i materiali contraffatti</b>	<b>c) Salvo che il fatto non costituisca reato, la sanzione amministrativa da 20.000 fino a un milione di euro nonché la confisca amministrativa dei locali ove vengono prodotti, depositati, detenuti per la vendita o venduti i materiali contraffatti</b>	<b>d) La sanzione amministrativa da 20.000 fino a un milione di euro nonché la confisca amministrativa dei locali ove vengono prodotti, depositati, detenuti per la vendita o venduti i materiali contraffatti</b>	c
<b>TIA0151</b>	L'art. 16 del D.L. n. 135/2009 ha introdotto nuove regole in materia di:	<b>a) confisca delle cose che servirono a commettere il reato di contraffazione</b>	<b>b) L'utilizzo di specifiche etichette nei casi in cui il disegno, la progettazione, la lavorazione e il confezionamento avvengano in parte sul territorio italiano</b>	<b>c) Riconoscimento della qualità dei prodotti "made in Italy" e dei prodotti interamente italiani</b>	<b>d) Incauto acquisto</b>	c
<b>TIA0152</b>	In materia di delitti legati alla contraffazione è prevista la confisca dei beni "per equivalente"	<b>a) Vero, in caso di impossibilità di risalire ai vantaggi direttamente scaturenti dal reato di contraffazione</b>	<b>b) Falso, solo in caso di reato transnazionale</b>	<b>c) Falso, è prevista solo la confisca delle cose che furono destinate a commettere il reato di contraffazione</b>	<b>d) Falso</b>	a
<b>TIA0153</b>	L'art. 473 cod.pen. punisce:	<b>a) La contraffazione, alterazione o uso di marchio, segni distintivi ovvero di brevetti, modelli e disegni</b>	<b>b) L'alterazione o uso di marchio, segni distintivi ovvero di brevetti, modelli e disegni</b>	<b>c) L'uso di marchio, segni distintivi ovvero di brevetti, modelli e disegni</b>	<b>d) La contraffazione alterazione o uso di brevetti, modelli e disegni</b>	a
<b>TIA0154</b>	L'art. 474 c.p. punisce:	<b>a) La produzione nello Stato e il commercio di prodotti con segni falsi</b>	<b>b) L'esportazione di prodotti con segni falsi</b>	<b>c) L'introduzione nello Stato e commercio di prodotti con segni fallaci</b>	<b>d) L'introduzione nello Stato e commercio di prodotti con segni falsi</b>	d

<b>TIA0155</b>	Quale di questi giochi è escluso dal campo di applicazione del D.lgs. n. 54/2011, in materia di sicurezza dei prodotti?	<b>a) Puzzle di 550 pezzi</b>	<b>b) Gli archi per il tiro con l'arco di lunghezza fino a 120 cm</b>	<b>c) Biciclette con altezza massima della sella fino a 400 mm</b>	<b>d) Fucili ad acqua e pistole ad acqua</b>	a
<b>TIA0156</b>	Il delitto di "pirateria digitale o satellitare", ex-art. 171 octies, comma 1, legge 633/41, è punito:	<b>a) Con l'arresto da sei mesi a tre anni e con l'ammenda da euro 2.582 a euro 5.822</b>	<b>b) Con la sola multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	<b>c) Con la reclusione da uno a tre anni e con la multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	<b>d) Con la reclusione da sei mesi a tre anni e con la multa da euro 2.582 a euro 25.822</b>	d
<b>TIA0157</b>	Il Comando operante, in ipotesi di omesso pagamento per le violazioni di carattere amministrativo contestate - ex art. 31, 7° comma D.lgs. n. 54/2011, provverderà ad inoltrare il rapporto:	<b>a) All'Agenzia delle Entrate</b>	<b>b) Alla Procura della Repubblica</b>	<b>c) Alla C.C.I.A.A</b>	<b>d) Alla Prefettura</b>	c
<b>TIA0158</b>	Sono Diritti inalienabili, i diritti indicati negli articoli dall'1 al 21 della legge 633/1941 ?	<b>a) Vero</b>	<b>b) Falso, sono Diritti di cui si può disporre</b>	<b>c) Falso, sono Diritti prescrivibili</b>	<b>d) Falso, sono Diritti soggetti a decadenza</b>	a
<b>TIA0159</b>	Ai sensi della legge n. 633/1941, gli intrattenimenti privati con musica senza ballo, offerti da privati e riservati ai propri invitati in occasioni di feste di compleanno sono soggetti al pagamento dei diritti d'autore?	<b>a) Vero</b>	<b>b) Falso, se gli invitati sono inferiori a 50 unità</b>	<b>c) Falso</b>	<b>d) Vero, ma solo se gli invitati sono più di 100 unità</b>	a
<b>TIA0160</b>	La "confondibilità" dei due marchi" è sufficiente per la configurazione del reato di contraffazione?	<b>a) Falso, si tiene conto della capacità di discriminazione del cosiddetto "acquirente medio"</b>	<b>b) Falso, è necessario che la contraffazione del marchio risulti solo a seguito di un attentato "esame tecnico"</b>	<b>c) Vero</b>	<b>d) Falso, si tiene conto della capacità di discriminazione del cosiddetto "acquirente più avveduto"</b>	c
<b>TIA0161</b>	L'uso di segni, figure o quant'altro possa indurre il consumatore a ritenere che il prodotto sia di origine italiana, anche qualora sia indicata l'origine e la provenienza estera dei prodotti, costituisce:	<b>a) Falsa indicazione</b>	<b>b) Errata indicazione</b>	<b>c) Fallace indicazione</b>	<b>d) Ingannevole indicazione</b>	c
<b>TIA0162</b>	Chiunque fabbrica beni realizzati usurpando un titolo di proprietà industriale, salva l'applicazione degli artt. 473 e 474, è punibile con la reclusione:	<b>a) Previa richiesta di autorizzazione a procedere</b>	<b>b) Con procedibilità d'ufficio</b>	<b>c) A querela della persona offesa</b>	<b>d) Previa richiesta di procedimento</b>	c
<b>TIA0163</b>	Le Confezioni alimentari non contengono il marchio CE?	<b>a) Falso, solo gli Ascensori</b>	<b>b) Falso, solo gli Apparecchi a gas</b>	<b>c) Falso, solo gli occhiali da sole</b>	<b>d) Vero</b>	d
<b>TIA0164</b>	I funzionari SIAE sono sono agenti di P.G?	<b>a) Si</b>	<b>b) Sono Ufficiali ed agenti di P.G</b>	<b>c) No, sono pubblici ufficiali</b>	<b>d) Sono incaricati di pubblico servizio</b>	c
<b>TIA0165</b>	La S.I.A.E. è considerato un ente pubblico economico?	<b>a) Falso</b>	<b>b) Vero</b>	<b>c) Nessuna delle altre opzioni di risposta è corretta</b>	<b>d) Falso, essendo una fondazione</b>	b
<b>TIA0166</b>	Per le opere rare non si applica il limite del 15% nella fotocopiatura delle opere?	<b>a) Non esistono limiti</b>	<b>b) Si, come per le opere straniere</b>	<b>c) No, si applica come per le opere pubbliche</b>	<b>d) Vero</b>	d