

<b>DA00001</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Non ho studiato niente, prenderò un brutto voto e mamma si infurierà!</b>	<b>b) Non ho studiato niente prenderò un brutto voto e mamma si infurierà.</b>	<b>c) Non ho studiato niente: prenderò un brutto voto, e mamma si infurierà?</b>	<b>d) Non ho studiato, niente; prenderò un brutto voto e mamma, si infurierà.</b>	a
<b>DA00002</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Ho visitato molte città francesi: Parigi () Lione () Lille () Bordeaux e Nizza.".	a) ,	b) .	c) ...	d) ;	a
<b>DA00003</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) -Coloro che vivono d'amore vivono d'eterno.- -E. Verhaeren.-</b>	<b>b) (Coloro che vivono d'amore vivono d'eterno.) "E. Verhaeren".</b>	<b>c) ...Coloro che vivono d'amore vivono d'eterno... [E. Verhaeren].</b>	<b>d) "Coloro che vivono d'amore vivono d'eterno." (E. Verhaeren).</b>	d
<b>DA00004</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Ho tanti sogni da realizzare nella vita: visitare gli Stati Uniti () vincere il campionato di hockey () conquistare Susy Ann e comprare un loft a New York.".	a) ,	b) .	c) ...	d) ;	a
<b>DA00005</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) -Chiunque voglia imparare l'amore, resta sempre uno scolaro.- "T. Bernhard".</b>	<b>b) (Chiunque voglia imparare l'amore, resta sempre uno scolaro.) -T. Bernhard.-</b>	<b>c) Chiunque voglia imparare l'amore, resta sempre uno scolaro, T. Bernhard.</b>	<b>d) "Chiunque voglia imparare l'amore, resta sempre uno scolaro." (T. Bernhard).</b>	d
<b>DA00006</b>	Per separare i numeri di una data, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) *	b) >	c) (	d) /	d
<b>DA00007</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Purtroppo sono allergica a tantissimi alimenti: frutta secca () uova () latte () crostacei e fragole.".	a) .	b) ...	c) ,	d) ;	c
<b>DA00008</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Gli alunni selezionati per partecipare alle olimpiadi di matematica sono: Gavazzi () Tortora () Muglioni () Mancini e Bonaria.".	a) ,	b) ...	c) .	d) ;	a
<b>DA00009</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) "Siamo angeli con un'ala sola, solo restando abbracciati possiamo volare." (L. De Crescenzo).</b>	<b>b) (Siamo angeli con un'ala sola, solo restando abbracciati possiamo volare.) -L. De Crescenzo.-</b>	<b>c) -Siamo angeli con un'ala sola, solo restando abbracciati possiamo volare.- "L. De Crescenzo".</b>	<b>d) Siamo angeli con un'ala sola, solo restando abbracciati possiamo volare; L. De Crescenzo.</b>	a
<b>DA00010</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Marta ha detto, testuali parole: "Prendilo pure." Ecco perché mi sono permesso.</b>	<b>b) Marta ha, detto testuali parole -Prendilo pure...- Ecco perché mi sono permesso?</b>	<b>c) Marta ha detto testuali parole "Prendilo pure?" Ecco perché mi sono permesso...</b>	<b>d) Marta, ha detto testuali parole: -Prendilo pure.- Ecco: perché mi sono permesso.</b>	a
<b>DA00011</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Dopo averla scrutata con attenzione, il commissario la apostrofò () -E quindi? Come ce la spiega questa traccia di sangue sui suoi indumenti?-".	a) ;	b) :	c) ...	d) ,	b

<b>DA00012</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Ecco le regole per fare innamorare una donna () sii gentile ed educato, sorprendila, falla sentire speciale e non essere geloso.".	a) ;	b) :	c) .	d) ...	b
<b>DA00013</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Non so più: come fare, con te.	b) Non so, più, come fare, con te.	c) Non so più come fare con te.	d) Non so: più come fare con te?	c
<b>DA00014</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) L'emisfero, destro, (deputato all'elaborazione del linguaggio) era gravemente compromesso nel paziente; lesioni diffuse erano emerse tramite, la risonanza magnetica.	b) L'emisfero destro, deputato all'elaborazione del linguaggio, era gravemente compromesso nel paziente: lesioni diffuse erano emerse tramite la risonanza magnetica.	c) L'emisfero destro: deputato all'elaborazione del linguaggio era gravemente compromesso nel paziente; lesioni, diffuse, erano emerse tramite la risonanza magnetica.	d) L'emisfero destro deputato all'elaborazione, del linguaggio, era gravemente compromesso nel paziente, lesioni diffuse erano emerse, tramite la risonanza magnetica.	b
<b>DA00015</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Tre; due; uno; VIA?	b) Tre: due, uno. VIA...	c) Tre-due-uno. VIA.	d) Tre...due...uno....VIA!	d
<b>DA00016</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Nel vero amore è l'anima che abbraccia il corpo; Nietzsche.	b) -Nel vero amore è l'anima che abbraccia il corpo.- "Nietzsche".	c) (Nel vero amore è l'anima che abbraccia il corpo.) -Nietzsche-.	d) "Nel vero amore è l'anima che abbraccia il corpo." (Nietzsche).	d
<b>DA00017</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Ah io! Proprio non capisco? Cosa c'è di difficile! Nel rimettere a posto ciò che si usa...	b) Ah, io proprio non capisco! Cosa c'è di difficile nel rimettere a posto ciò che si usa?	c) Ah: io proprio non capisco. Cosa c'è di difficile nel rimettere a posto ciò che si usa!	d) Ah, io proprio...non capisco; cosa c'è di difficile? Nel rimettere a posto ciò che si usa.	b
<b>DA00018</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Siamo sempre allo stesso punto tu che crei un problema; ed io che cerco di risolverlo.	b) Siamo sempre allo stesso punto: tu che crei un problema ed io che cerco di risolverlo!	c) Siamo sempre allo stesso punto; tu che crei un problema, ed io, che cerco di risolverlo?	d) Siamo sempre allo stesso punto tu che crei un problema. Ed io che cerco di risolverlo!	b
<b>DA00019</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON sono utilizzati i tre puntini di sospensione?	a) Per esprimere una reticenza.	b) Alla fine di un lungo periodo comprendente varie proposizioni.	c) Per esprimere un'interruzione reale del discorso.	d) Per esprimere un'esitazione.	b
<b>DA00020</b>	Per fare un richiamo per le annotazioni in margine o alla fine della pagina, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) #	b) *	c) "	d) -	b
<b>DA00021</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Sei sempre il solito: non cambi: mai.	b) Sei sempre, il solito, non cambi, mai.	c) Sei sempre il solito, non cambi mai.	d) Sei sempre il; solito non cambi mai.	c
<b>DA00022</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "E poi semplicemente le ho chiesto di ballare e lei mi ha porto la mano ()".	a) :	b) ;	c) .	d) ,	c
<b>DA00023</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Così Cristhine mi prese per mano e disse () -Non avere paura-.".	a) :	b) ,	c) ...	d) ;	a

<b>DA00024</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) AHAHAH! Che spasso! Sei davvero divertente Marco!</b>	<b>b) AHAHAH che spasso sei davvero divertente Marco.</b>	<b>c) AHAHAH: che spasso. Sei davvero, divertente Marco...</b>	<b>d) AHAHAH...Che spasso? Sei davvero divertente, Marco?</b>	a
<b>DA00025</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Appena giunto sul posto dovrai, comunicare l'arrivo al desk, registrarti, ritirare il badge e dirigerti verso la stanza n° 5 quella al secondo piano accanto ai servizi.</b>	<b>b) Appena giunto, sul posto, dovrai: comunicare l'arrivo al desk; registrarti; ritirare il badge; e dirigerti verso la stanza n° 5: quella al secondo piano accanto ai servizi.</b>	<b>c) Appena giunto sul posto: dovrai comunicare l'arrivo al desk...registrarti...ritirare il badge...dirigerti verso la stanza n° 5; quella al secondo piano accanto ai servizi.</b>	<b>d) Appena giunto sul posto dovrai: comunicare l'arrivo al desk, registrarti, ritirare il badge e dirigerti verso la stanza n° 5, quella al secondo piano accanto ai servizi.</b>	d
<b>DA00026</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Mio Dio? Questo posto è una meraviglia. Come lo hai scoperto!</b>	<b>b) Mio Dio! Questo posto è una meraviglia! Come lo hai scoperto?</b>	<b>c) Mio Dio: Questo posto è una meraviglia? Come lo hai scoperto.</b>	<b>d) Mio Dio. Questo posto è una meraviglia? Come lo hai scoperto...</b>	b
<b>DA00027</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Gentile Prof()ssa Vivaldi, la preghiamo di contattare al più presto i suoi studenti laureandi per prendere accordi con loro.".	<b>a) ;</b>	<b>b) :</b>	<b>c) ,</b>	<b>d) .</b>	d
<b>DA00028</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Ahi. Che dolore. Perché mi hai dato un pizzicotto...</b>	<b>b) Ahi! Che dolore! Perché mi hai dato un pizzicotto?</b>	<b>c) Ahi. Che dolore? Perché mi hai dato un pizzicotto!</b>	<b>d) Ahi? Che dolore... Perché mi hai dato un pizzicotto.</b>	b
<b>DA00029</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Ho tantissime cose da fare oggi "devo riordinare casa, fare la spesa, andare a pagare le bollette, accompagnare Marta dal dentista" Non so se riuscirò a far tutto: Tu non è che potresti darmi una mano...</b>	<b>b) Ho tantissime cose da fare oggi; devo riordinare casa, fare la spesa, andare a pagare le bollette, accompagnare Marta dal dentista. Non so se riuscirò a far tutto? Tu non è che potresti darmi una mano!</b>	<b>c) Ho tantissime cose da fare oggi: devo riordinare casa, fare la spesa, andare a pagare le bollette, accompagnare Marta dal dentista...Non so se riuscirò a far tutto! Tu non è che potresti darmi una mano?</b>	<b>d) Ho tantissime cose da fare oggi, devo riordinare casa, fare la spesa...andare a pagare le bollette, accompagnare Marta dal dentista! Non so se riuscirò a far tutto...Tu non è che potresti darmi una mano!</b>	c
<b>DA00030</b>	Per sostituire un nome proprio di luogo o di persona che non si sa o che si vuole tacere, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	<b>a) °</b>	<b>b) &gt;&lt;</b>	<b>c) *</b>	<b>d) :</b>	c
<b>DA00031</b>	Per racchiudere parole o proposizioni che non hanno una relazione necessaria con il resto del discorso, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	<b>a) * *</b>	<b>b) ; ,</b>	<b>c) ()</b>	<b>d) " "</b>	c
<b>DA00032</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Evviva? Abbiamo vinto! Non è uno scherzo vero! Pensavo avremmo perso e invece.</b>	<b>b) Evviva, abbiamo vinto, non è uno scherzo vero. Pensavo avremmo perso...e invece.</b>	<b>c) Evviva. Abbiamo vinto. Non è uno scherzo vero: pensavo avremmo perso e invece?</b>	<b>d) Evviva! Abbiamo vinto! Non è uno scherzo vero? Pensavo avremmo perso e invece...</b>	d

<b>DA00033</b>	Per separare in una poesia un verso dall'altro, quando non si va a capo alla fine di ciascun verso, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) ,	b) /	c) "	d) >	b
<b>DA00034</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Cammina () cammina () cammina () arrivammo ad una bellissima chiesetta.".	a) ...	b) .	c) ,	d) ;	c
<b>DA00035</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON sono utilizzati i tre puntini di sospensione?	a) Per esprimere una reticenza.	b) Per esprimere una sospensione dovuta ad ansia o agitazione.	c) Per esprimere un'esitazione.	d) Alla fine di una sola parola che costituisce periodo a sé.	d
<b>DA00036</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Niente, da fare, lo abbiamo perso!	b) Niente? Da fare! Lo abbiamo perso?	c) Niente da fare lo abbiamo perso?	d) Niente da fare: lo abbiamo perso.	d
<b>DA00037</b>	Per quale tra i seguenti scopi è utilizzato il trattino o tratto d'unione?	a) Solo per delimitare una parte di parola scritta separatamente.	b) Solo per unire due o più nomi o numeri o segni.	c) Solo per evidenziare la divisione in sillabe di una parola.	d) Il trattino può essere utilizzato per tutti gli scopi indicati nelle altre tre alternative di risposta.	d
<b>DA00038</b>	Per introdurre una citazione in un brano, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) /	b) '	c) " "	d) *	c
<b>DA00039</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Dammi retta, quella ragazza: non fa per te; lasciala perdere.	b) Dammi retta; quella ragazza non fa per te; lasciala perdere.	c) Dammi retta quella ragazza non fa per te lasciala perdere...	d) Dammi retta: quella ragazza non fa per te, lasciala perdere.	d
<b>DA00040</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Federica non era arrabbiata, voleva solo fare chiarezza, capire qualcosa in mezzo a tutta quella confusione. Più di tutto desiderava capire se Marco lo avesse fatto intenzionalmente.	b) Federica non era arrabbiata -voleva solo fare chiarezza - capire qualcosa in mezzo a tutta quella confusione. Più di tutto, desiderava capire se Marco, lo avesse fatto intenzionalmente!	c) Federica non era arrabbiata; voleva solo fare chiarezza; capire qualcosa in mezzo a tutta quella confusione. Più di tutto: desiderava capire se Marco lo avesse fatto intenzionalmente?	d) Federica non era arrabbiata: voleva solo fare chiarezza; capire qualcosa in mezzo a tutta quella confusione... Più di tutto desiderava capire se Marco lo avesse fatto intenzionalmente?	a
<b>DA00041</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON è utilizzato il punto e virgola?	a) Quando sono presenti specificazioni dei termini di un elenco.	b) Prima di un elemento connettivo testuale forte come "inoltre", "quindi", "a meno che" e così via.	c) Per introdurre un esempio o un elenco, una citazione, una enumerazione.	d) Quando ad una proposizione ne segue un'altra con soggetto o tema diverso.	c
<b>DA00042</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) "Amare non significa guardarsi negli occhi, ma guardare insieme verso la stessa meta." (A. De Saint-Exupéry).	b) -Amare non significa guardarsi negli occhi, ma guardare insieme verso la stessa meta.- A. De Saint-Exupéry.	c) (Amare non significa guardarsi negli occhi, ma guardare insieme verso la stessa meta.) -A. De Saint-Exupéry-.	d) Amare non significa guardarsi negli occhi: ma guardare insieme verso la stessa meta. *A. De Saint-Exupéry.	a
<b>DA00043</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Dovresti essere più comprensiva, con lui: è solo un ragazzo non sa, quello che fa.	b) Dovresti essere più comprensiva con lui è solo un ragazzo non sa quello che fa.	c) Dovresti essere più comprensiva. Con lui è solo un ragazzo: non sa quello che fa?	d) Dovresti essere più comprensiva con lui, è solo un ragazzo, non sa quello che fa!	d

<b>DA00044</b>	Per indicare il nome dell'autore di un brano o di una frase in una citazione, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) > >	b) * *	c) ()	d) : :	c
<b>DA00045</b>	Per indicare il valore oppositivo negli aspetti del contrasto o dell'alternativa tra soluzioni ugualmente ammissibili, quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) *	b) >	c) =	d) /	d
<b>DA00046</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Chiedimi tutto, ma non di rinunciare, ai miei sogni.	b) Chiedimi tutto: ma non di rinunciare ai miei sogni!	c) Chiedimi; tutto ma non di rinunciare ai miei sogni?	d) Chiedimi tutto, ma non di rinunciare ai miei sogni.	d
<b>DA00047</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Dimmi la verità - "sei stato tu a prendere quei soldi? Non voglio punirti...voglio solo saperlo...	b) Dimmi, la verità, sei stato tu a prendere quei soldi! Non voglio punirti: voglio solo saperlo?	c) Dimmi la verità: sei stato tu a prendere quei soldi? Non voglio punirti, voglio solo saperlo.	d) Dimmi la verità...sei stato tu a prendere quei soldi. Non voglio punirti; voglio solo saperlo?	c
<b>DA00048</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON sono utilizzate le virgolette?	a) Per riportare nel discorso frasi o parole di diversi interlocutori.	b) Per segnalare l'uso particolare (allusivo, traslato, ironico, insolito) di una parola o di un brano.	c) Nelle enumerazioni di pensieri, nelle descrizioni, nelle rappresentazioni di varie azioni successive e negli elenchi.	d) Per contrassegnare un discorso diretto.	c
<b>DA00049</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Per la miseria! Non dire fesserie Lucia! A scuola ci vai...ed anche in fretta!	b) Per la miseria non dire fesserie Lucia a scuola ci vai! Ed anche in fretta.	c) Per la miseria: non dire fesserie Lucia? A scuola ci vai; ed anche in fretta?	d) Per la miseria, non dire fesserie Lucia, a scuola, ci vai, ed anche in fretta...	a
<b>DA00050</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Seguire i seguenti comandi prima di abbandonare il dispositivo () premere il pulsante di emergenza, rilasciare la leva in alto, sganciare il freno ed inserire la modalità STOP."	a) ;	b) .	c) :	d) ...	c
<b>DA00051</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Ho ordinato tutte le cose che mi hai richiesto () cartuccia per stampante, risma di fogli A4, cartelline lucide e raccoglitori ad anelli."	a) .	b) ;	c) :	d) ...	c
<b>DA00052</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Sei sempre il solito: non si può fare affidamento su di te.	b) Sei sempre il solito non si può fare affidamento, su di te?	c) Sei sempre il solito, non si può! Fare affidamento su di te...	d) Sei sempre il solito non si può fare affidamento su di te.	a
<b>DA00053</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Parlami di te, che cosa fai nella vita! Quali sono i tuoi sogni!	b) Parlami: di te che cosa fai nella vita? Quali sono i tuoi sogni.	c) Parlami di te: che cosa fai nella vita? Quali sono i tuoi sogni?	d) Parlami di te; che cosa fai nella vita. Quali sono i tuoi sogni?	c
<b>DA00054</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Ti vorrei fare un regalo ma non so che cosa possa piacerti?	b) Ti vorrei fare un regalo ma....non so....che cosa possa piacerti!	c) Ti vorrei fare un regalo, ma non so che cosa possa piacerti.	d) Ti vorrei fare un regalo: ma non so, che cosa possa piacerti?	c

<b>DA00055</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Ascoltami bene tu quella porta non la devi aprire per nessun motivo. Se lo farai mi arrabbierò moltissimo.</b>	<b>b) Ascoltami bene tu, quella porta non la devi aprire per nessun, motivo. Se lo farai: mi arrabbierò moltissimo!</b>	<b>c) Ascoltami bene, tu quella porta non la devi aprire: per nessun motivo. Se lo farai mi arrabbierò, moltissimo?</b>	<b>d) Ascoltami bene: tu quella porta non la devi aprire, per nessun motivo. Se lo farai, mi arrabbierò moltissimo.</b>	d
<b>DA00056</b>	Per sostituire la vocale finale di una parola (ad esempio quando si vuole indicare sia il maschile che il femminile), quale tra i seguenti segni di interpunzione si utilizza?	a) *	b) /	c) ;	d) )	b
<b>DA00057</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Se avessi ricevuto una monetina per ogni volta che sono stato tradito? Beh...a questo punto sarei miliardario!</b>	<b>b) Se avessi ricevuto, una monetina, per ogni volta, che sono stato tradito. Beh? A questo punto sarei miliardario...</b>	<b>c) Se avessi...ricevuto una monetina per ogni volta che, sono stato tradito! Beh: a questo punto sarei miliardario?</b>	<b>d) Se avessi ricevuto: una monetina per ogni volta che sono stato tradito, beh...a questo punto: sarei miliardario.</b>	a
<b>DA00058</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Riesci a: sentirmi? Puoi: rispondermi?</b>	<b>b) Riesci a sentirmi! Puoi, rispondermi...</b>	<b>c) Riesci a sentirmi? Puoi rispondermi?</b>	<b>d) Riesci a sentirmi puoi rispondermi.</b>	c
<b>DA00059</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON è utilizzato il punto esclamativo?	<b>a) Per esprimere un comando o un rimprovero.</b>	<b>b) Per indicare desiderio, nostalgia, gioia, dolore.</b>	<b>c) Per esprimere emozioni, sentimenti di sorpresa, meraviglia.</b>	<b>d) Per esprimere un'esitazione.</b>	d
<b>DA00060</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: " È ridicolo () Dovrei andare a piedi fino a scuola solo perché tu non hai voglia di accompagnarmi? Dai, fammi il favore!".	a) ?	b) ;	c) .	d) ,	c
<b>DA00061</b>	Inserire il segno di interpunzione corretto: "Il panorama era bello () suggestivo () emozionante.".	a) ,	b) ;	c) ...	d) :	a
<b>DA00062</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Conosco Sofia da più di dieci anni e vi posso assicurare che non farebbe male ad una mosca ()".	a) :	b) .	c) ,	d) ;	b
<b>DA00063</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Ecco ciò che occorre per preparare una buona omelette () uova, formaggio, prosciutto cotto, prezzemolo, sale ed un pizzico di pepe.".	a) :	b) ;	c) .	d) ,	a
<b>DA00064</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	<b>a) Non mi piace, questo risotto, è scotto, insipido; incolore.</b>	<b>b) Non mi piace: questo risotto è scotto; insipido; incolore.</b>	<b>c) Non mi piace (questo risotto) è scotto; insipido, incolore.</b>	<b>d) Non mi piace questo risotto: è scotto, insipido, incolore.</b>	d
<b>DA00065</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON è utilizzato il punto e virgola?	<b>a) Quando si vogliono mettere in rilievo le parole che seguono.</b>	<b>b) Nelle enumerazioni di pensieri, nelle descrizioni, nelle rappresentazioni di varie azioni successive e quasi collegate l'una all'altra.</b>	<b>c) Quando si susseguono tante proposizioni principali con molte proposizioni secondarie frapposte tra di loro.</b>	<b>d) Quando ad una proposizione ne segue un'altra con soggetto o tema diverso.</b>	a

<b>DA00066</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Non so più come dirtelo () Non ho intenzione di proseguire questa relazione e tu lo devi accettare.".	a) .	b) ;	c) ,	d) :	a
<b>DA00067</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) "Ben poco ama colui che può esprimere a parole quanto ami." (Dante).	b) (Ben poco ama colui che può esprimere a parole quanto ami.) "Dante".	c) Ben poco ama colui che può esprimere a parole quanto ami: Dante.	d) -Ben poco ama colui che può esprimere a parole quanto ami.- *Dante.	a
<b>DA00068</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON è utilizzato il punto esclamativo?	a) Per esprimere un comando o un rimprovero.	b) Per esprimere una pausa, dopo una frase interrogativa.	c) Dopo un'interiezione.	d) Per indicare biasimo, riprovazione.	b
<b>DA00069</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "La casa si trovava proprio alle pendici del Vesuvio ()".	a) .	b) :	c) ,	d) ;	a
<b>DA00070</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Mio fratello ha cambiato già quattro mestieri: ha lavorato come meccanico () operaio () fornai e muratore.".	a) .	b) ...	c) ;	d) ,	d
<b>DA00071</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "In quella macchina c'eravate tu () tuo padre () tua madre e tuo fratello.".	a) ...	b) ,	c) ;	d) .	b
<b>DA00072</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Il Pastore prese in mano il microfono ed esortò i fedeli () -Abbiate rispetto dei vostri confratelli o non ne potrete avere neppure per voi stessi.".	a) ;	b) ...	c) :	d) ,	c
<b>DA00073</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Vorrei proprio sapere dove sei stato tutto questo tempo Kevin ()".	a) ;	b) ?	c) .	d) :	c
<b>DA00074</b>	Per quale tra i seguenti scopi è utilizzato il trattino o tratto d'unione?	a) Solo per tenere distinti i due o più elementi che costituiscono una parola composta.	b) Il trattino può essere utilizzato per tutti gli scopi indicati nelle altre tre alternative di risposta.	c) Solo alla fine della riga, per segnalare che la parola è spezzata e continua nella riga seguente.	d) Solo per congiungere le parti di alcune parole composte.	b
<b>DA00075</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) "L'amicizia non è vera amicizia se manca il collante della carità." (Sant'Agostino).	b) (L'amicizia non è vera amicizia se manca il collante della carità.) - Sant'Agostino-.	c) >L'amicizia non è vera amicizia se manca il collante della carità. < [Sant'Agostino].	d) 'L'amicizia non è vera amicizia se manca il collante della carità' ; Sant'Agostino.	a
<b>DA00076</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) No, non verrò con te. Sono settimane che ti ripeto di lasciarmi perdere, ma tu proprio non lo afferri.	b) No non verrò con te sono settimane che ti ripeto di lasciarmi perdere ma tu proprio non lo afferri.	c) No? Non verrò con te? Sono settimane! Che ti ripeto di lasciarmi...perdere ma tu proprio, non lo afferri-.	d) No! Non verrò con te sono settimane, che ti ripeto: di lasciarmi perdere, ma tu, proprio non lo afferri?	a

<b>DA00077</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Ecco: cosa occorre per preparare lo zabaione, zucchero, rosso d'uovo e marsala.	b) Ecco, cosa occorre, per preparare lo zabaione: zucchero; rosso d'uovo; marsala.	c) Ecco; cosa occorre per preparare lo zabaione...zucchero, rosso d'uovo; marsala.	d) Ecco cosa occorre per preparare lo zabaione: zucchero, rosso d'uovo e marsala.	d
<b>DA00078</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Accidenti... Questa non ci voleva proprio:	b) Accidenti. Questa: non ci voleva proprio?	c) Accidenti? Questa non ci voleva, proprio.	d) Accidenti! Questa non ci voleva proprio!	d
<b>DA00079</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Giorgio è un valido atleta; si allena con assiduità e migliora regolarmente le sue prestazioni.	b) Giorgio è un valido atleta... si allena, con assiduità e migliora, regolarmente le sue prestazioni.	c) Giorgio è un valido atleta: si allena con assiduità e migliora regolarmente, le sue prestazioni.	d) Giorgio è un valido atleta si allena con assiduità, e migliora regolarmente le sue prestazioni.	a
<b>DA00080</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Cerca; cerca; cerca; alla fine trovarono il sentiero: si stava già facendo buio ed avevano poco tempo per raggiungere il castello?	b) Cerca...cerca...cerca alla fine trovarono il sentiero: si stava già facendo buio, ed avevano poco tempo per raggiungere il castello!	c) Cerca, cerca, cerca alla fine trovarono il sentiero; si stava già facendo buio ed avevano poco tempo per raggiungere il castello.	d) Cerca cerca cerca alla fine trovarono il sentiero, si stava già facendo buio ed avevano, poco tempo, per raggiungere il castello.	c
<b>DA00081</b>	In quale dei seguenti casi si utilizza il punto fermo?	a) Per la sillabazione quando si vogliono evidenziare le lettere che compongono una parola (A.L.B.E.R.O.).	b) Per la puntazione delle sigle (es: P.R.F.).	c) Per l'indicazione delle misure metriche (es: 2,3 m.).	d) Per l'indicazione degli elementi della tavola periodica (es: H.).	b
<b>DA00082</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Per preparare questa torta mi occorrono: latte () burro () uova () farina () lievito () zucchero e fecola di patate.".	a) ;	b) ...	c) .	d) ,	d
<b>DA00083</b>	Per quale tra i seguenti scopi NON è utilizzato il punto fermo?	a) Alla fine di un lungo periodo.	b) Nelle abbreviazioni e nelle sigle.	c) Alla fine di una sola parola che costituisce periodo a sé.	d) Per introdurre una reale interruzione del discorso.	d
<b>DA00084</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Rimase immobile per qualche istante, e poi chiese -Dove posso trovare un medico.-.	b) Rimase immobile, per qualche istante, e poi chiese, <Dove posso trovare un medico?>.	c) Rimase immobile per qualche istante e poi chiese: "Dove posso trovare un medico?".	d) Rimase immobile...per qualche istante; e poi chiese: Dove posso trovare un medico!	c
<b>DA00085</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Nella dispensa erano accatastate mille cose alla rinfusa () vecchie scarpe, un giradischi rotto, scatoloni contenenti fotografie, una cassettera sgangherata...".	a) :	b) ;	c) ,.	d) .	a
<b>DA00086</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Quando l'amore vi chiama, seguitelo, anche se le sue vie sono ardue e ripide; K. Gibran.	b) -Quando l'amore vi chiama, seguitelo, anche se le sue vie sono ardue e ripide.- "K. Gibran".	c) "Quando l'amore vi chiama, seguitelo, anche se le sue vie sono ardue e ripide." (K. Gibran).	d) (Quando l'amore vi chiama, seguitelo, anche se le sue vie sono ardue e ripide.) -K. Gibran-.	c
<b>DA00087</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Più la guardavo più mi appariva bella () raggiante () felice.".	a) ...	b) .	c) ,	d) ;	c



<b>DA00088</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Mi piace come ti sta questo abito () Ti calza a pennello. Dovresti prenderlo.".	a) .	b) ;	c) :	d) ,	a
<b>DA00089</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Per favore non dire: così -è vero che abbiamo avuto dei momenti difficili- ma ce la stiamo mettendo tutta...	b) Per favore: non dire così? È vero...che abbiamo avuto dei momenti difficili: ma ce la stiamo mettendo tutta.	c) Per favore; non dire così, è vero, che abbiamo avuto dei momenti difficili; ma ce la stiamo mettendo tutta?	d) Per favore non dire così...è vero che abbiamo avuto dei momenti difficili, ma ce la stiamo mettendo tutta!	d
<b>DA00090</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Il professore disse: "Ragazzi dovete studiare di più! Altrimenti sarò costretto, mio malgrado, a bocciarvi tutti.".	b) Il professore disse- "Ragazzi dovete studiare di più... Altrimenti, sarò costretto, mio malgrado, a bocciarvi tutti?"-.	c) Il professore disse - Ragazzi...dovete studiare di più... Altrimenti: sarò costretto (mio malgrado) a bocciarvi tutti.".	d) Il professore disse* "Ragazzi dovete studiare di più. Altrimenti; sarò costretto mio malgrado a bocciarvi tutti!".	a
<b>DA00091</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Lo sapevo che sarebbe andata così te lo avevo detto ma tu non mi volevi credere.	b) Lo sapevo che sarebbe andata così, te lo avevo detto, ma tu non mi volevi credere.	c) Lo sapevo: che sarebbe andata così...te lo avevo detto; ma tu non mi volevi credere!	d) Lo sapevo, che sarebbe andata così: te lo avevo detto ma tu non mi volevi credere?	b
<b>DA00092</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante:"Sig() Raineri adesso mi segua per favore!".	a) :	b) ;	c) .	d) ...	c
<b>DA00093</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Ripeto non sono disposta a sottostare, a questo ricatto?	b) Ripeto -non sono disposta- a sottostare a questo ricatto...	c) Ripeto: non sono disposta a sottostare a questo ricatto!	d) Ripeto! Non sono, disposta a: sottostare a questo ricatto.	c
<b>DA00094</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Marco mi disse () - Vai pure.".	a) ;	b) .	c) ,,	d) :	d
<b>DA00095</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Seguimi...ti voglio mostrare: qualcosa che non potrai mai, dimenticare!	b) Seguimi ti voglio mostrare qualcosa che, non potrai mai...dimenticare?	c) Seguimi, ti voglio mostrare qualcosa che non potrai mai dimenticare.	d) Seguimi ti voglio - mostrare qualcosa che- non potrai mai dimenticare...	c
<b>DA00096</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Appena Luca rientrò in casa sua madre gli chiese () -Dove diavolo sei stato tutta la notte? Sono stata in pensiero!-".	a) :	b) ;	c) ...	d) .	a
<b>DA00097</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Essere: o non essere questo è il problema.	b) Essere o non essere questo è il problema.	c) Essere o non essere: questo è il problema!	d) Essere, o non essere? Questo: è il problema?	c
<b>DA00098</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.	a) Sii sincero e guardami: negli occhi. Sei stato tu. Ho bisogno, di saperlo, devo capire...	b) Sii sincero e guardami, negli occhi. Sei stato tu! Ho bisogno di saperlo, devo capire?	c) Sii sincero, e, guardami negli occhi. Sei stato tu? Ho bisogno di saperlo: devo capire?	d) Sii sincero e guardami negli occhi. Sei stato tu? Ho bisogno di saperlo, devo capire.	d
<b>DA00099</b>	Indicare quale tra le seguenti alternative di risposta presenta un corretto impiego della punteggiatura.:	a) Uh: Gesù scendi subito da quella scala! o ti farai male...	b) Uh Gesù! Scendi subito da quella scala o ti farai male!	c) Uh Gesù, scendi subito da quella scala: o ti farai male?	d) Uh Gesù scendi subito! Da quella scala o ti farai male.	b

Vietata la pubblicazione, la riproduzione e la divulgazione a scopo di lucro.

<b>DA00100</b>	Inserire il segno di interpunzione mancante: "Non riesco proprio a comprendere il comportamento dei giovani d'oggi ()".	<b>a) ?</b>	<b>b) ,</b>	<b>c) :</b>	<b>d) .</b>	<b>d</b>
----------------	---	-------------	-------------	-------------	-------------	----------